



MathéMOTiques

Enseigner le langage mathématique

Livret des supports

Activités cycle 1

2026



ENSEIGNER LE LANGAGE MATHÉMATIQUE EN CLASSE DE MATERNELLE

RÉDACTION DU LIVRET

Livret supports réalisé dans le cadre du protocole de recherche collaborative MathéMOTiques.

- **Sonia ANGONIN**, Conseillère pédagogique circonscription d'Albertville, Savoie, MEN. sonia.angonin@ac-grenoble.fr
- **Carole BERGER**, Maîtresse de Conférences Universitaire, Université Savoie Mont Blanc, laboratoire LPNC. carole.berger@univ-smb.fr
- **Mélodie BULINSKI**, Psychologue, Ingénieure d'étude, Université Savoie Mont Blanc, laboratoire LPNC. melodie.bulinski@univ-smb.fr
- **Clémence ROSEAU**, Orthophoniste, Stagiaire de recherche, Université Savoie Mont Blanc, laboratoire LPNC. clemence.roseau@gmail.com
- Enseignantes de la Savoie impliquées dans les groupes recherche et ayant contribué à la réalisation du livret : **Allegra ANTOINE, Anne BRUN, Marie-Yvonne GASSILLOUD, Marilyne MARTIN, Pauline DUCRETTET et Séverine COTARD.**
- **Anne LAFAY**, Maîtresse de Conférences Universitaire, Université Savoie Mont Blanc, laboratoire LPNC. anne.lafay@univ-smb.fr

RECHERCHE COLLABORATIVE
LANGAGE MATHÉMATIQUE À L'ÉCOLE

MathéMOTiques



Cette œuvre – son texte et ses dessins – est mise à disposition selon les termes de la licence creative commons CC BY-NC-ND 4.0.

BY – attribution : les six autrices et auteurs principaux ainsi que les dessinateurs doivent être cités

NC – pas d'utilisation commerciale

ND – pas de modification de l'œuvre



Réalisation : Anne Lafay, Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition

Dépôt légal : juin 2026

Gratuit

Adresse postale de l'imprimeur :

Présence Graphique

2, rue de la Pinsonnière

37260 MONTS

02 47 34 25 40



MathémOTiques

Enseigner le langage mathématique

Supports et matériels pédagogiques

SOMMAIRE

Séquence Boucle d'Or : album support « Boucle d'Or et les 3 ours »

Mémo séquence Boucle d'Or	p.6
Référents séquence Boucle d'Or	p.9
Supports séquence Boucle d'Or	p.14

Séquence Petits chats : album support « 1, 2, 3 petits chats qui savaient compter jusqu'à 3 »

Mémo séquence Petits chats	p.37
Référents séquence Petits chats	p.40
Supports séquence Petits chats	p.42














Séquence La chaise bleue : album support « La chaise bleue »


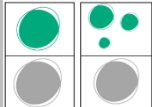







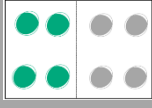
Mémo séquence La chaise bleue	p.57
Référents séquence La chaise bleue	p.61
Supports séquence La chaise bleue	p.64



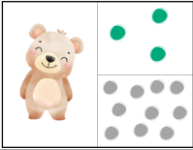


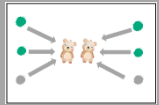
Séquence Le cinquième : album support « Le cinquième »

Mémo séquence Le cinquième	p.73
Référents séquence Le cinquième	p.75
Supports séquence Le cinquième	p.77

Mémo Séquence Boucle d'Or – Boucle d'Or et les 3 ours *Coralie Vallageas, Auzou*

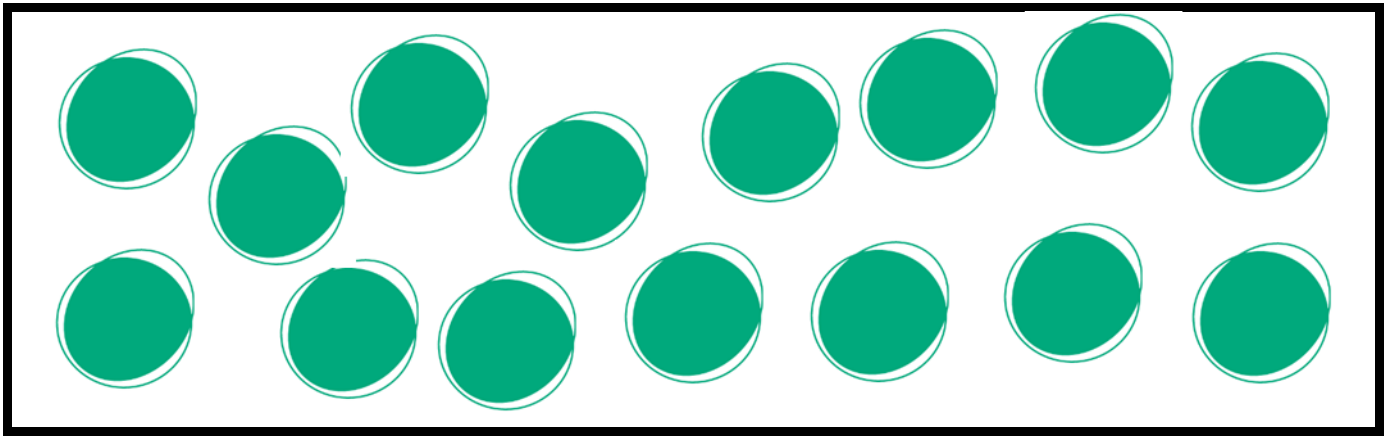
Mot-cible	Page	Phrase modèle	Définition	Synonymes	Antonymes	Exemples	Mime	Support
Niveau 1 Beaucoup	7	« Sur ces pages, au début de l'album, on voit beaucoup d'arbres et beaucoup de fleurs. Il y en a énormément . On ne peut pas savoir exactement combien il y en a juste en regardant parce qu'ils sont vraiment très nombreux . »	Exprime, selon le terme auquel il se rapporte, une grande quantité ou une forte intensité.	Plein, énormément, nombreux-ses, plus	Aucun-e, peu, pas, pas du tout	« On est beaucoup , on n'a pas de place pour bouger sur le banc, on a peu de place, on ne peut pas bouger. »		
Niveau 1 (Un) peu	7	« Maintenant, si on regarde cette autre page, il y a moins de fleurs dessinées. Il y en a juste un peu . »	Évoque une chose en très faible et indénombrable quantité.	Petite quantité, pas beaucoup, presque pas	Beaucoup, énormément, plus, nombreux-ses	« Il y a beaucoup d'enfants dans la classe et peu d'adultes dans la classe. Il y a 25 enfants dans la classe et 2 adultes. »		
Niveau 1 Petit-e	18	« L'ourson est petit . On dirait qu'il est « riquiqui ». Il ne fait pas la même taille que ses parents, il est plus bas que les autres ours. Maman Ours est plus grande que l'ourson mais elle est plus petite que Papa Ours. »	Indique une faible dimension, peu de valeur, une faible importance.	Minuscule, bas, « Riquiqui »	Grand-e, géant-e, immense, haut-e	« Ces livres n'ont pas la même taille, celui-là est plus petit , il prend moins de place que l'autre, il ne prend pas beaucoup de place, il prend peu de place. »		
Niveau 1 Moyen-ne	19	« La Maman Ours a un bol moyen parce que ses pattes ne sont ni les plus grandes ni les plus petites, elles sont entre les deux, elles sont moyennes . »	Indique le milieu entre deux extrêmes ; entre le grand et le petit.	Entre les deux, au milieu, ni le plus petit ni le plus grand, pas petit-e pas grand-e	Grand-e, petit-e	« Ce livre est de taille moyenne , on peut le mettre entre les deux, il est plus grand que ..., il est plus petit que l'autre. »		
Niveau 1 Grand-e	19	« Sur la table, il y a des bols. Il y a un petit bol pour Petit Ours car il a des petites pattes. Le papa a un grand bol parce qu'il est grand et a des grandes pattes. »	Indique une taille importante.	Géant-e, immense, haut-e, gros-se	Petit-e, minuscule, court-e, bas-se, « riquiqui »	« Ces livres n'ont pas la même taille, celui-là est plus grand , il prend plus de place que l'autre. »		
Niveau 2 Le plus	10-11	« Il y a trois bols de soupe sur la table. Ils n'ont pas tous la même quantité de bouillie. C'est celui de Papa Ours qui en a le plus . Son bol est le plus grand et il est bien plein. C'est dans ce bol qu'on peut mettre la plus grande quantité de chocolat. »	Exprime une manière plus intense ou un degré maximum.	Très, beaucoup	Le moins, peu, petite quantité	« Le livre bleu est le plus grand des 3 livres. Celui-ci est le plus petit des 3. »		
Niveau 2 Le moins	12-13	« Boucle d'Or a bu le chocolat du petit ourson. C'est le petit ourson qui a le moins de chocolat. »	Exprime la plus petite quantité, la moindre chose.	Peu, petite quantité	Le plus, très, beaucoup	« La poupée habillée en bleu est la moins grande. Elle est plus petite que la poupée habillée en vert et aussi plus petite que la poupée habillée en jaune. »		

Niveau 2 Comparer	10-11	« Pour voir qui a le plus ou le moins de chocolat, il faut comparer les bols. Il faut bien les regarder pour voir ce qui est différent, celui qui est le plus grand ou le plus petit. »	Permet d'examiner les rapports de ressemblance et de différence entre plusieurs choses ou personnes.	Regarder ce qui est différent, ce qui change, ce qui est identique, observer	/	« Lorsque je pose deux livres côte à côte, on va les comparer , les observer pour regarder s'ils sont pareils ou non, s'ils ont la même taille ou non. »		
Niveau 2 Trop	16-17	« Le lit de Papa Ours est trop dur, il est trop grand pour Boucle d'Or. Celui de Maman Ours est trop mou et ça ne convient pas à Boucle d'Or. »	Exprime une manière excessive, abusive ; plus qu'il ne faudrait.	Ce n'est pas ce qu'il faut, ça ne convient pas, ça déborde, ça ne rentre pas, il n'y a plus de place, ça sort de	Pas assez, c'est juste ce qu'il faut, ce qui convient, ce qui va	« Il y a trop d'eau dans un verre, il déborde. »		
Niveau 2 Assez	16-17	« Le fauteuil à bascule de Petit Ours balance assez vite pour Boucle d'Or. C'est juste comme il faut , c'est suffisant . Il ne balance ni <i>trop</i> fort, ni <i>pas assez</i> fort. Il balance juste assez , comme elle aime. »	Exprime une quantité suffisante.	C'est juste ce qu'il faut, ce qui convient, ce qui est suffisant	Pas assez, trop, insuffisant, ce n'est pas ce qu'il faut, ça ne convient pas, ça déborde, ça ne rentre pas, il n'y plus de place, ça sort de	« Il y a juste le bon nombre de chaises, il y a assez de places pour asseoir tous les élèves. C'est suffisant. Il n'y en a pas trop et il n'en manque pas non plus. C'est la bonne quantité. Il n'y en a ni plus, ni moins. »		
Niveau 2 Pas assez	16-17	« Le fauteuil à bascule de Maman Ours ne balance pas assez vite pour Boucle d'Or, elle s'ennuie et ne le veut pas. »	Exprime une quantité insuffisante.	Ce n'est pas ce qu'il faut, il en manque, il n'y en a pas suffisamment, ce n'est pas suffisant	C'est ce qu'il faut, ça convient, ça déborde, c'est trop	« Il n'y a pas assez de chaises, de places pour asseoir tous les enfants qui sont sur le banc. Ce n'est pas ce qu'il faut, il y a des enfants qui ne pourront pas s'asseoir, il y a trop d'enfants. »		
Niveau 3 Autant (que)	10	« Si on regarde par la fenêtre, on voit 3 bols et 3 cuillères. C'est parce qu'il y a 3 ours. Il y a autant d'ours que de bols. Et comme il y a 3 bols, il y a autant de cuillères. »	Exprime une même quantité, un même degré, une même façon.	Le même nombre, la même quantité, équivalent, juste le bon nombre, égal, c'est pareil	Plus que, moins que, trop, pas assez, différent, pas pareil, pas la même quantité, inégal	« Il y a autant de pincesaux que d'enfants pour l'atelier peinture, il y en a le même nombre. Chaque enfant a eu le même nombre de pincesaux, vous avez tous la même quantité, elles sont équivalentes. Il n'y a personne qui en a plus que les autres ou moins que les autres. »		

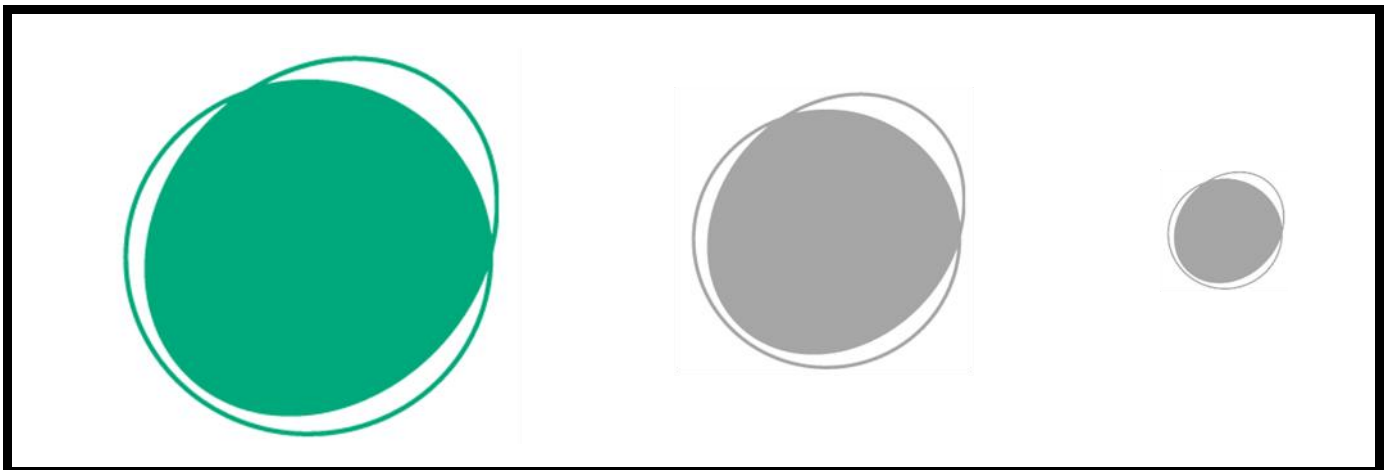
Niveau 3 Plus que	10	« Dans les bols, il y a du chocolat. Le Papa Ours en a plus que les autres parce que son bol est plus grand. La maman, elle, en a plus que le petit ourson parce que son bol est plus grand. Les bols des adultes sont plus grands par rapport à celui d'un enfant. »	Introduit une comparaison de supériorité entre deux éléments.	Nombre plus important, beaucoup par rapport à, un plus grand nombre de ... que de ...	Moins que, nombre moins important, un plus petit nombre de ... que de ...	« Regarde les jetons dans ta boîte, j'en ai plus que toi. J'en ai beaucoup, j'en ai un grand nombre et toi tu en as un plus petit nombre. »		
Niveau 3 Moins que	10	« Le bol de la maman est bien rempli de bouillie aussi. Mais on voit qu'elle en a moins que le papa parce que son bol est plus petit, on peut en mettre moins dedans. »	Introduit une comparaison d'infériorité entre deux éléments.	Nombre moins important, peu par rapport à, un petit nombre de, une petite quantité	Plus que, nombre plus important, beaucoup par rapport à, un grand nombre de	« Il y a des jetons dans nos boîtes. Tu en as moins que moi. Tu as un nombre de jetons moins que moi, tu en as un plus petit nombre. Dans ma boîte le nombre est plus grand, il y en a plus. »		
Niveau 3 Chacun-e, Chaque	20-21	« Les ours ont chacun une chaise. Il y a le même nombre de chaises et d'ours. Il n'y a pas de jaloux, tout le monde en a une, tous les ours ont une chaise. Mais la chaise de Petit Ours est cassée. Maintenant et il n'y en a plus assez pour tout le monde. Ce n'est plus juste. Il n'y a plus une chaise pour chacun . »	Indique une personne ou une chose prise individuellement dans un ensemble.	Chaque enfant, tout le monde, tous les ...	Pas tout le monde, aucun-e	« Chaque enfant de la classe a une étiquette prénom, vous avez tous une étiquette, il y en a une pour chacun . Quand je lis une histoire, je lis pour tous les élèves, pour chacun des garçons, chacune des filles. »	 	

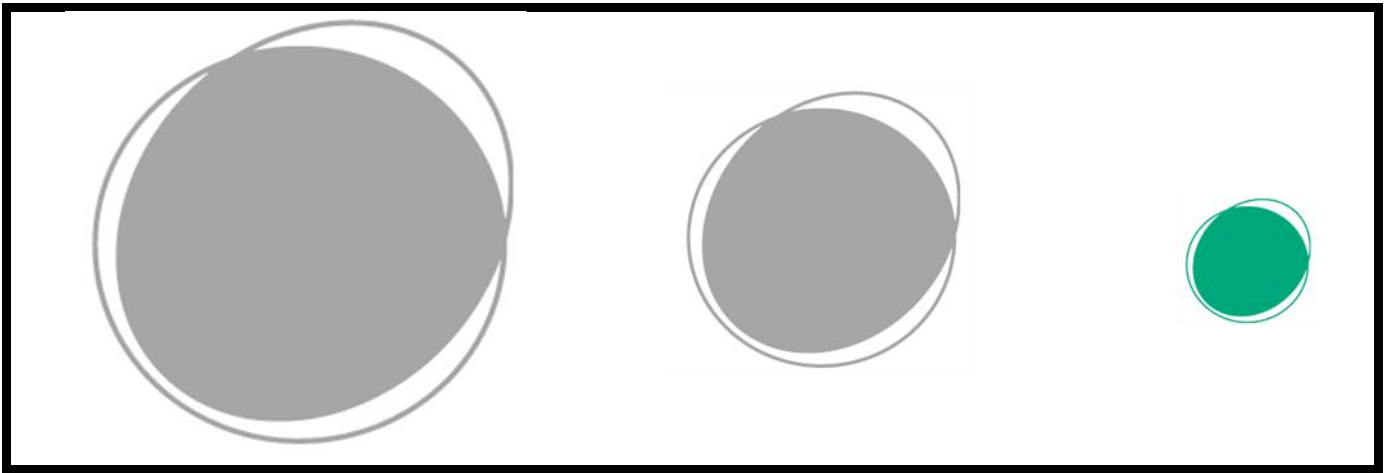
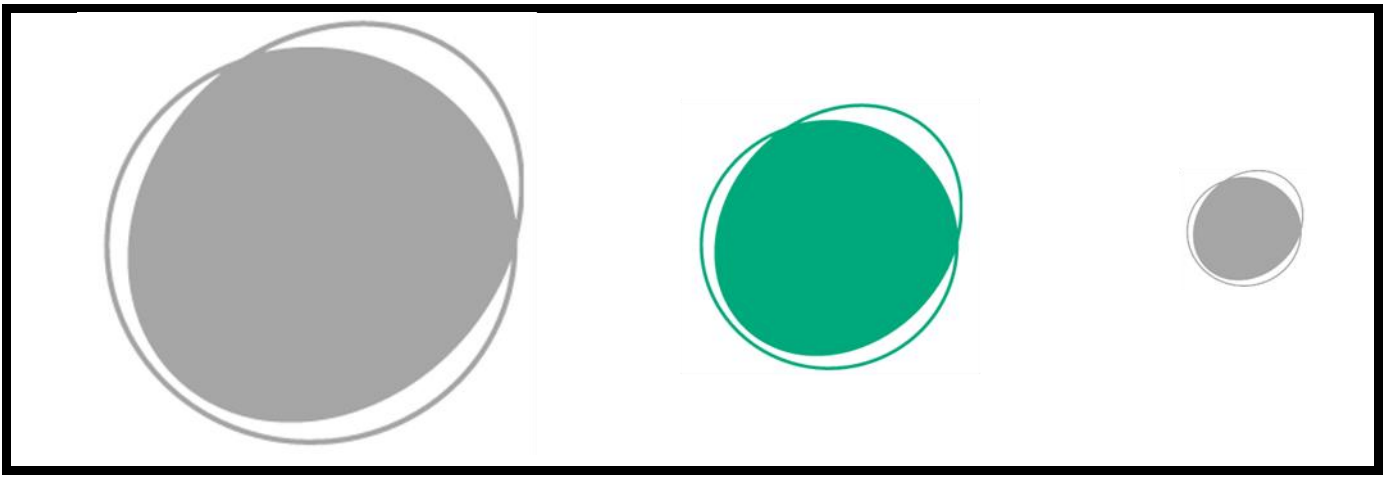
RÉFÉRENTS SÉQUENCE BOUCLE D'OR

BEAUCOUP / UN PEU

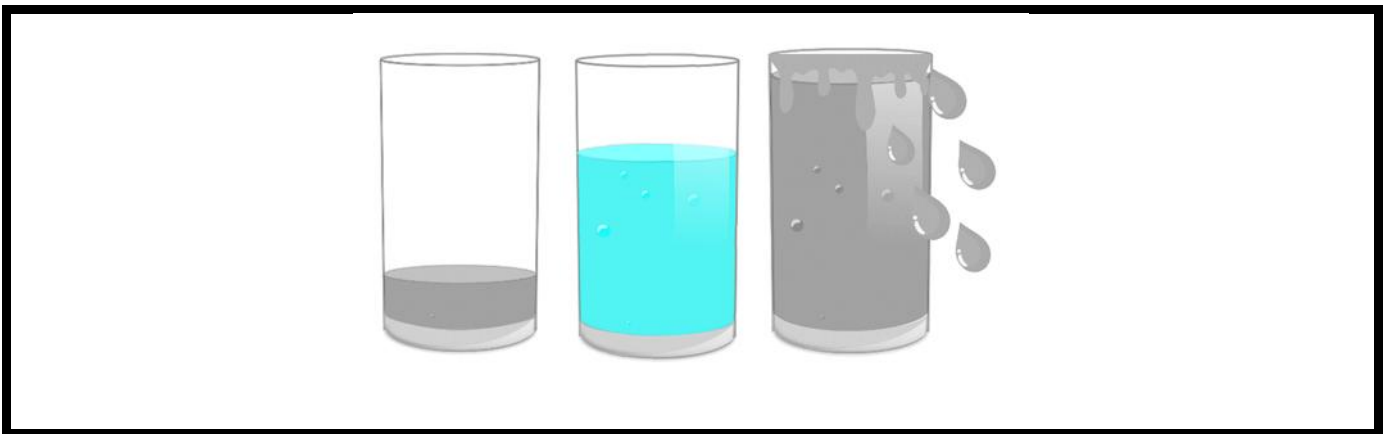
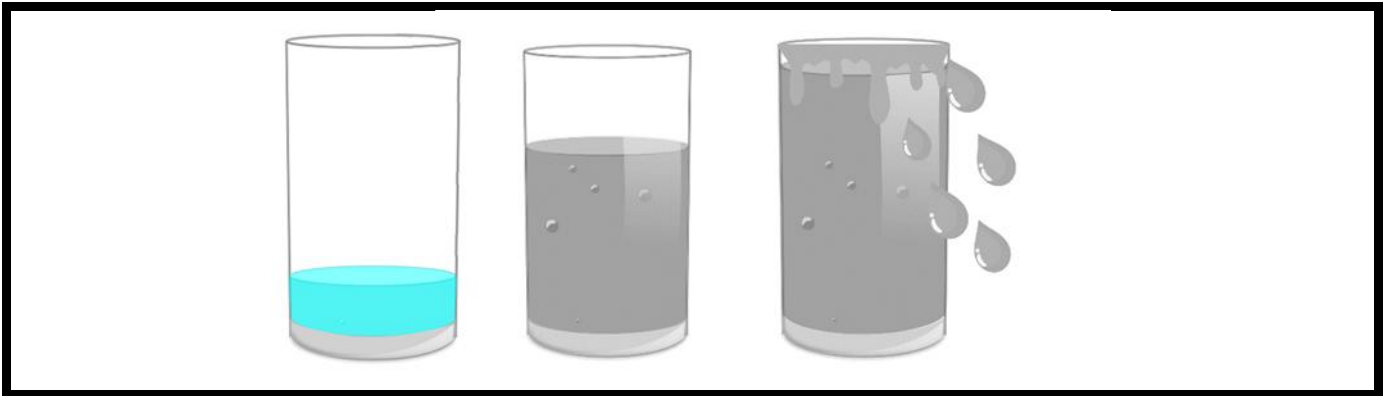


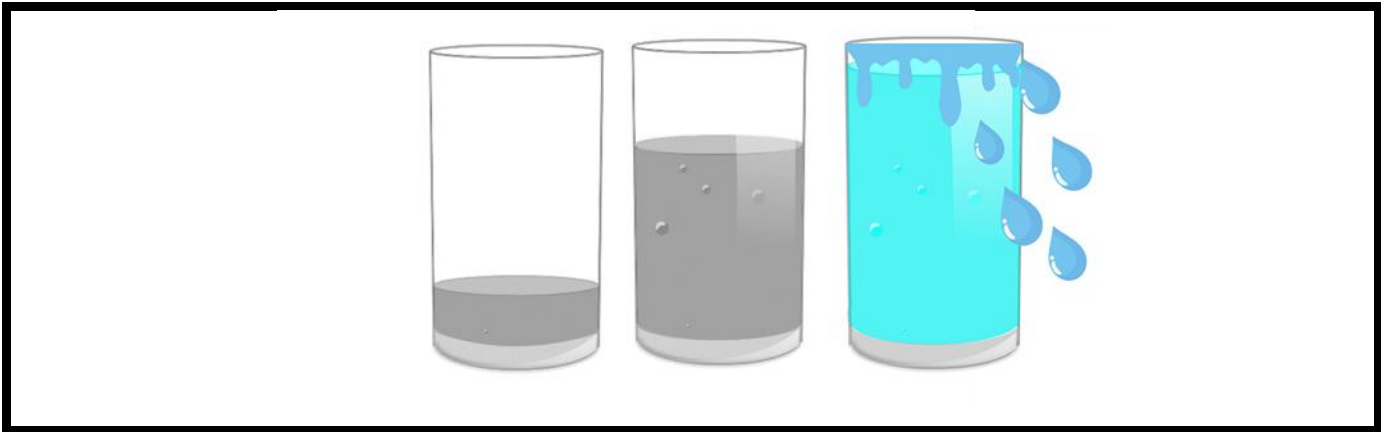
PETIT / MOYEN / GRAND



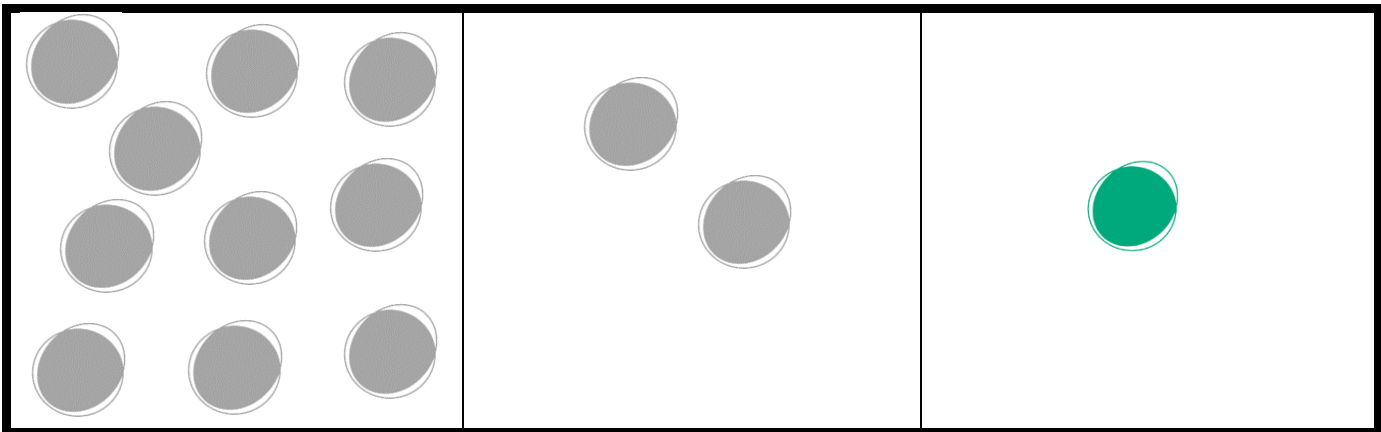
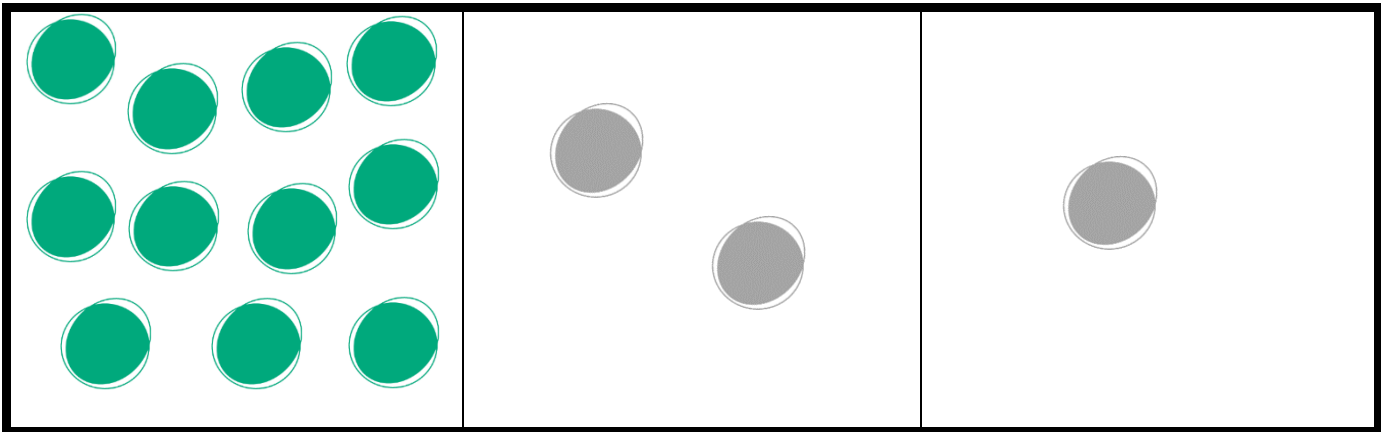


PAS ASSEZ / ASSEZ / TROP

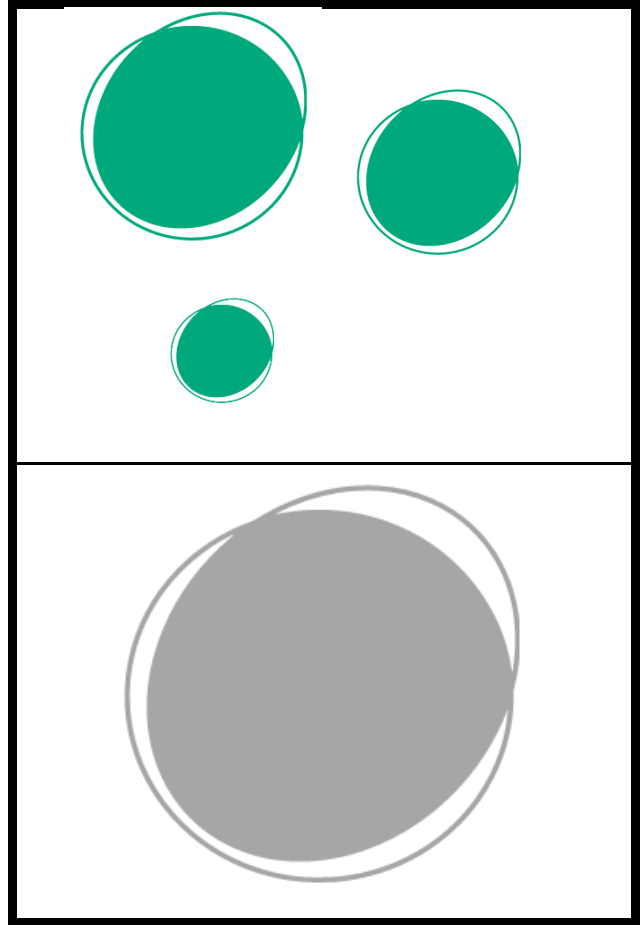
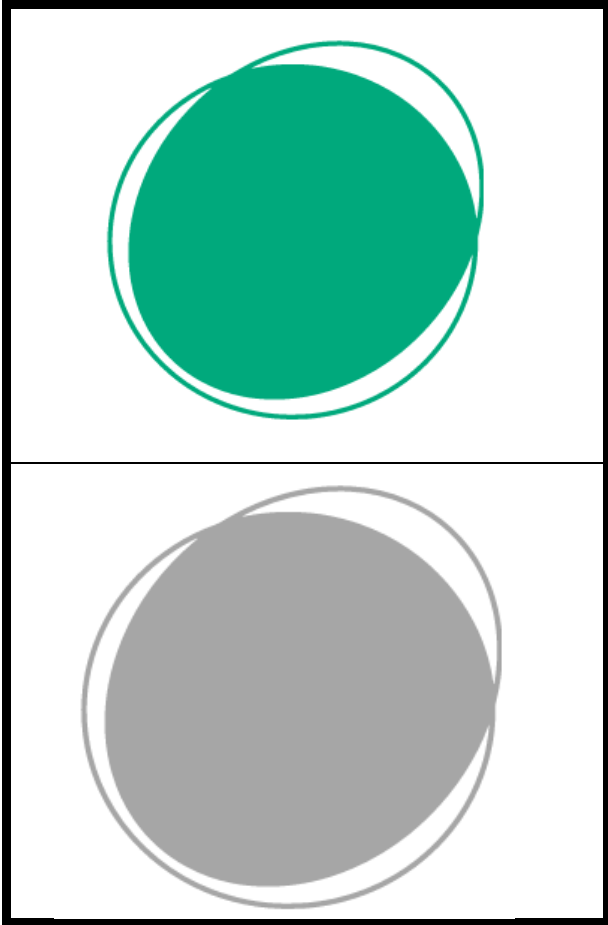




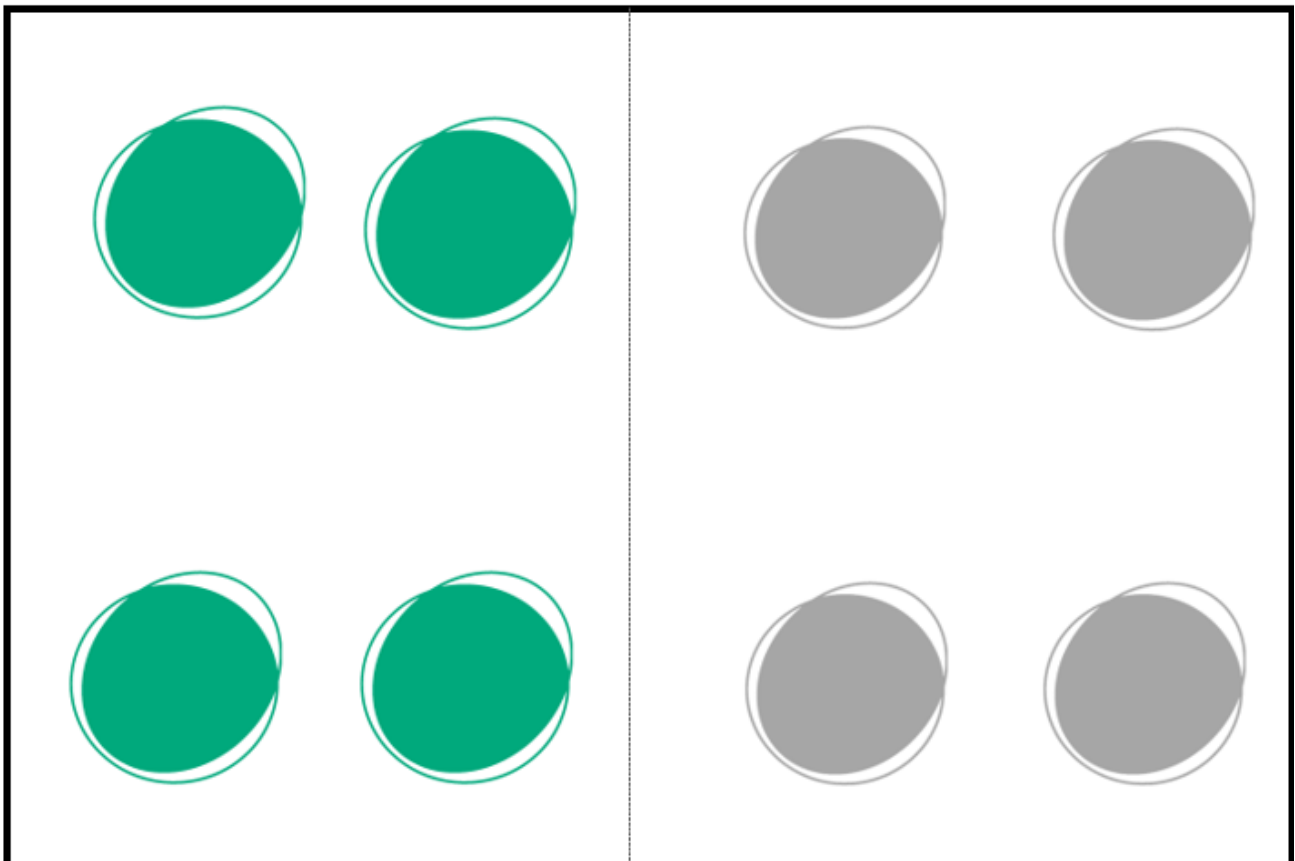
LE PLUS / LE MOINS




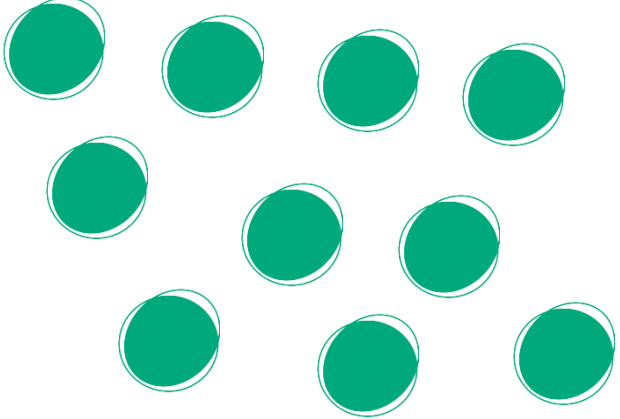

COMPARER




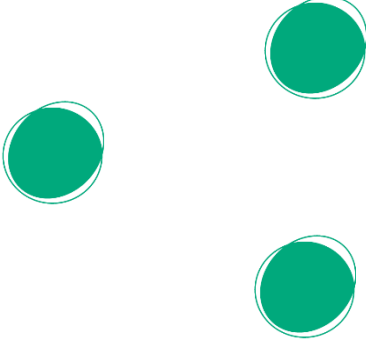
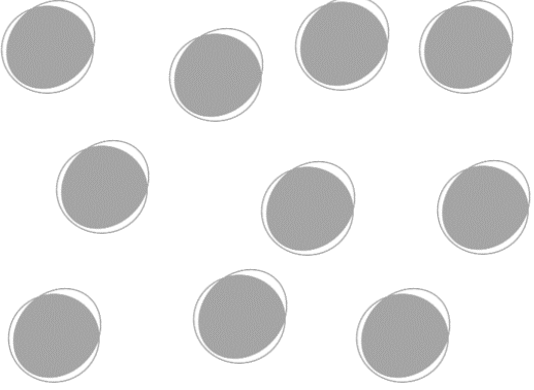
AUTANT DE ... QUE



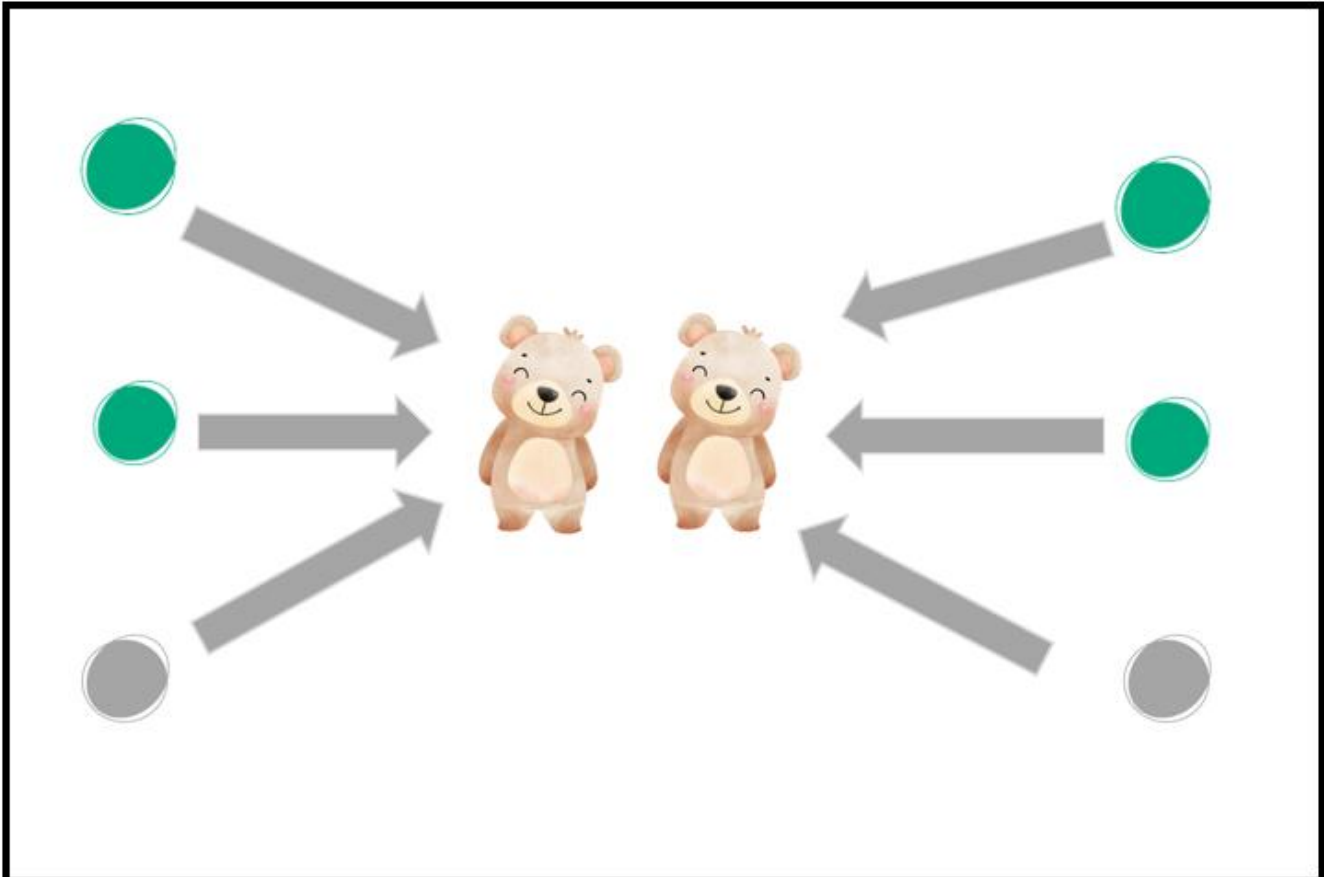
PLUS DE ... QUE

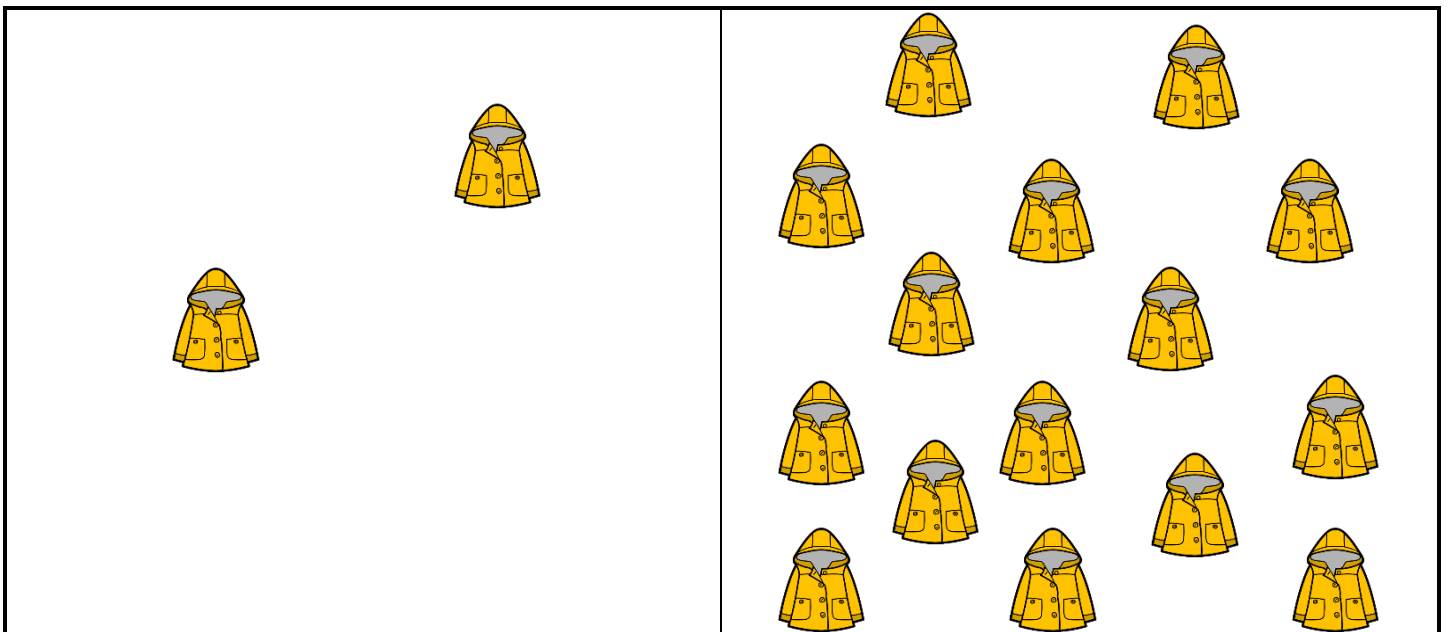
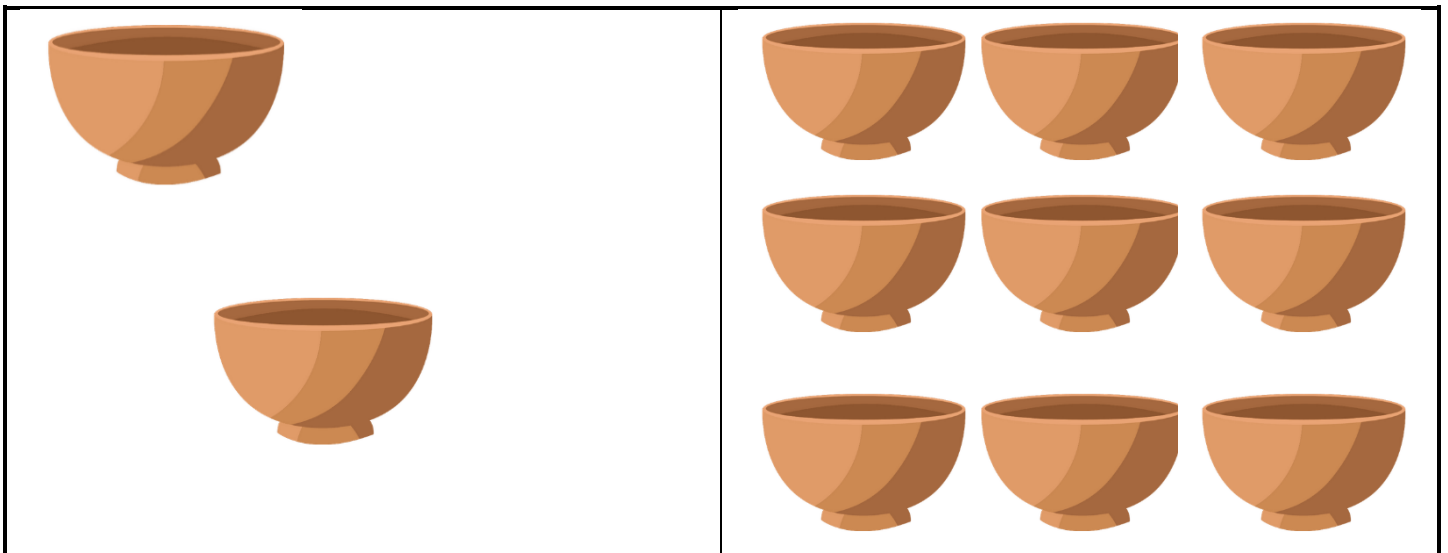
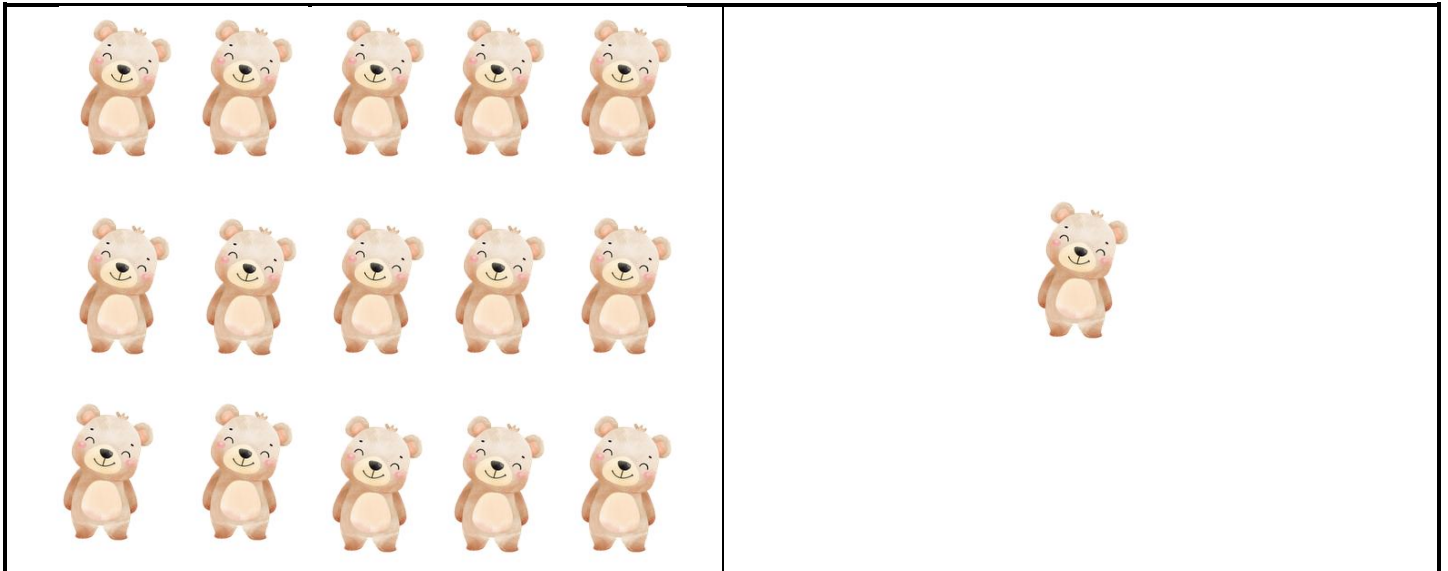
MOINS DE ... QUE

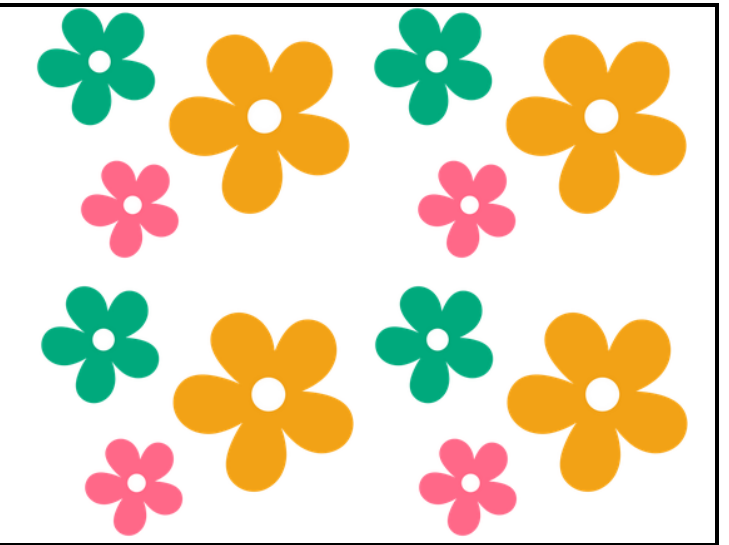
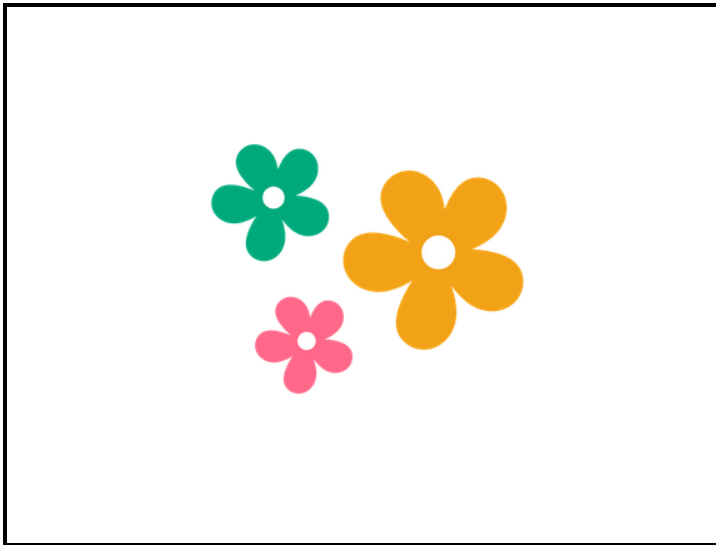
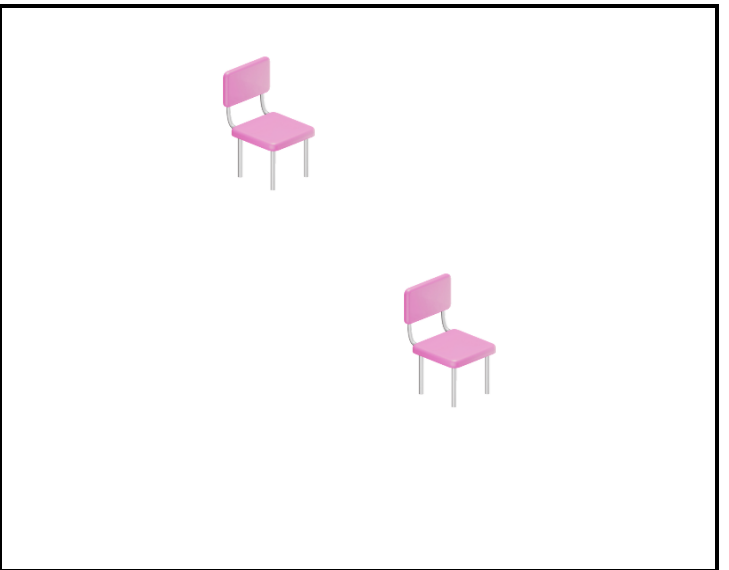
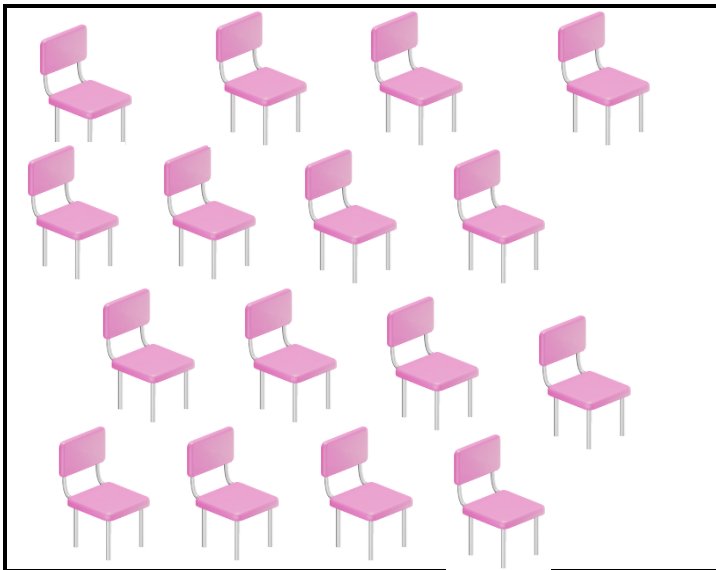
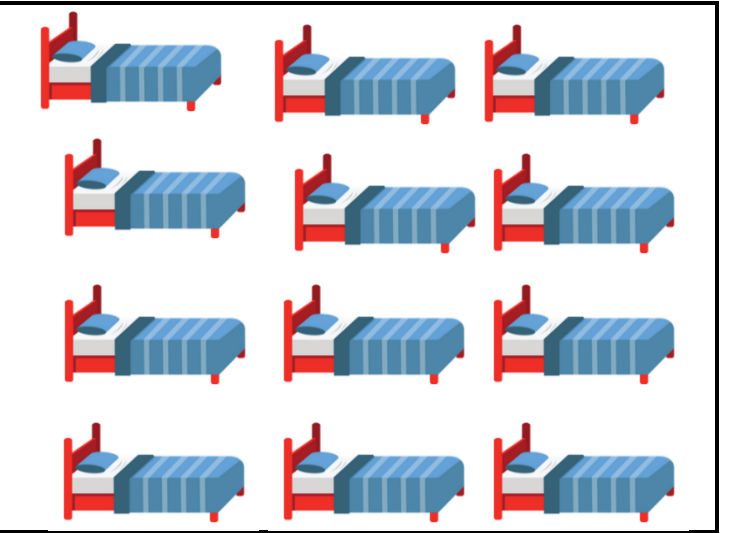
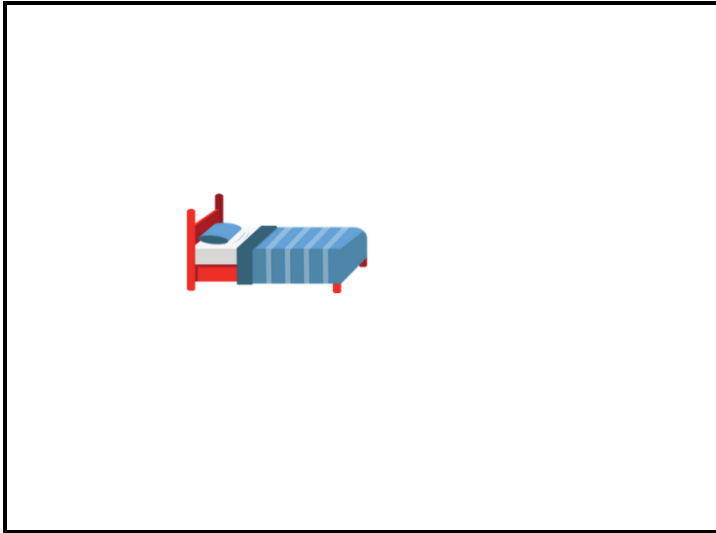
	
	

CHACUN

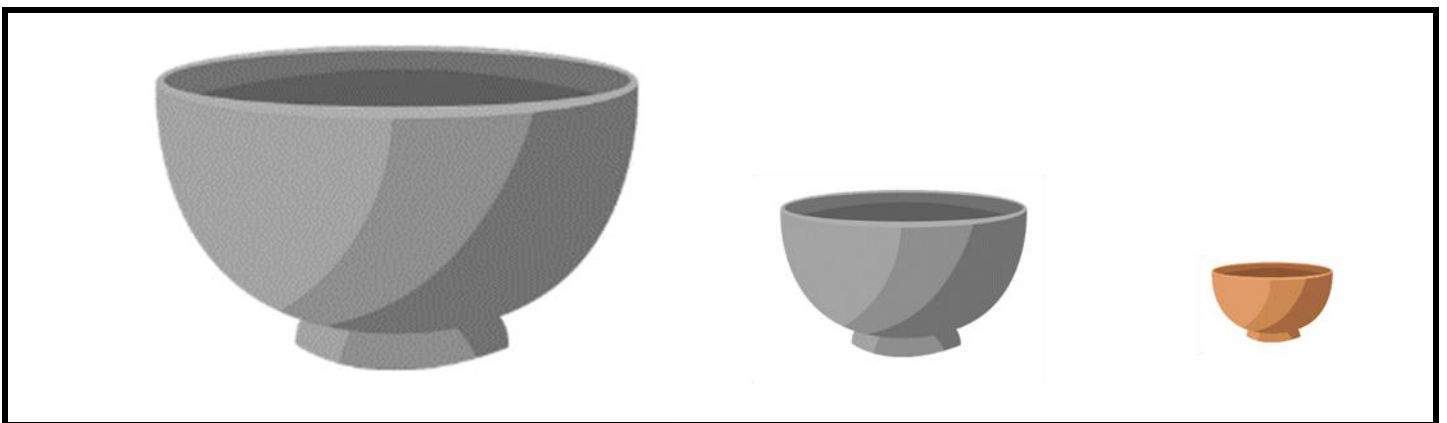
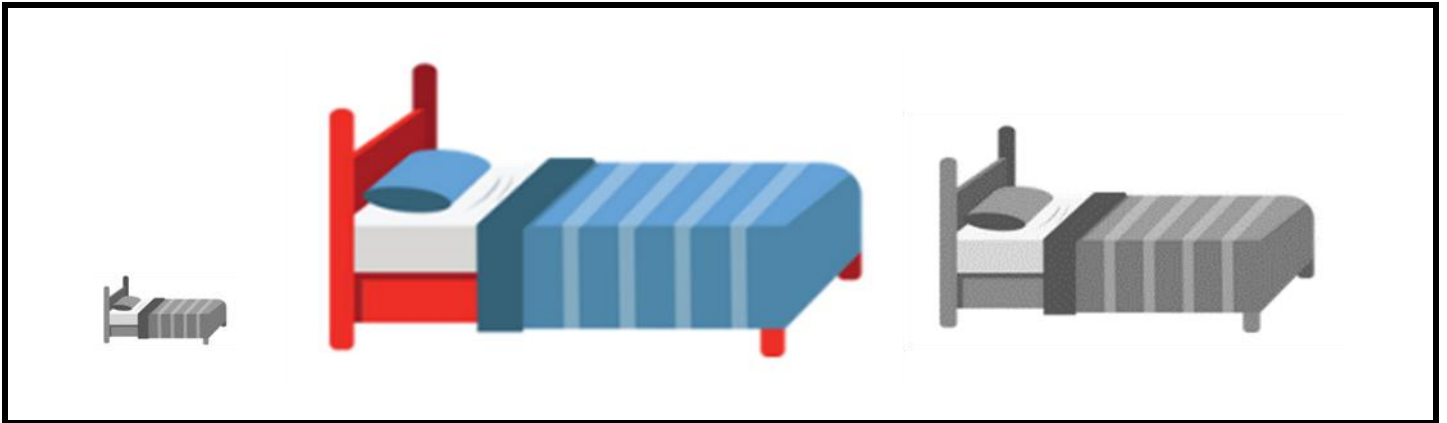
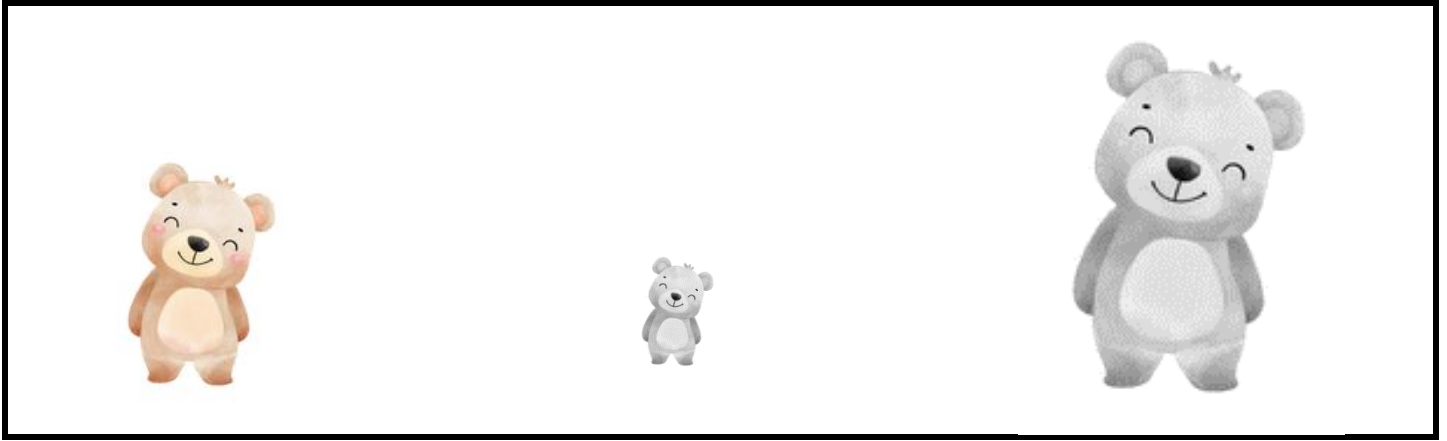


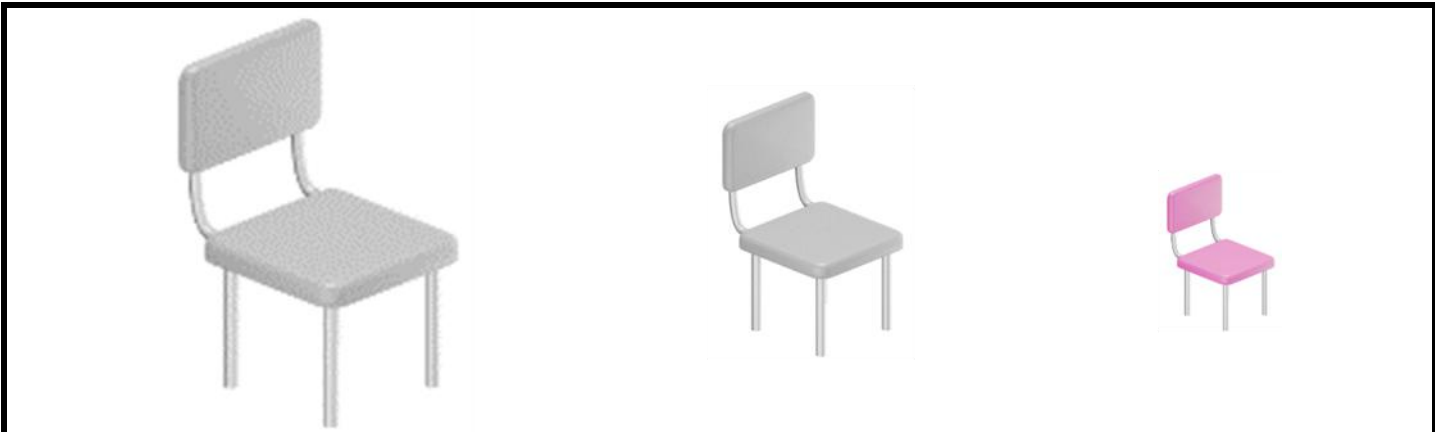
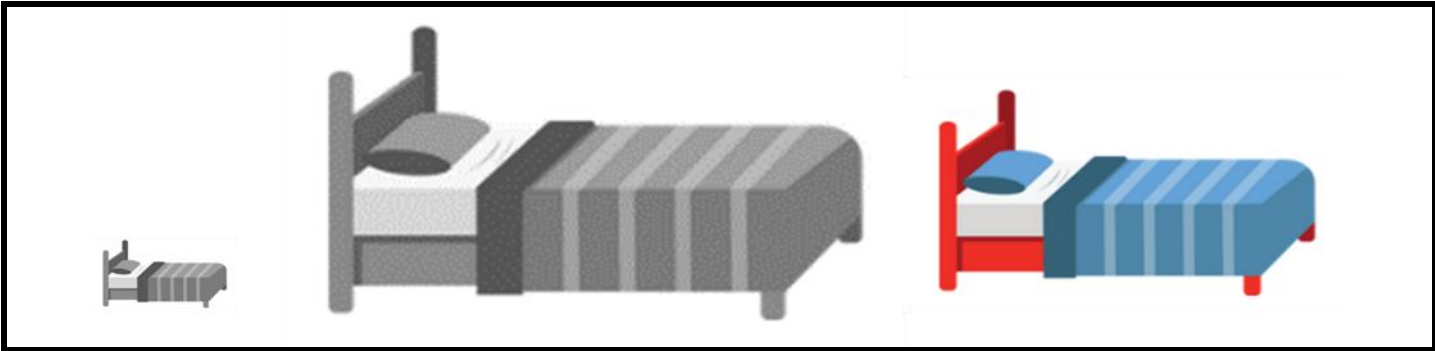
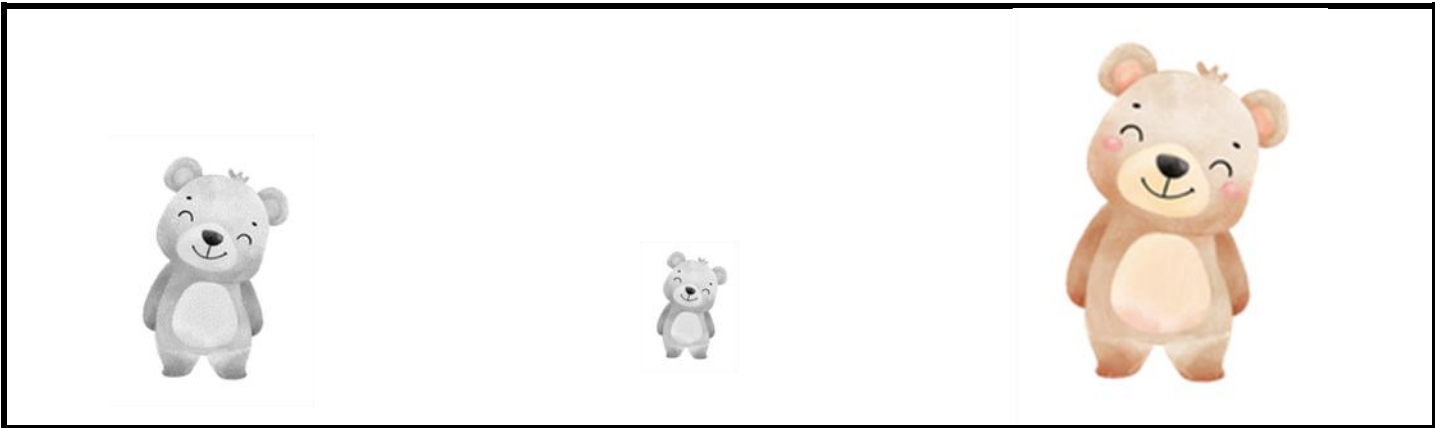
Séance 3 – BEAUCOUP / UN PEU





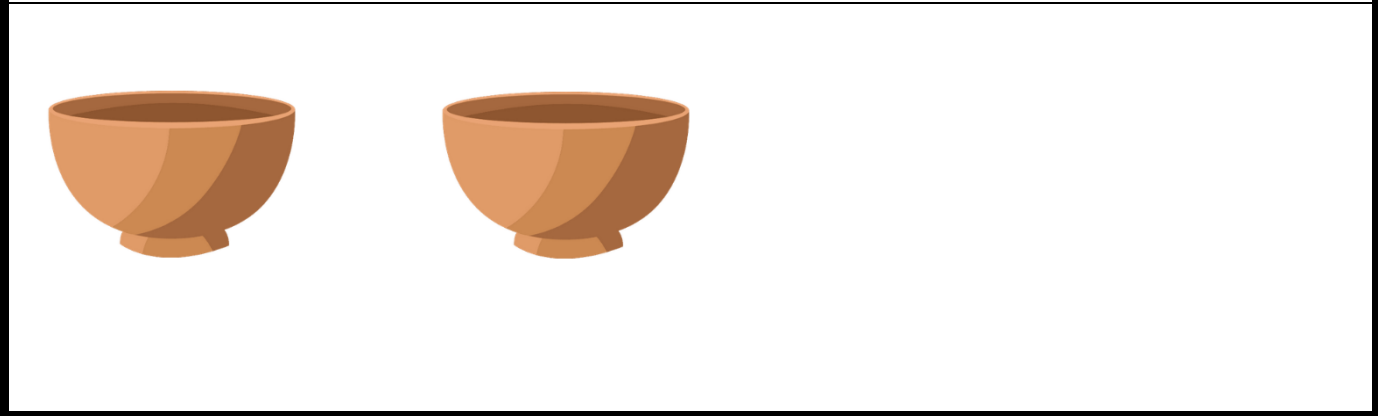
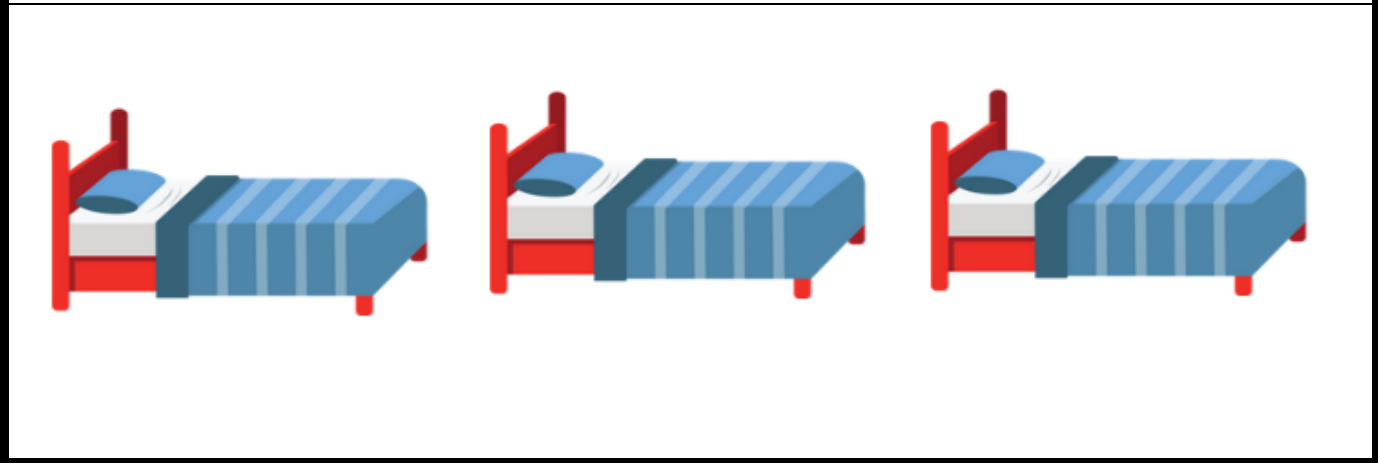
Séance 3 – PETIT / MOYEN / GRAND

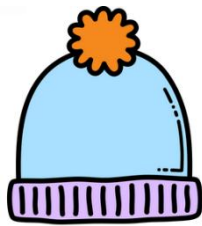
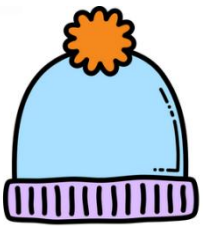







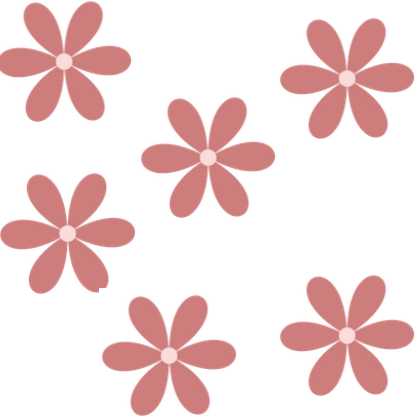
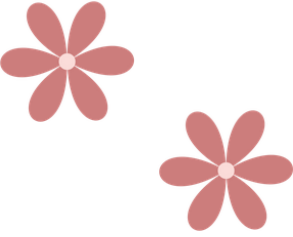


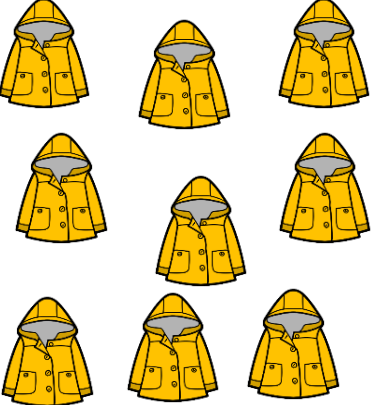
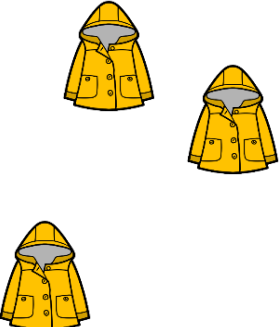
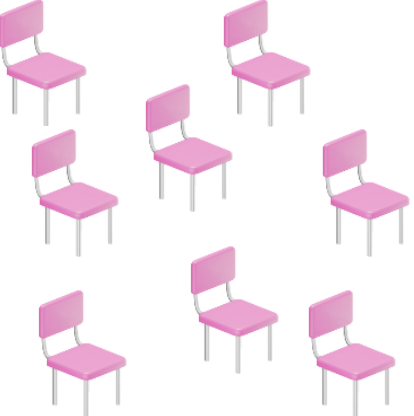


Séance 3 – PAS ASSEZ / ASSEZ / TROP

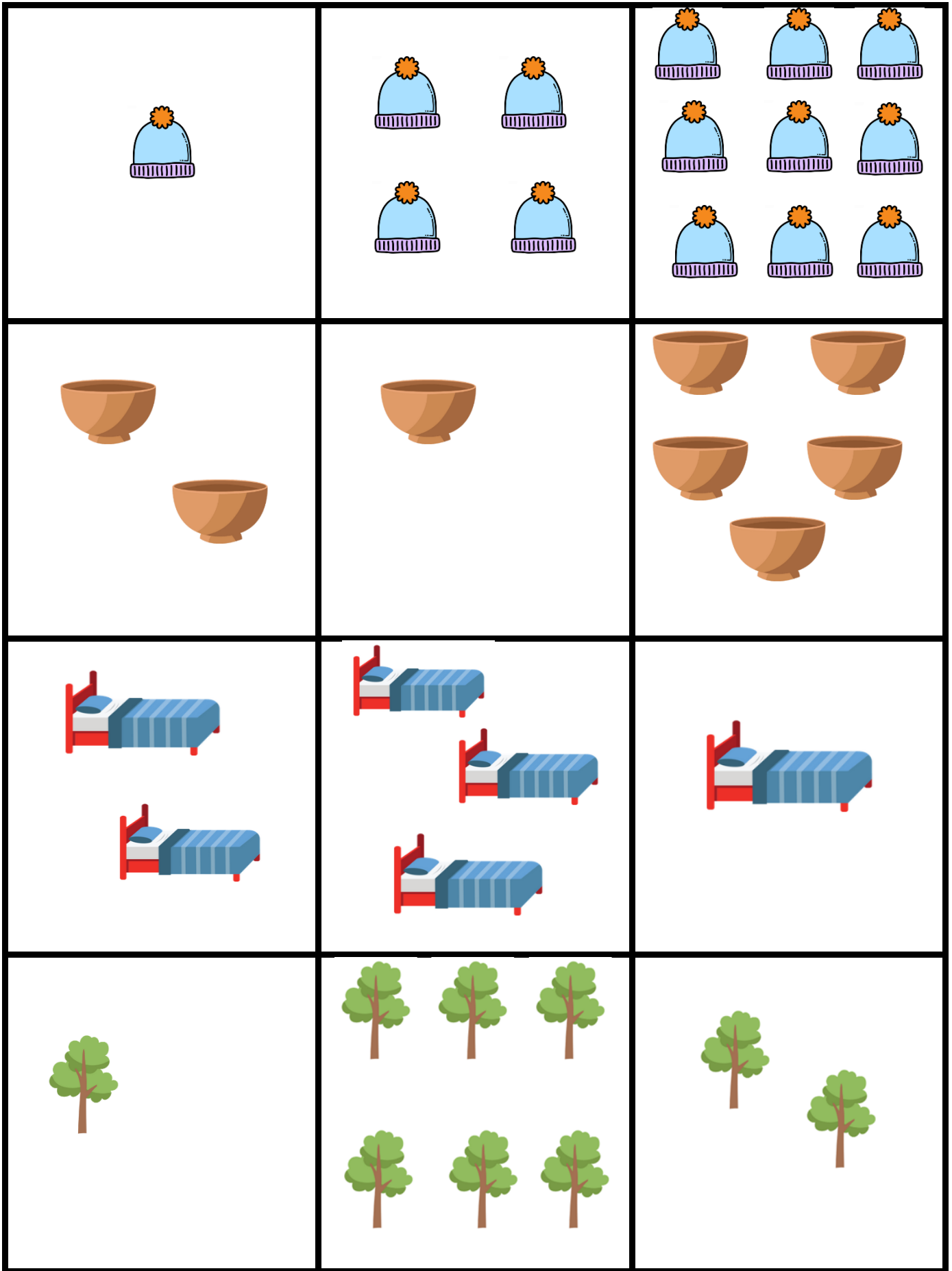






Séance 3 – LE PLUS / LE MOINS

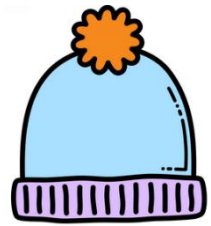
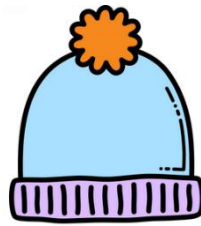
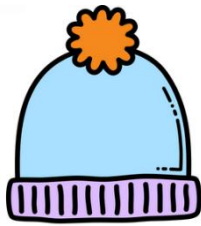
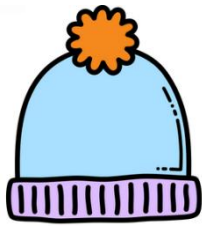
		
		
		
		

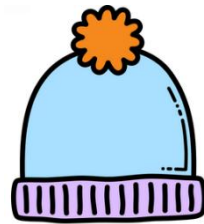
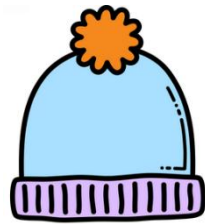
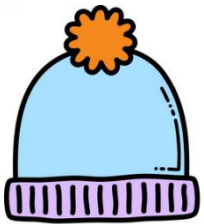


Séance 3 – COMPARER

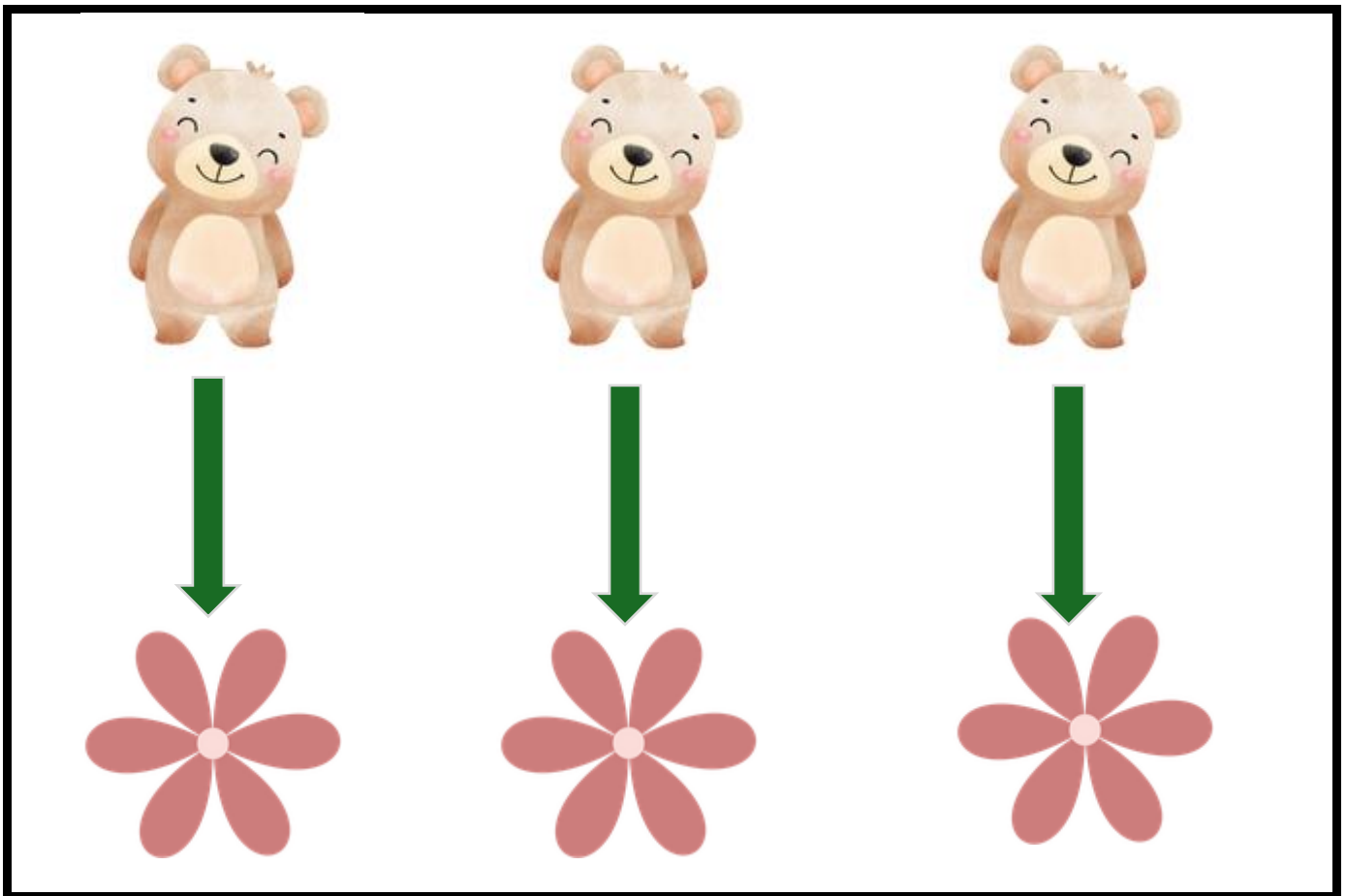
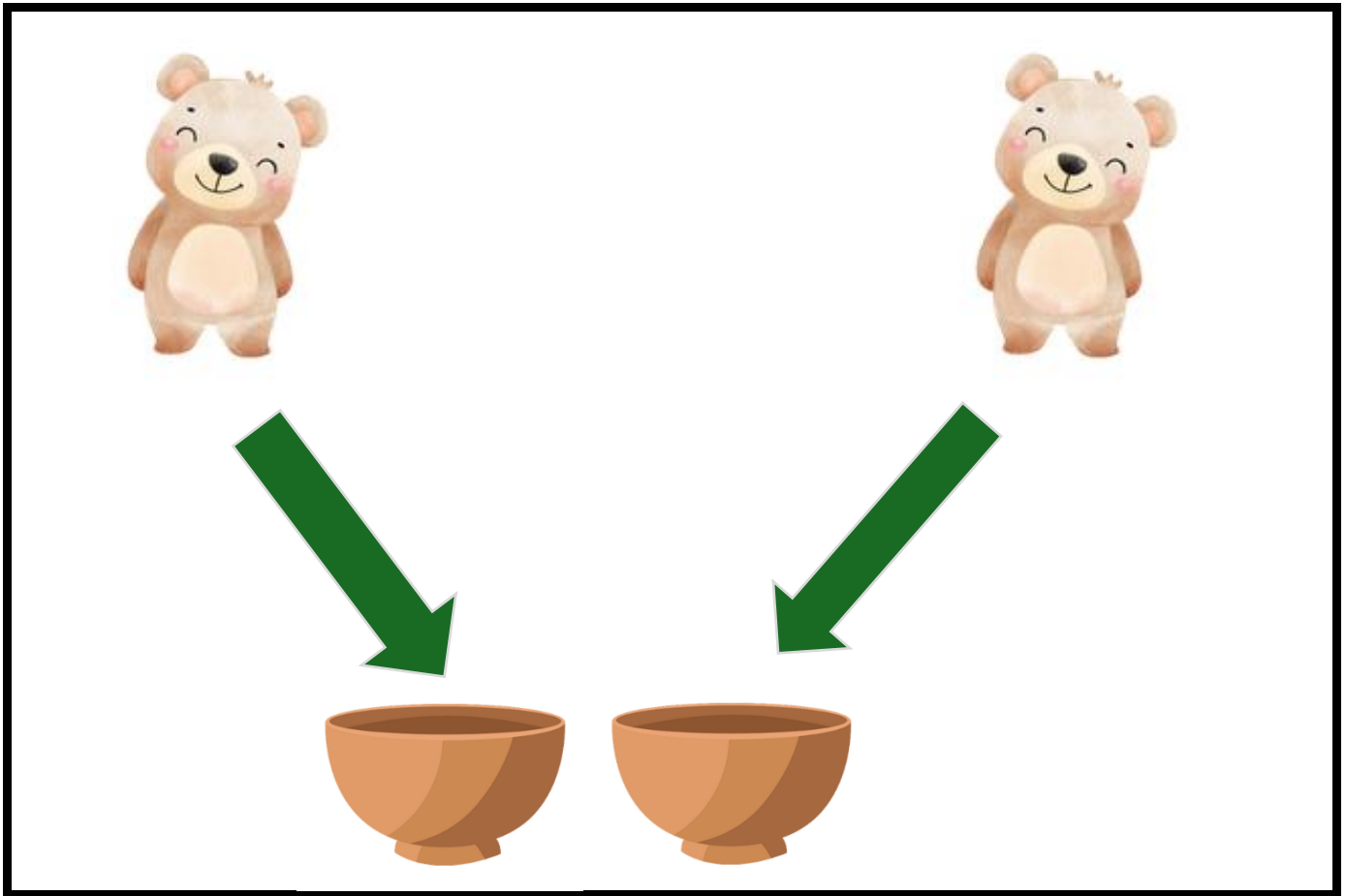


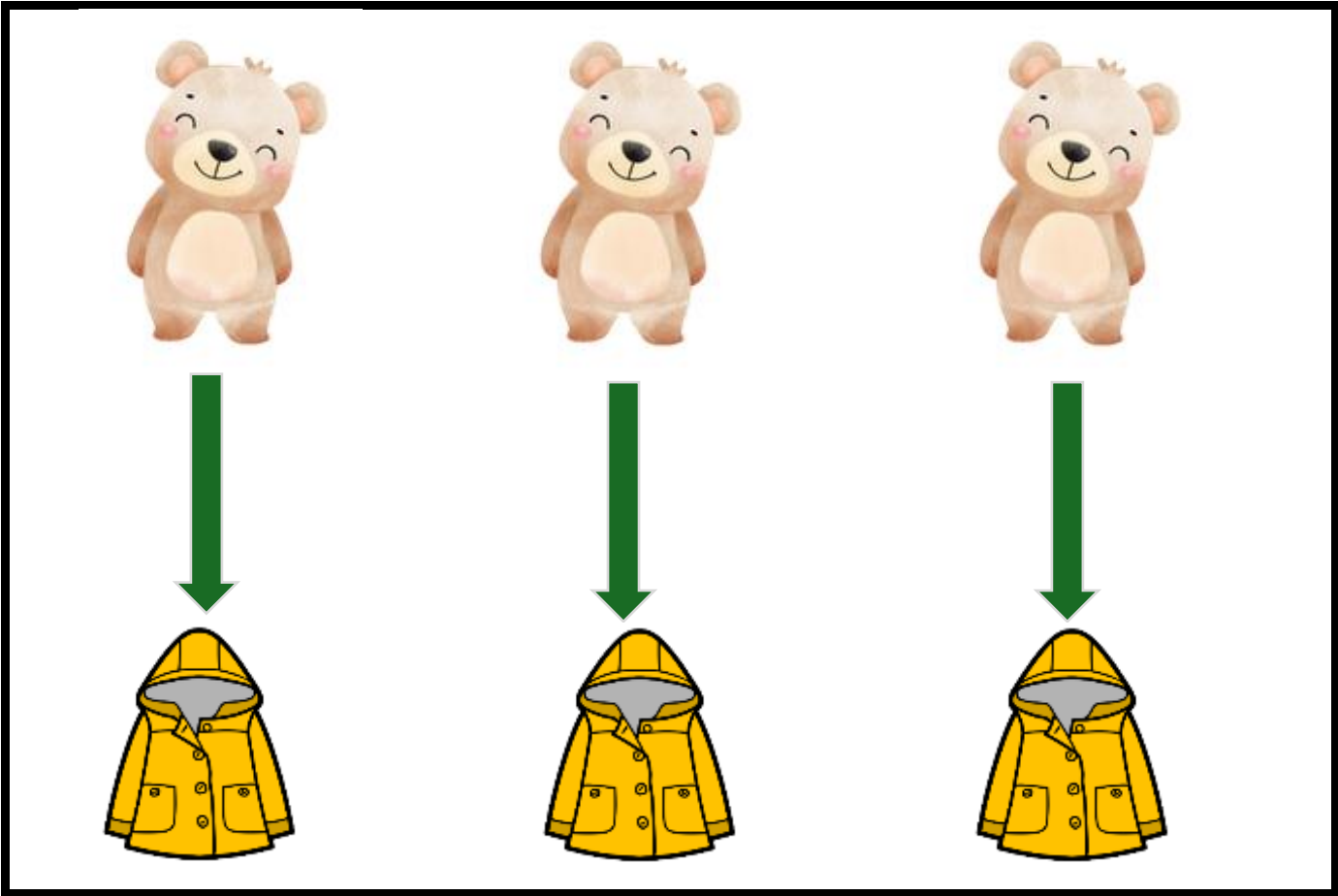
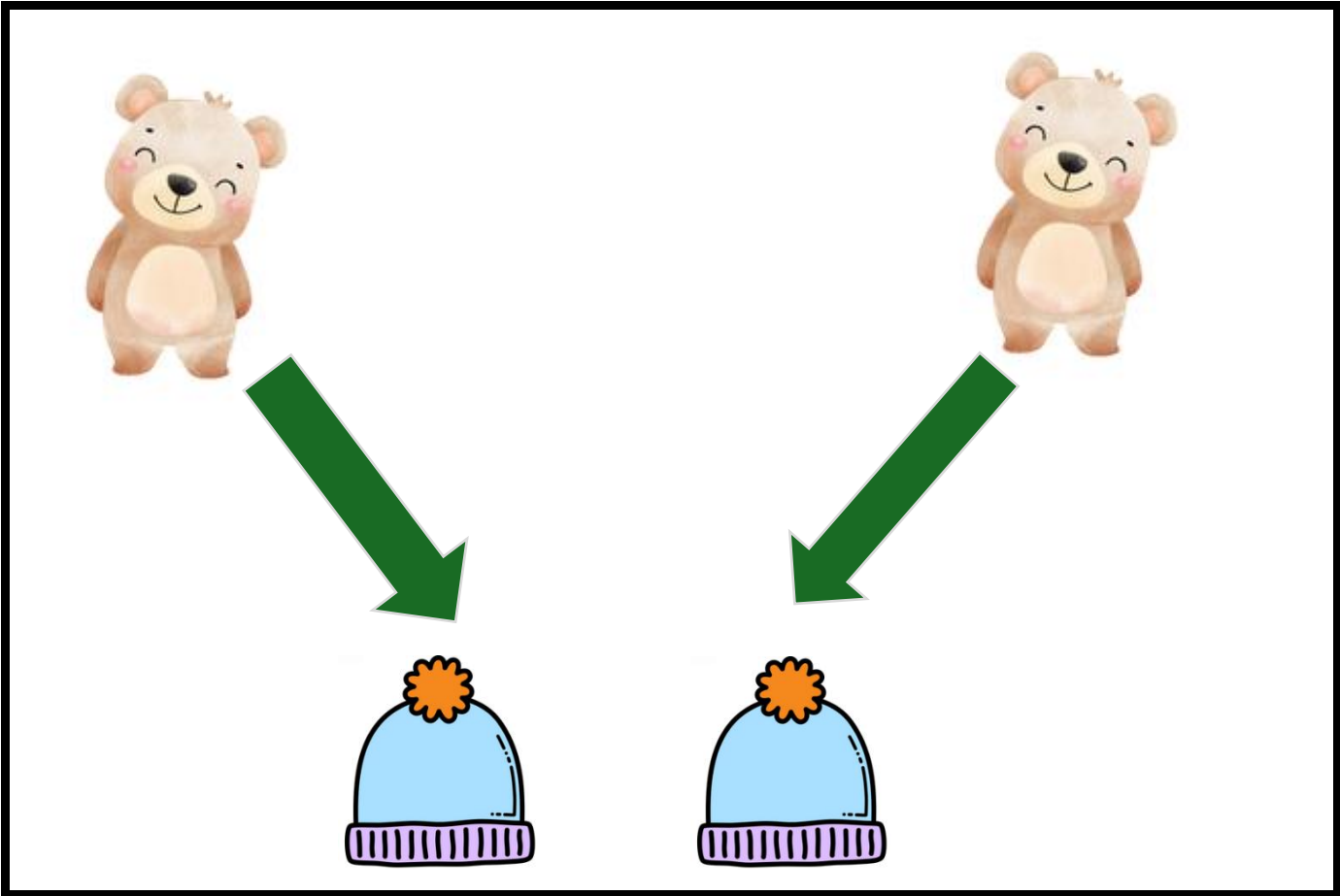
Séance 3 – AUTANT QUE









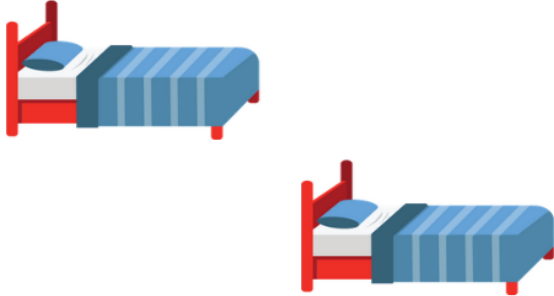
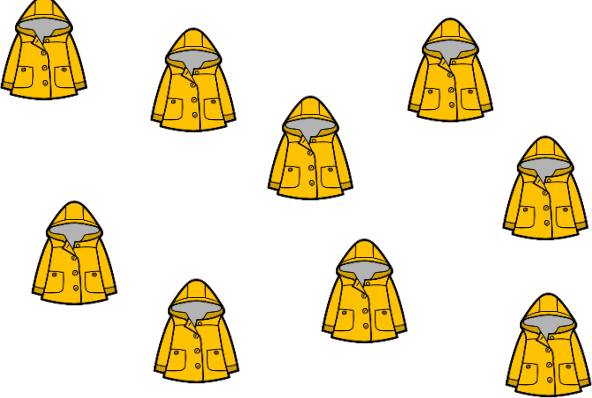
Séance 3 – CHACUN

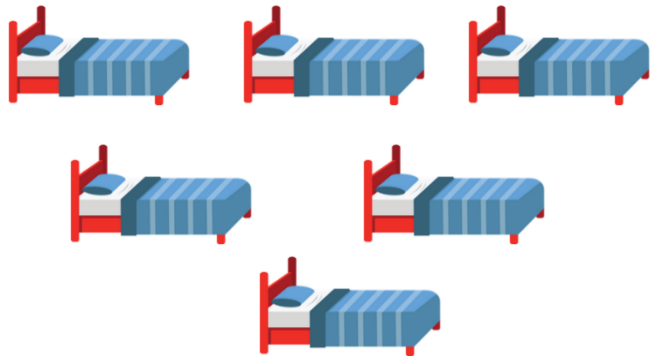
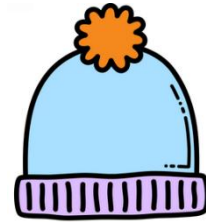
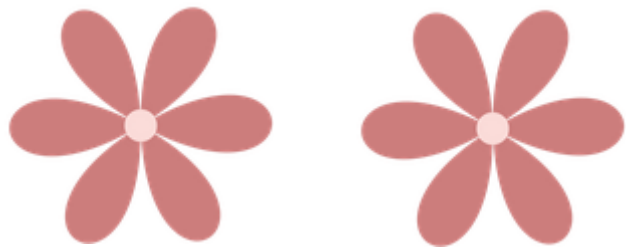


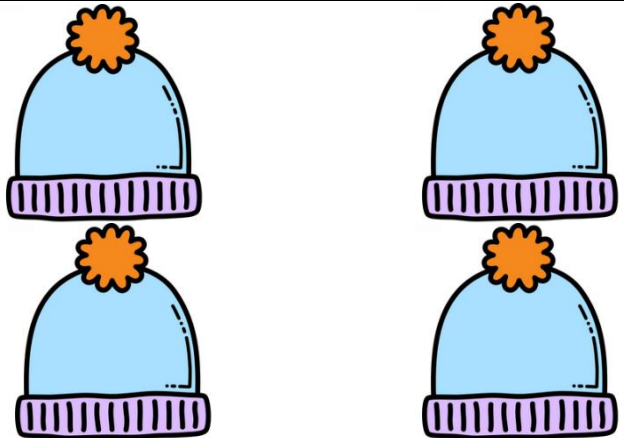
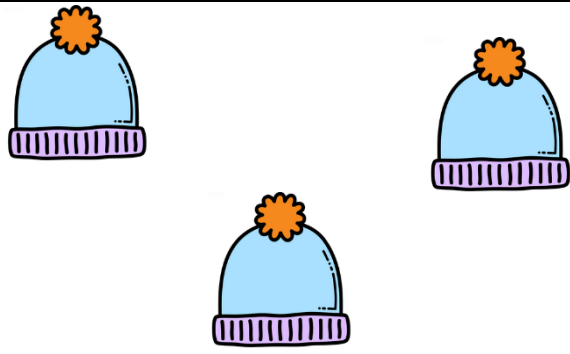


Séance 3 – PLUS DE / MOINS DE





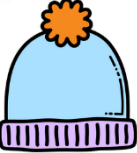
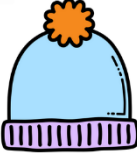
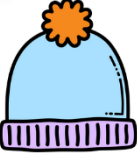
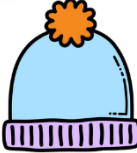
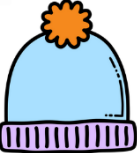



















	
	

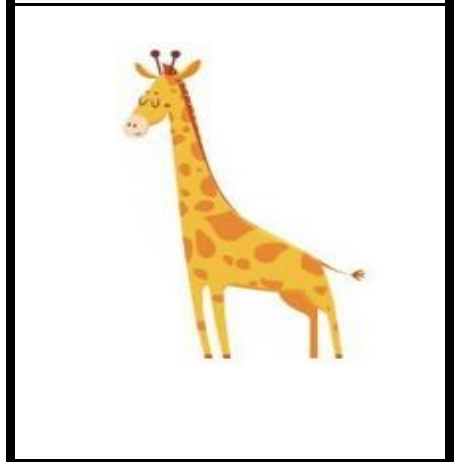
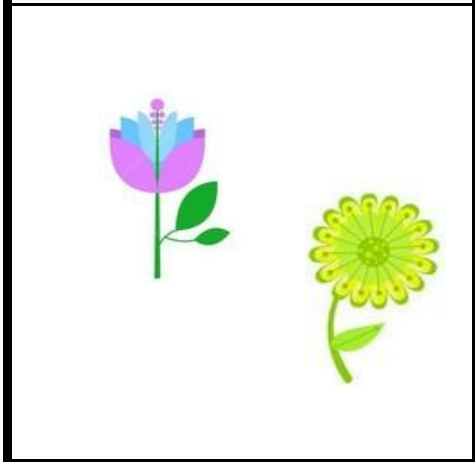
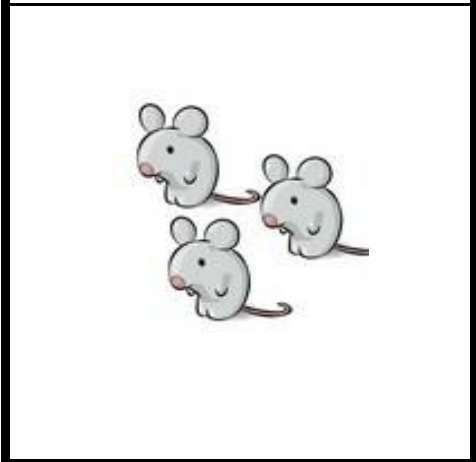
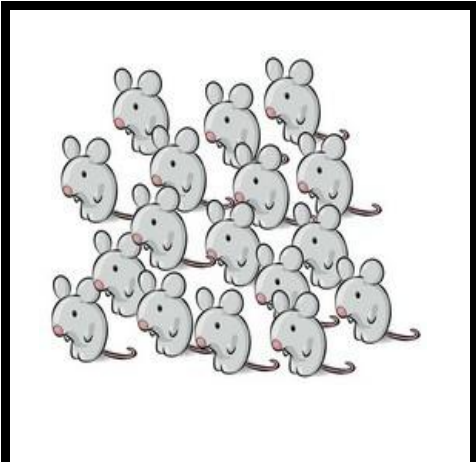
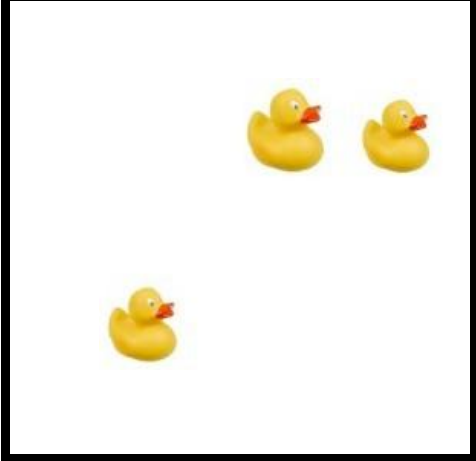
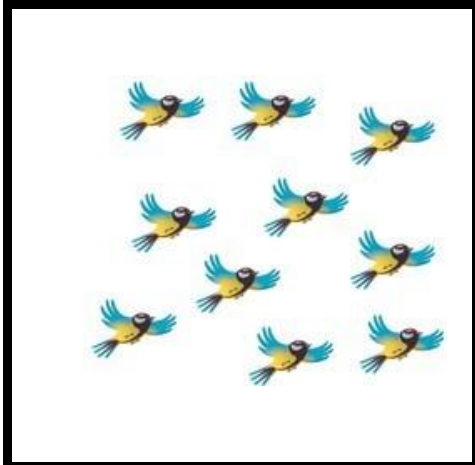
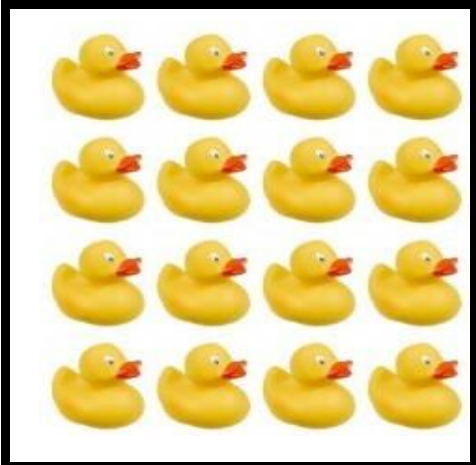


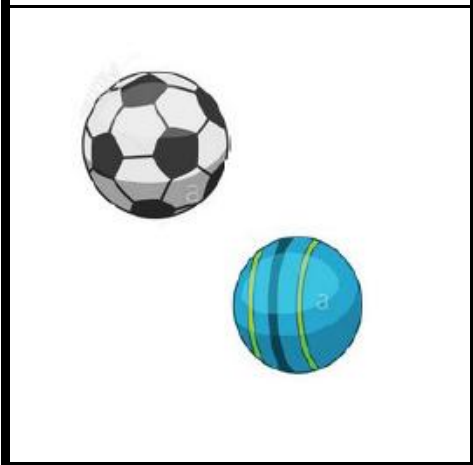
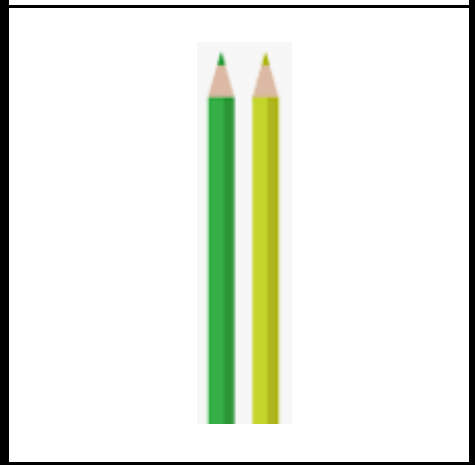
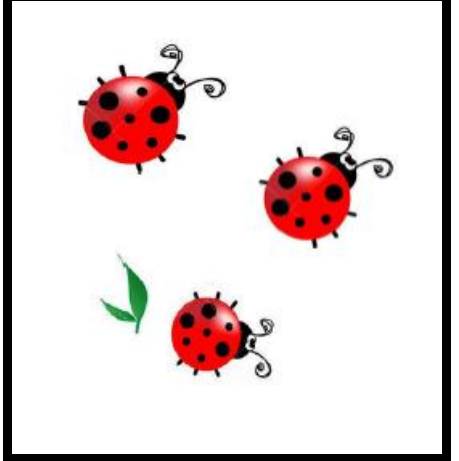


Séance 3 – CHACUN

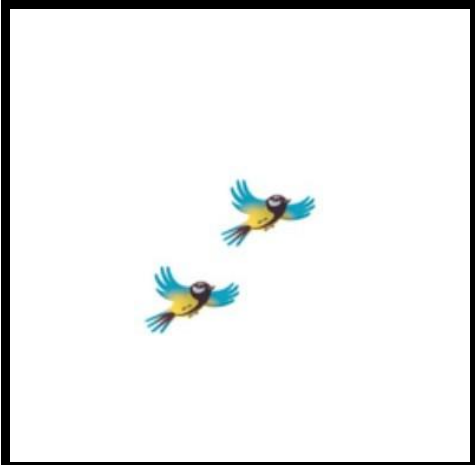
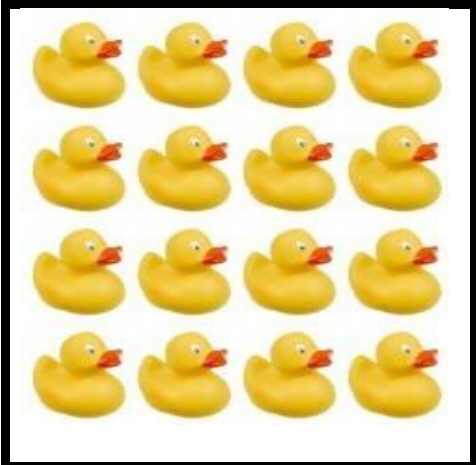
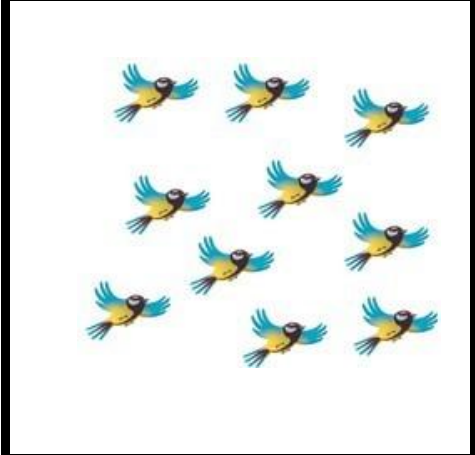
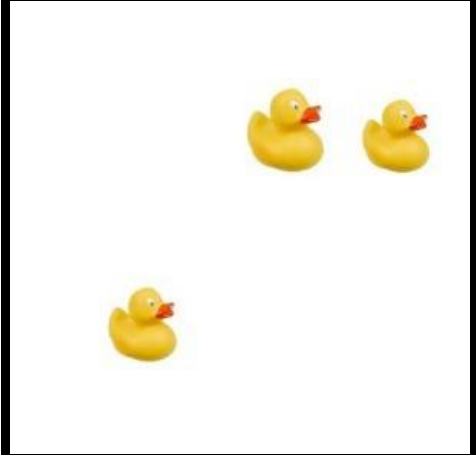
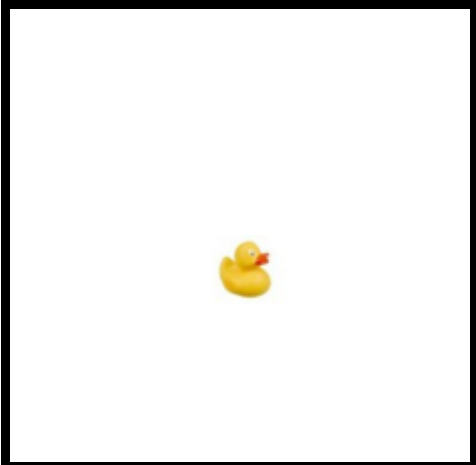
			
			
			
			
			
			
			

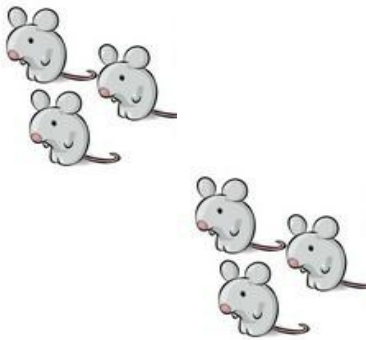
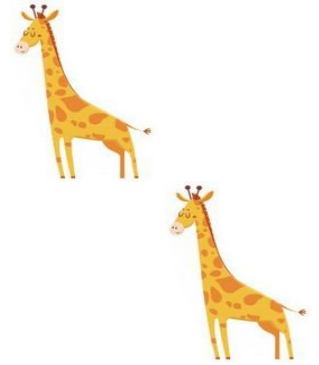
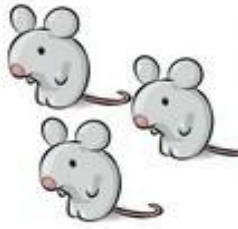
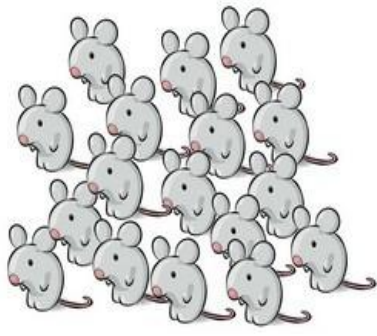
Séance 3 – UN PEU / BEAUCOUP

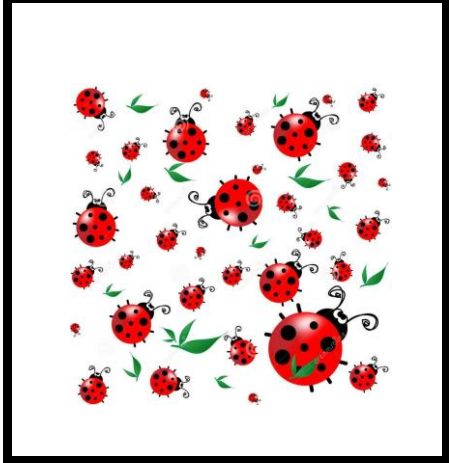
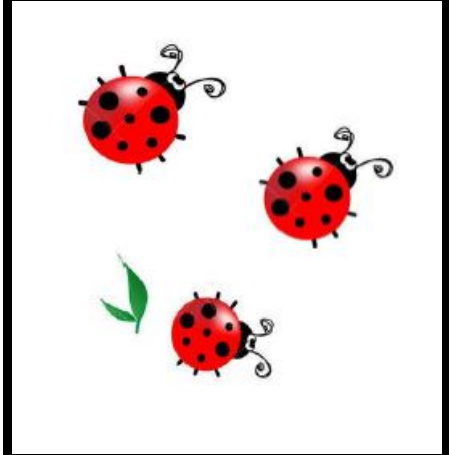
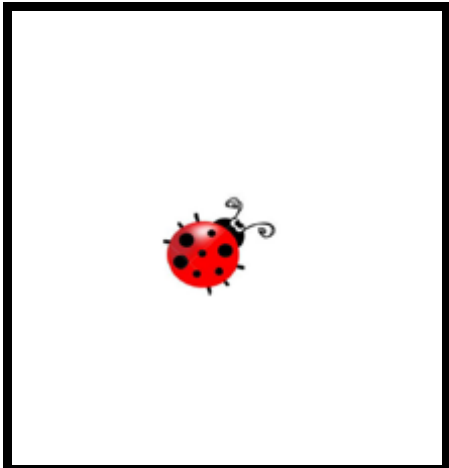




Séance 3 – LE PLUS / LE MOINS / COMPARER





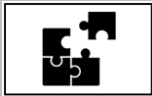





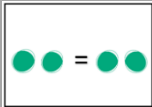

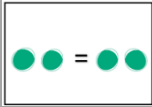






Séquence Petits chats – 1, 2, 3 petits chats qui savaient compter jusqu'à 3 Michel Van Zeveren, Pastel

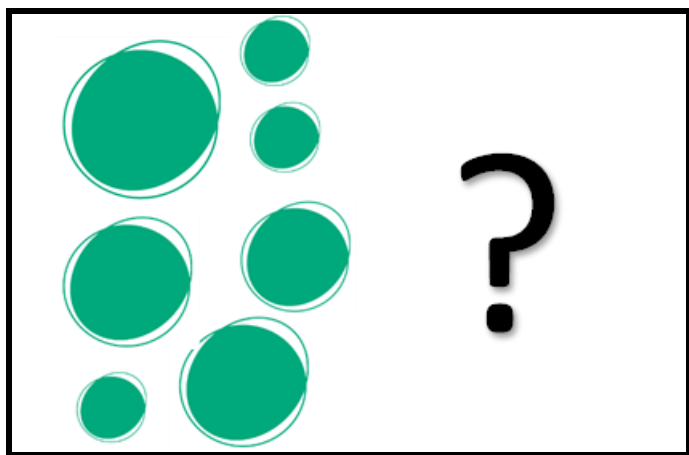
*Cet album ne contient pas de numéros de page.

Mot-cible	Page	Phrase modèle	Définition	Synonymes	Antonymes	Exemples	Mime	Support
Niveau 1 Combien	*	« Combien y a-t-il de cœurs ? Combien y a-t-il de petits chats ? Combien y a-t-il de feuilles à la fenêtre sur la page ? »	Permet de demander une quantité ou un nombre précis.	Quel nombre, quelle quantité	/	« Combien y a-t-il d'enfants dans la classe ? Combien y a-t-il d'adultes ? »		
Niveau 1 Compter	*	« Les petits chats lèvent leurs pattes pour compter . Celui qui lève une patte compte jusqu'à 1, celui qui lève 2 pattes compte jusqu'à 2, celui qui lève 3 pattes compte jusqu'à 3. Il y a 3 petits chats. »	Permet de déterminer le nombre d'éléments dans un groupe de personnes ou d'objets, de faire des opérations mathématiques.	Trouver la bonne quantité, calculer, évaluer, estimer	Dire au hasard	« Tous les enfants ne sont pas là. Pour savoir combien nous sommes, il faut compter les enfants présents dans la classe. »		
Niveau 1 Il manque	*	« Il n'y a pas assez de canards, tout le monde ne peut pas en avoir, il en manque , il en faut un autre. »	Exprime une absence de quelque chose qui devrait être présent.	Il n'y en a pas assez, il en faut encore, il n'y en a pas suffisamment, c'est incomplet, il en faut plus, ce n'est pas rempli	Il y en a assez, il y a juste ce qu'il faut, exactement le bon nombre, la bonne quantité, il y en a trop, ça déborde	« Le puzzle n'est pas complet, une pièce est manquante , il faut la retrouver et la remettre pour compléter le puzzle. »		
Niveau 1 Encore	*	« Il manque une chaise pour que tous les petits chats soient assis, la maman chat apporte encore une chaise, elle en ajoute une autre. »	Marque la persistance d'une action ou d'un état au moment considéré, marque une idée de répétition ou de supplément.	Plus, ajouter, pas assez, continuer	Stopper, arrêter, suffisant, pas plus	« La carafe n'est pas pleine, il n'y a pas assez d'eau, il faut continuer à mettre de l'eau dedans, il en faut encore . »		
Niveau 1 Tous	*	« Tous les petits chats ont un lit, chaque petit chat est dans son lit. »	Exprime l'ensemble de, la totalité de personnes ou de choses nombrables, sans exception.	Tout le monde, complet, entier, totalement, chacun	Aucun, personne, pas du tout, quelques-uns, certains	« Nous avons tous une étiquette-prénom dans la classe, chacun a une étiquette, une pour chaque enfant, une pour chaque fille et une pour chaque garçon. »		

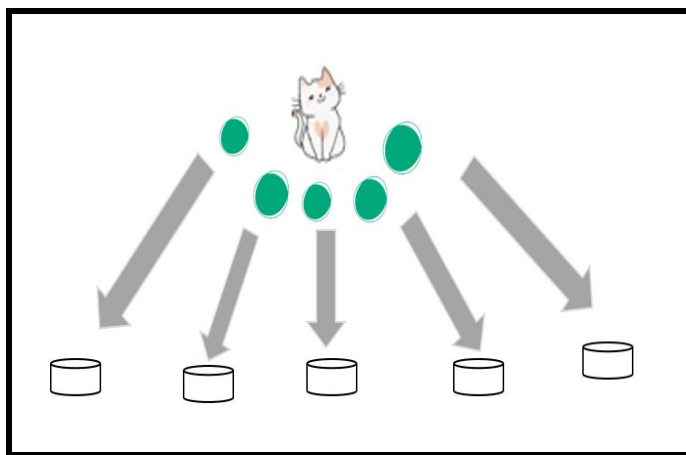
Niveau 2 Ajouter	*	« Il n'y pas ce qu'il faut pour que chaque petit chat prenne son bain, la maman ajoute des objets, elle en met en plus, elle est allée en chercher pour compléter. »	Indique le fait de mettre en plus ou à côté.	Mettre en plus, mettre encore, compléter, amener d'autres, apporter d'autres, apporter encore d'autres, augmenter le nombre	Enlever, retirer, rendre, prendre, diminuer le nombre	« Il manque une place sur le banc, la maîtresse ramène une chaise, elle en apporte une en plus, elle ajoute une chaise. »		
Niveau 2 Compléter	*	« Il n'y a pas tout ce qu'il faut, la maman complète en apportant ce qu'il manque pour chaque petit chat. Elle ajoute des choses. »	Indique le fait d'ajouter les éléments qui manquent à quelque chose ou à un ensemble pour qu'il soit complet.	Ajouter, remplir, en plus, apporter d'autres, augmenter, terminer, finir, mettre ce qu'il manque	Enlever, vider, en moins, prendre, retirer, en manquer	« Il manque une pièce de puzzle ; pour le terminer, il faut le compléter , mettre ce qu'il manque. »		
Niveau 2 Distribuer	*	« Une fois que la maman chat est allée chercher les objets manquants, elle les distribue aux petits chats, elle les donne. »	Indique de répartir quelque chose entre plusieurs personnes ou lieux.	Donner, partager, répartir	Récupérer, reprendre, ne pas donner, garder, conserver	« La maîtresse distribue les feuilles et les enfants se partagent les feutres pour que tout le monde puisse faire l'activité. »		
Niveau 2 Nombre	*	« Il y a une grande collection de cœurs sur la page, il a beaucoup de cœurs dessinés, une grande quantité, un grand nombre . »	Symbole caractérisant une unité ou une collection d'unités. Permet de compter, de dénombrer les choses ou les êtres, de classer les objets, de mesurer les grandeurs.	Quantité, collection	Lettres, symboles, motifs	« Pour savoir combien il y a de feuilles, il faudra trouver le bon nombre , la bonne quantité. »		
Niveau 3 Retirer	*	« À la fin du bain, lorsque les petits chats ont bien joué, ils sont bien propres, leur maman va les sortir du bain, elle va les retirer de l'eau. Ils ne pourront pas rester. »	Enlever quelque chose.	Ôter, soustraire, prendre, enlever, moins	Apporter, rendre, donner, remettre, en trop, plus	« Il y a un élève absent aujourd'hui, il y a un verre en trop sur la table, on peut le retirer . »		
Niveau 3 Enlever	*	« Lorsque le repas des trois petits chats sera terminé, ils vont aider leur maman à ranger la table, ils vont enlever l'assiette, le napperon, la cuillère. »	Déplacer, mettre ailleurs, ôter, faire disparaître.	Ôter, soustraire, prendre, moins, ranger, retirer	Apporter, rendre, donner, remettre, en trop, plus	« Il y a trop d'eau dans le pot, l'eau va déborder, on ne peut pas servir à boire, on va en renverser, on enlève de l'eau. »		

Niveau 3 Équivalent	*	« Quand les petits chats sont attablés, ils ont tous les trois les mêmes choses. Les places à table sont équivalentes : il y a toujours un napperon, une assiette, une chaise, une cuillère. »	Dont la valeur en quantité est la même.	Semblable, identique, autant, même quantité, même nombre	Différent	« Chaque main a 5 doigts. Elles ont un nombre équivalent de doigts. »		
Niveau 3 Égal	*	« Les petits chats veulent toujours avoir les mêmes choses. Ils veulent toujours avoir autant de choses. Ils veulent un nombre égal de choses. »	Qui est de même quantité, dimension, nature, qualité ou valeur.	Même quantité, même nombre, autant, même, identique	Différent	« Dans la classe, il y a la même quantité de gobelets. Chacun a un gobelet. Le nombre d'enfants et le nombre de gobelets sont égaux . C'est le même nombre. »		
Niveau 3 Partager	*	« Lorsque la maman chat fait une très grande quantité de bisous, elle en fait plein, beaucoup, pour ses trois chatons. Ils doivent se partager tous ses bisous. »	Diviser un ensemble en éléments pour les distribuer, les employer à des usages différents.	Distribuer, répartir	Garder, conserver, accumuler	« J'ai des jetons, je partage avec un enfant. Je ne les garde pas pour moi, je les répartis pour qu'on ait chacun des jetons. »		
Niveau 3 Quantité	*	« La maman chat fait une énorme quantité de bisous à ses petits. Elle leur fait tout un tas de bisous. »	Nombre plus ou moins grand de choses, de personnes ; mesure qui sert à évaluer l'importance d'une collection, d'un ensemble.	Collection, somme, nombre, total, tout, tas, volume, beaucoup	/	« Dans notre classe, il y a le bon nombre d'étiquettes, une pour chaque élève. Il y a la bonne quantité . Chacun a une étiquette. »		

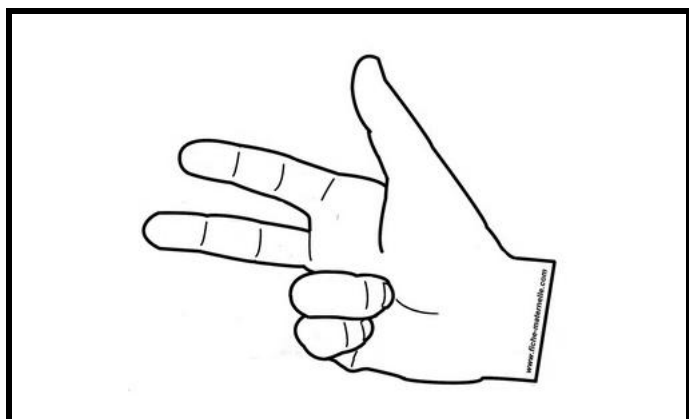
COMBIEN



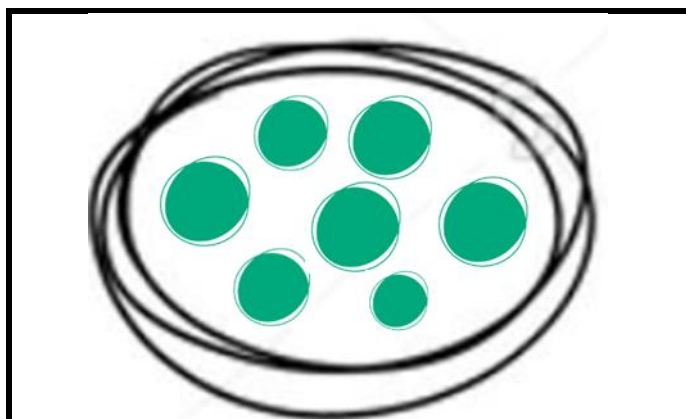
DISTRIBUER



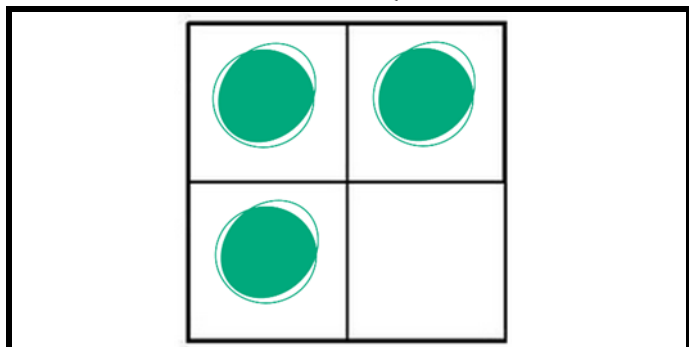
COMPTER



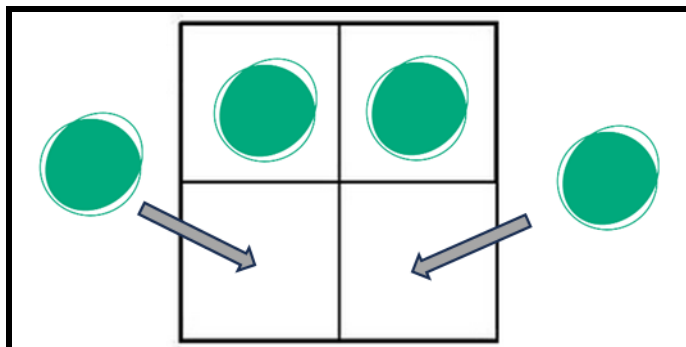
TOUT



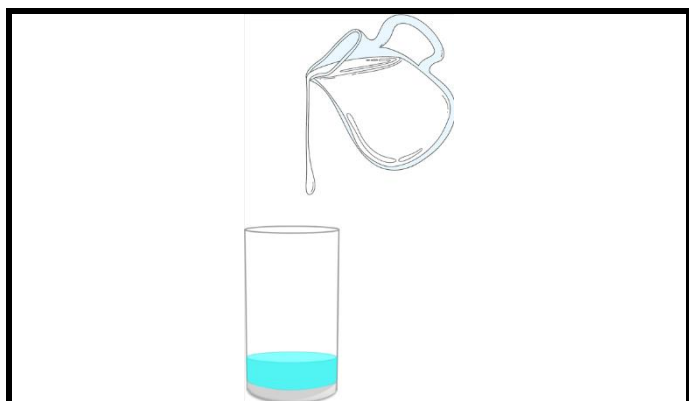
IL MANQUE



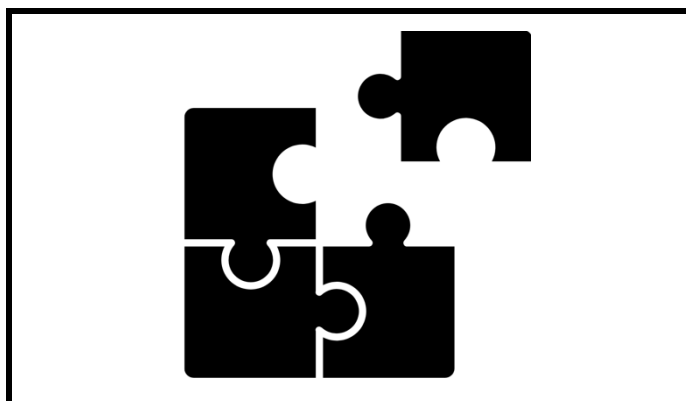
ENCORE



AJOUTER



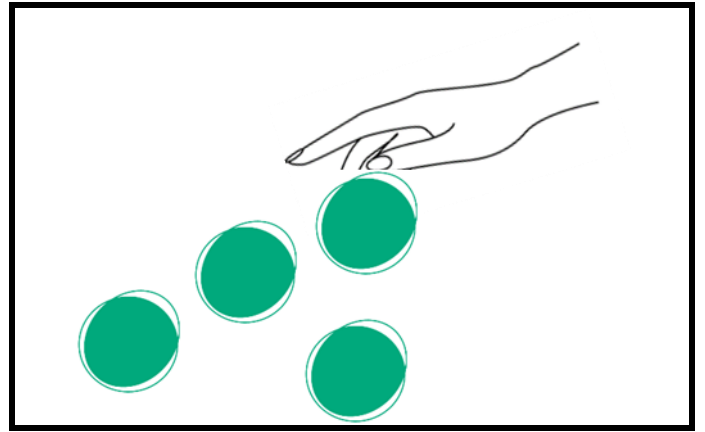
COMPLÉTER



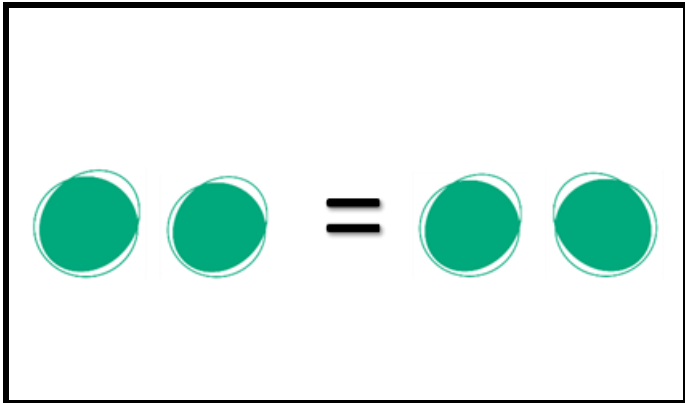
NOMBRE



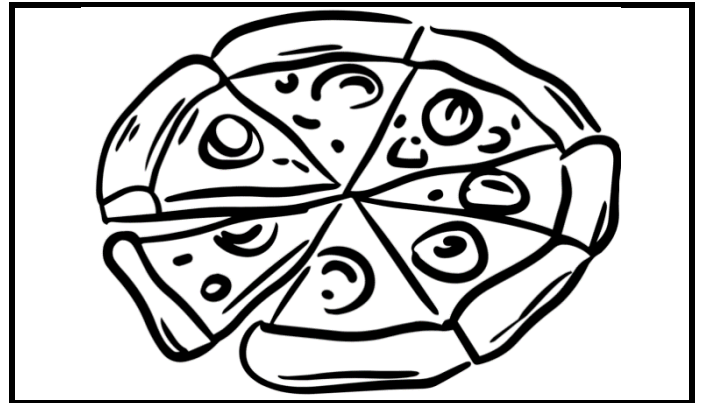
RETIRER / ENLEVER



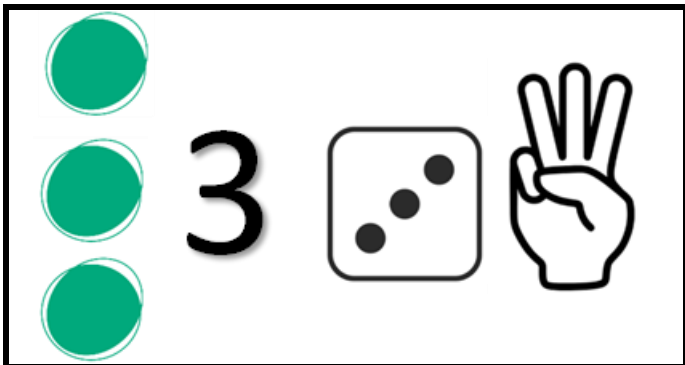
ÉQUIVALENT / ÉGAL



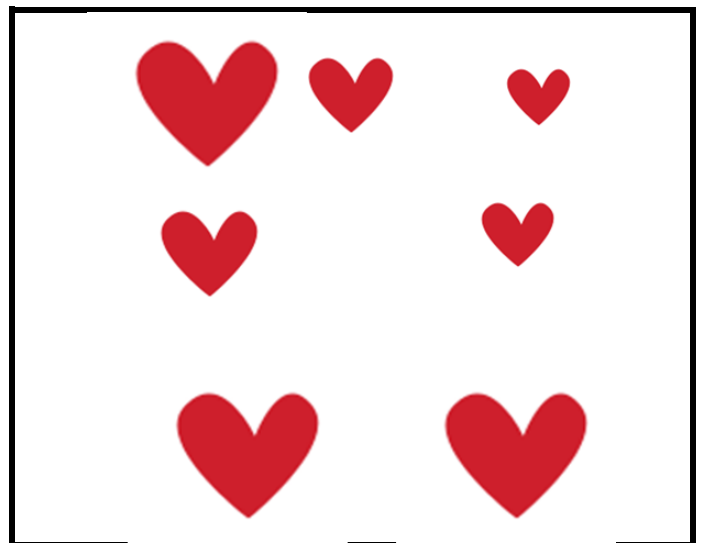
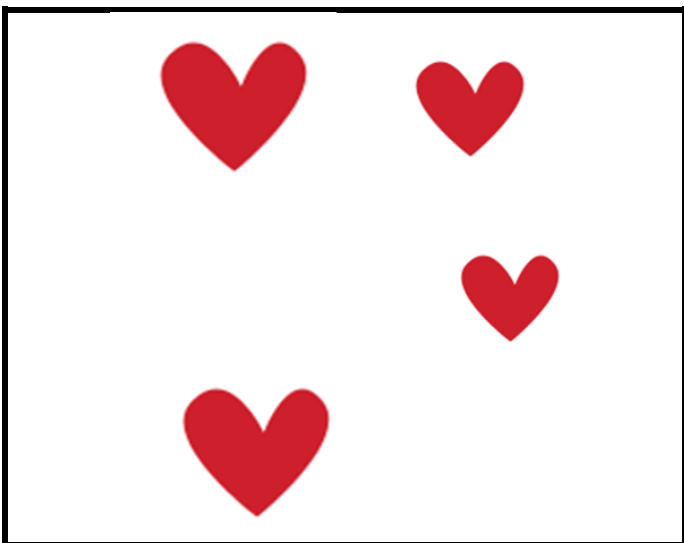
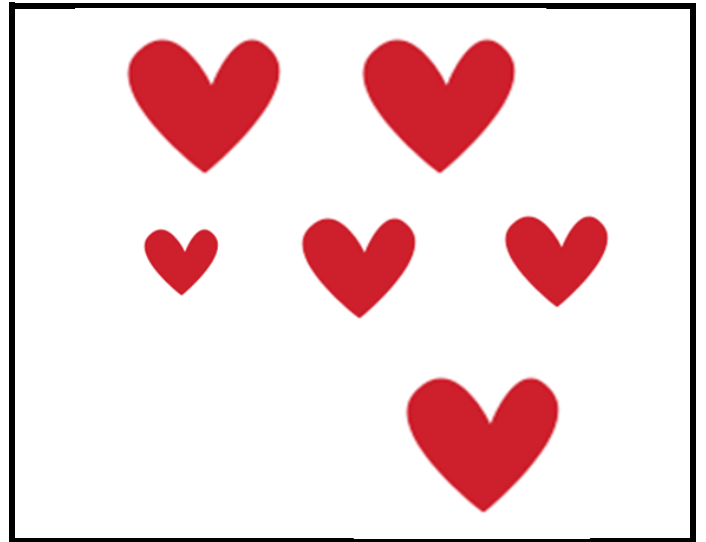
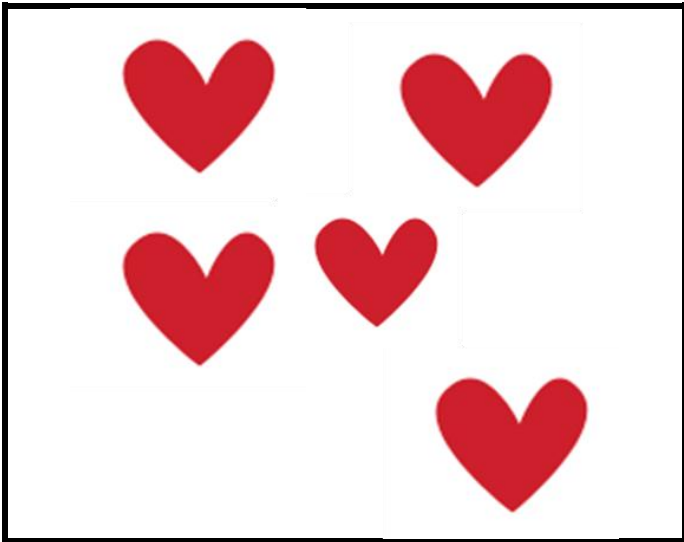
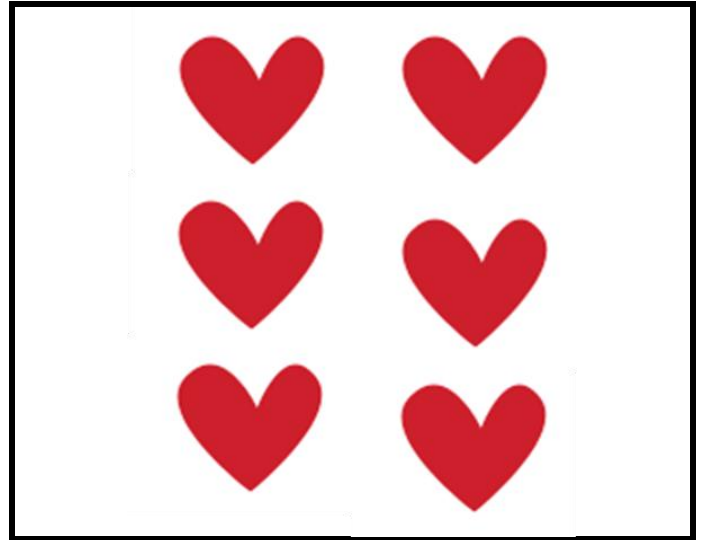
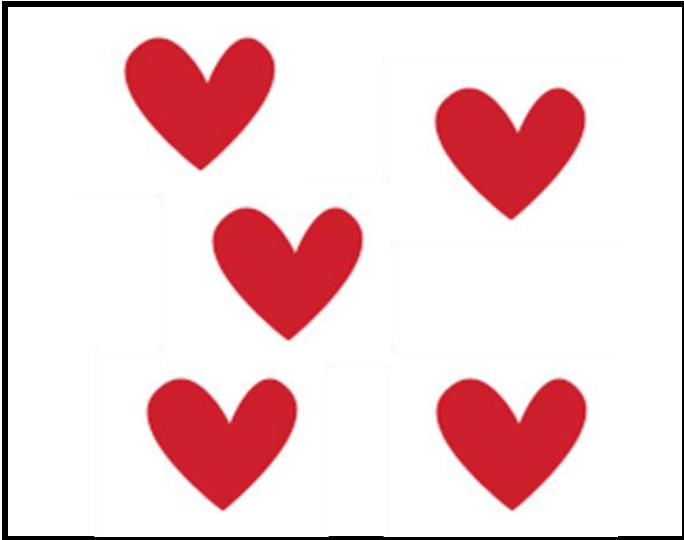
PARTAGER

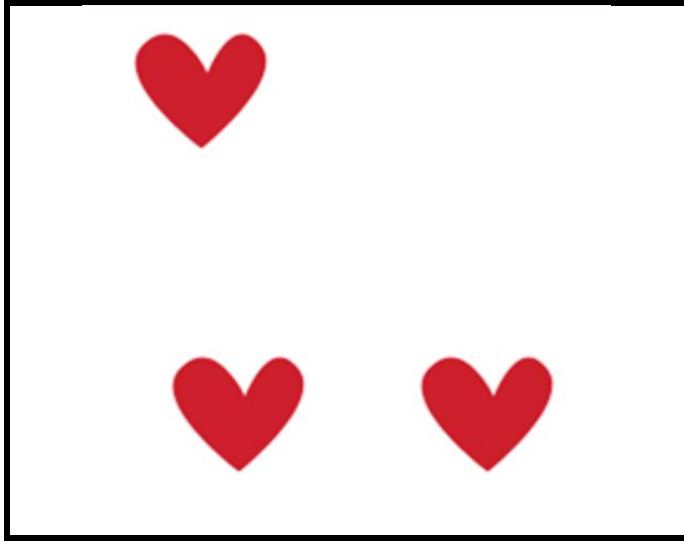
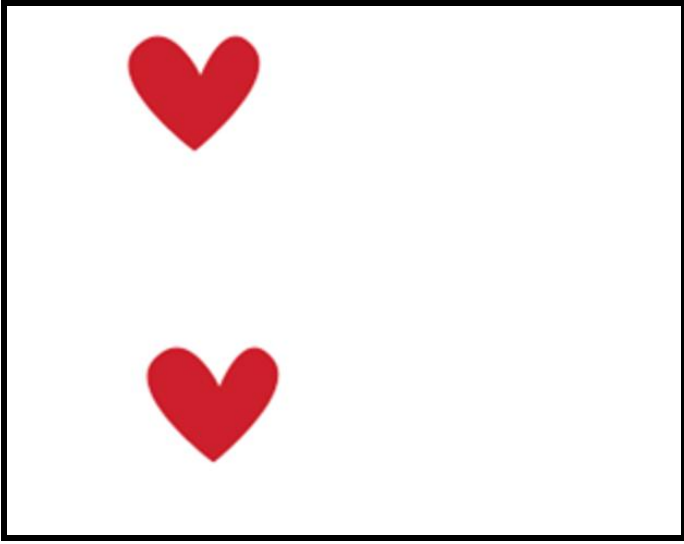
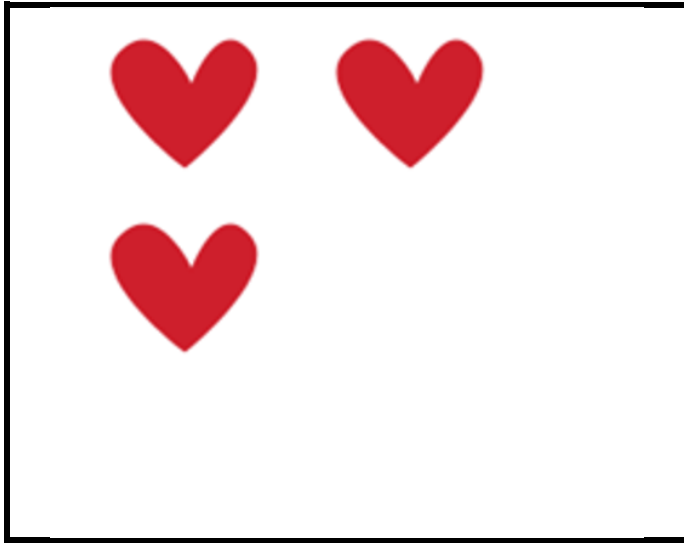
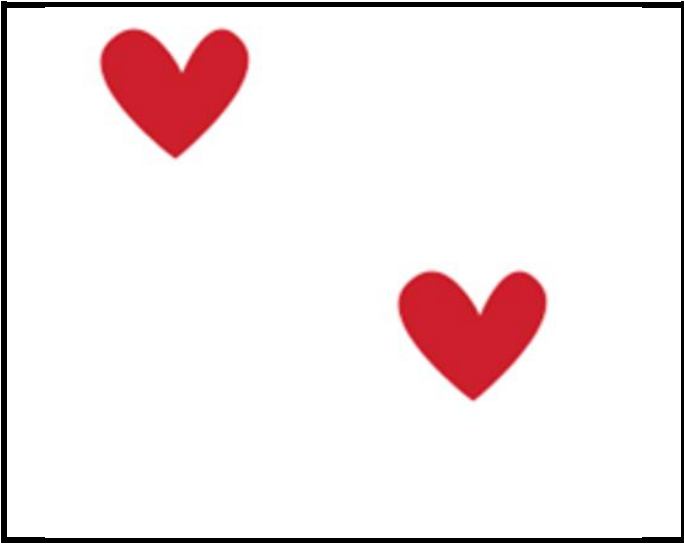
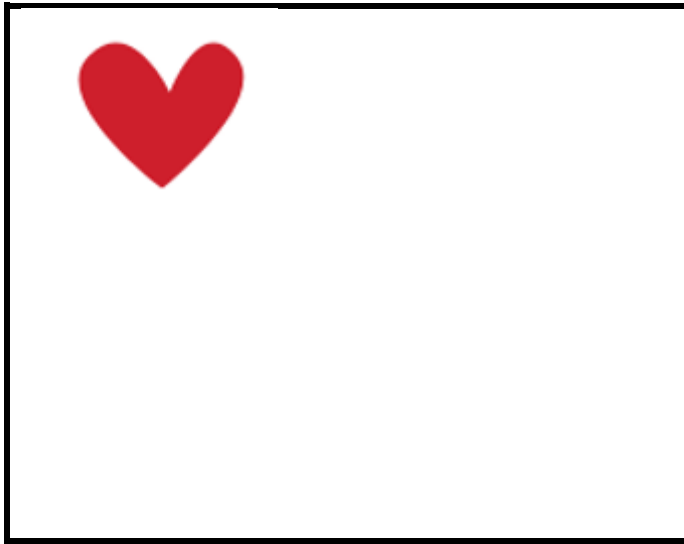
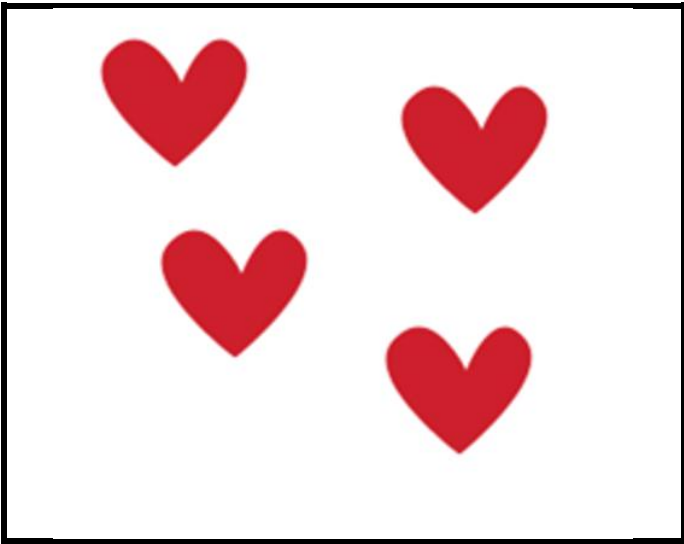


QUANTITÉ

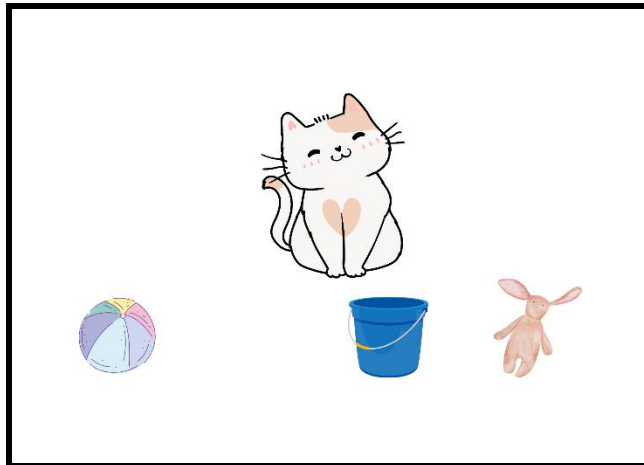
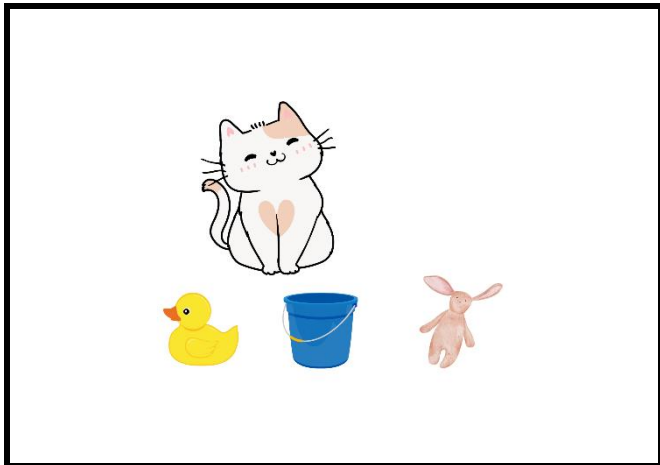
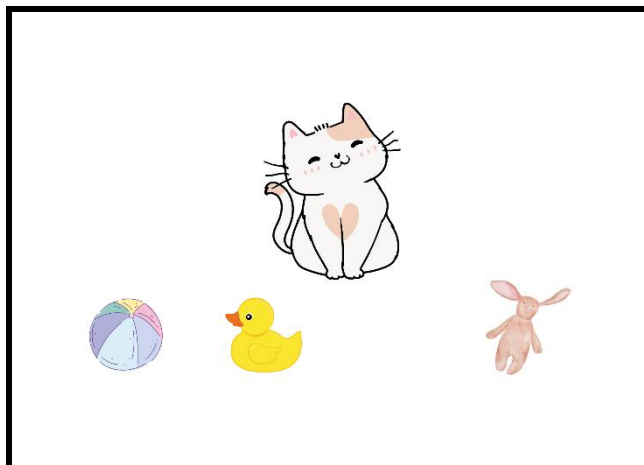
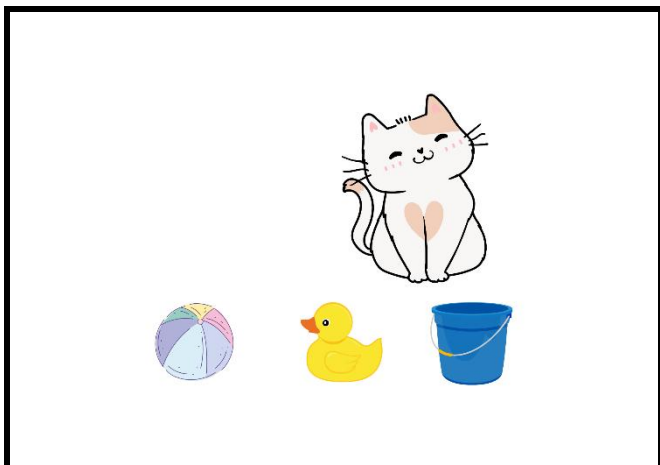
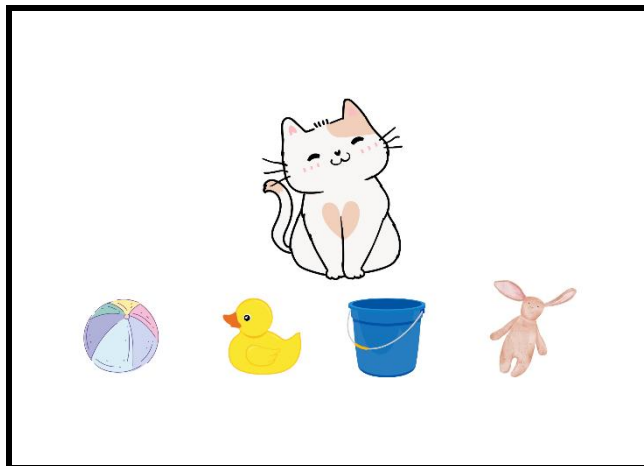
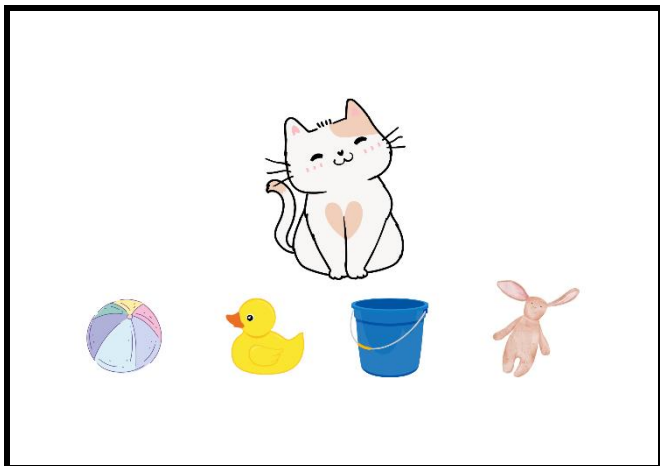


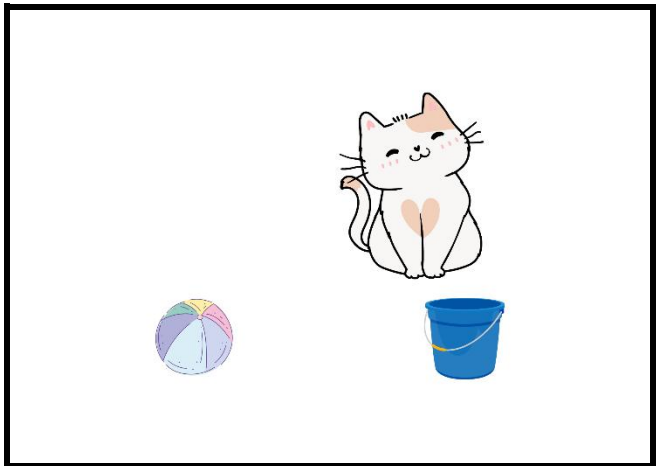
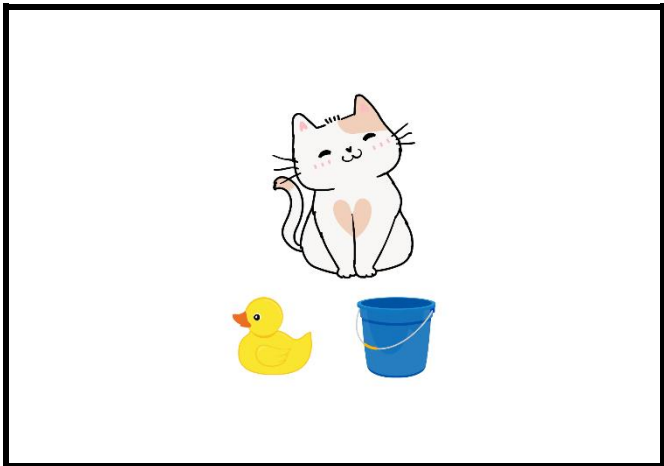
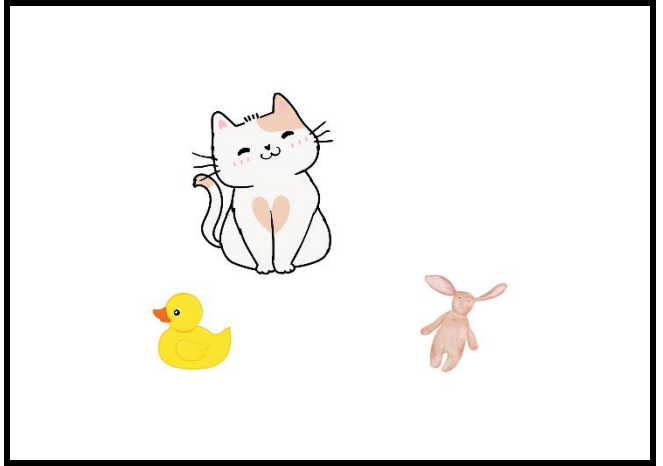
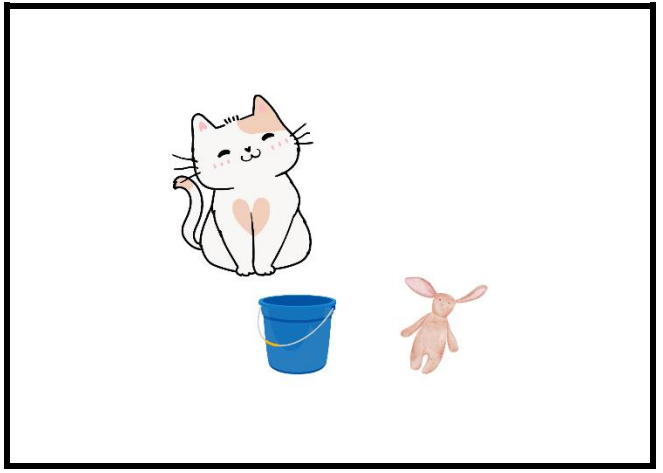
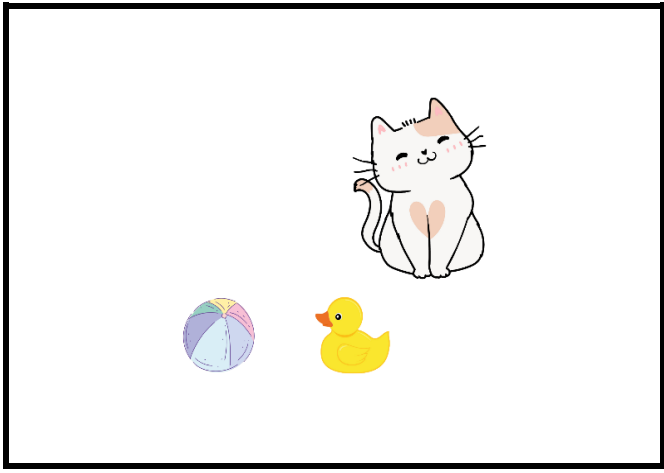
Séance 3 – COMBIEN / COMPTER

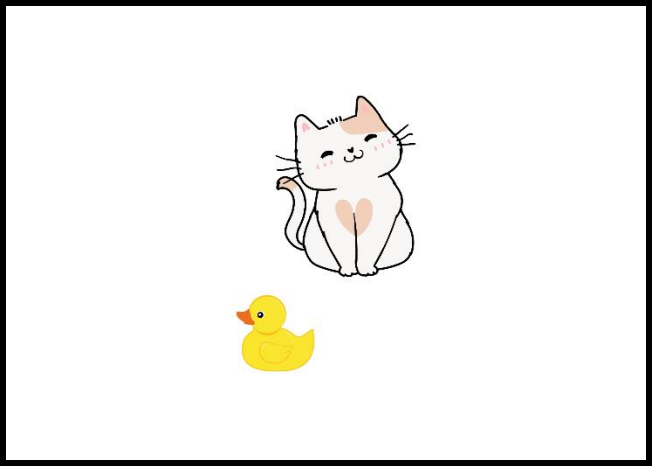
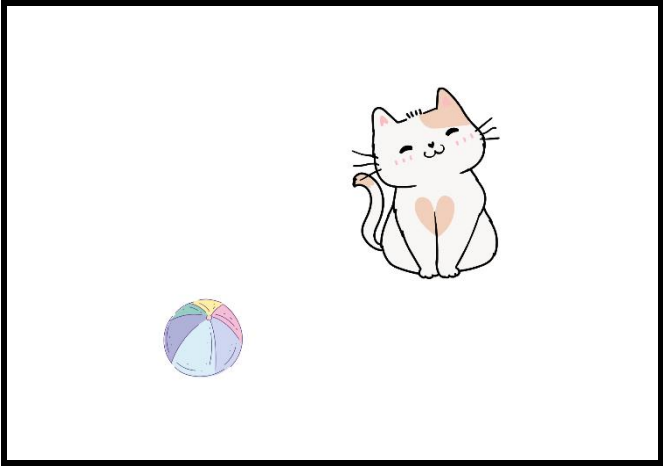
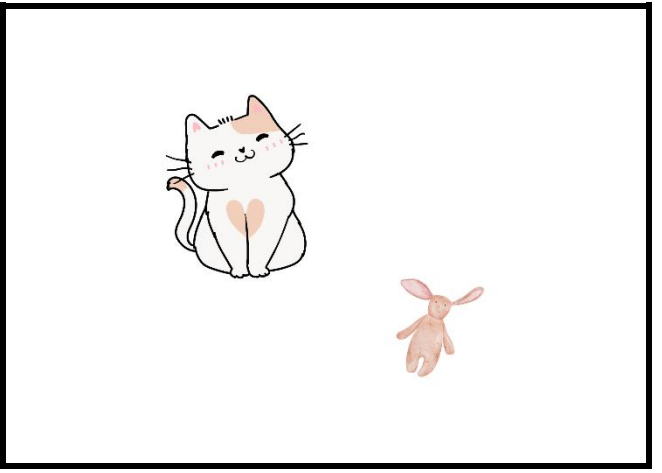
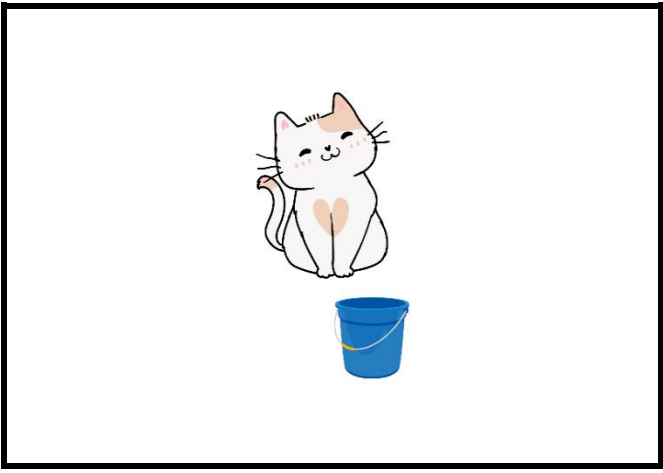




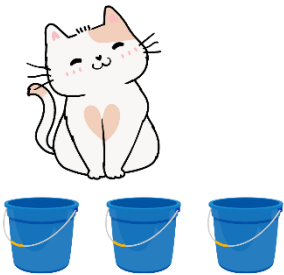
Séance 3 – IL MANQUE / ENCORE / TOUS

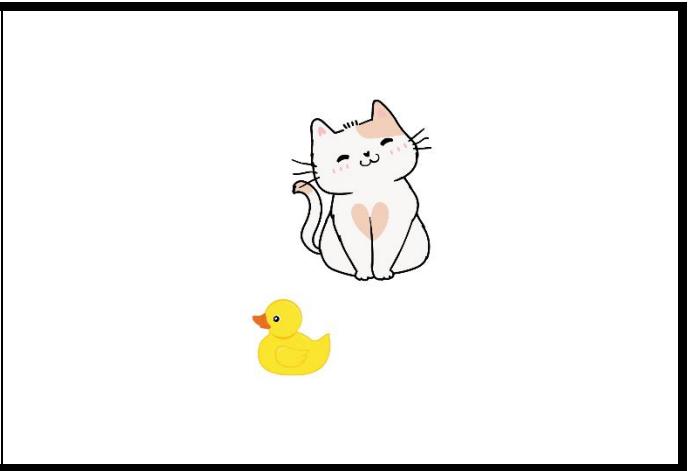
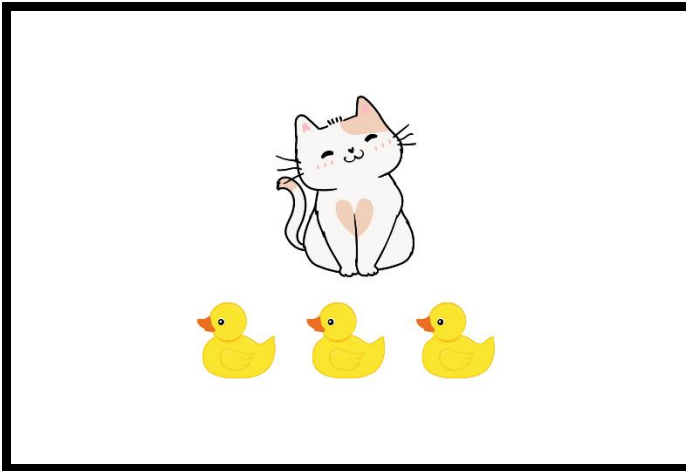
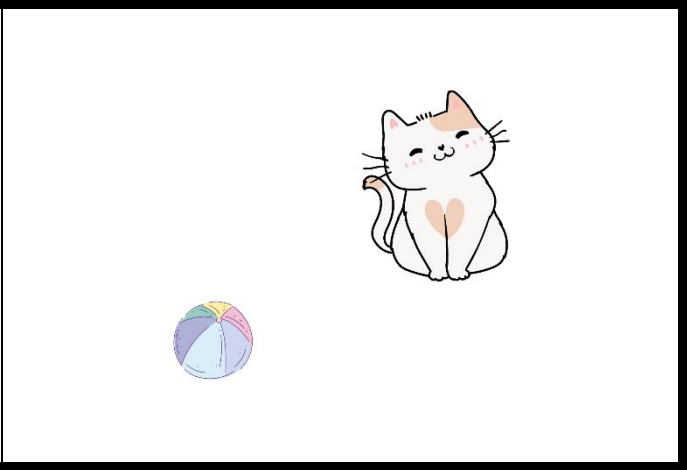
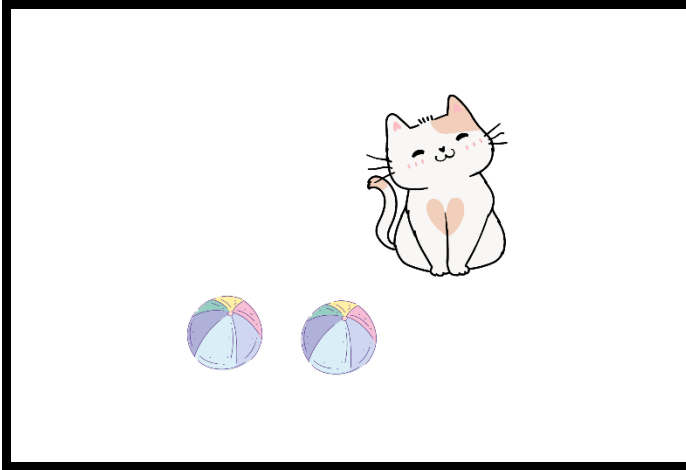
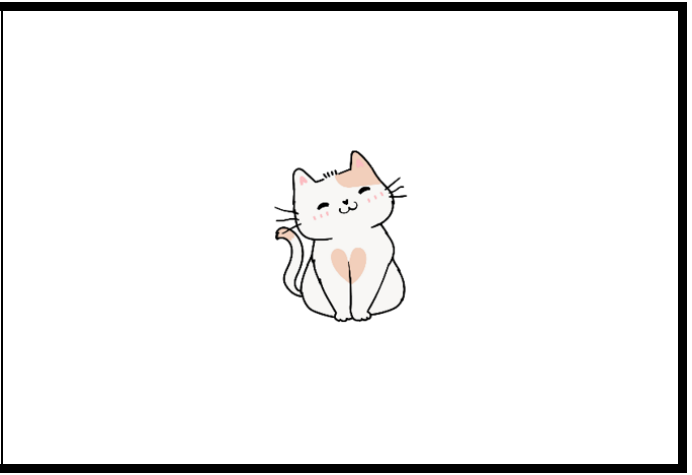
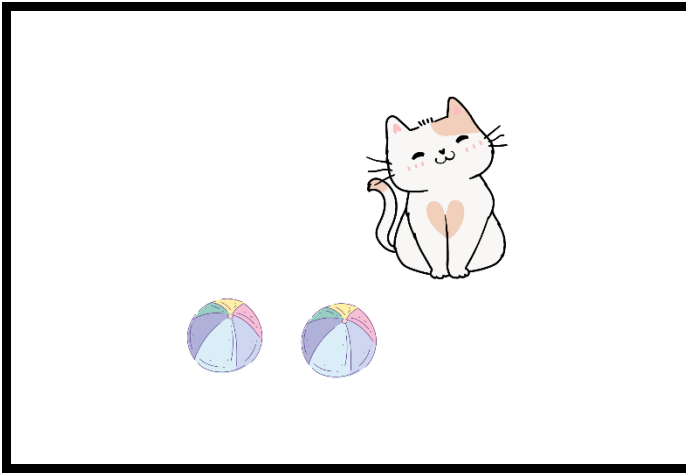


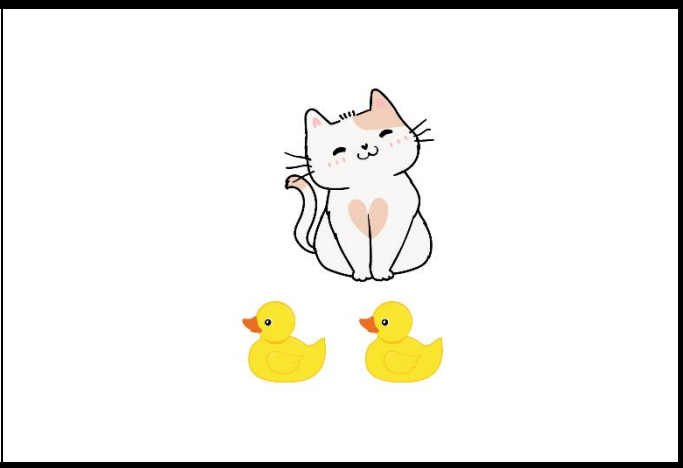
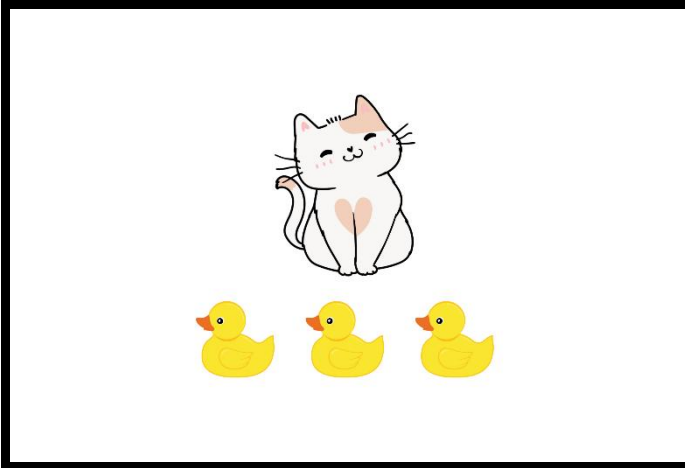
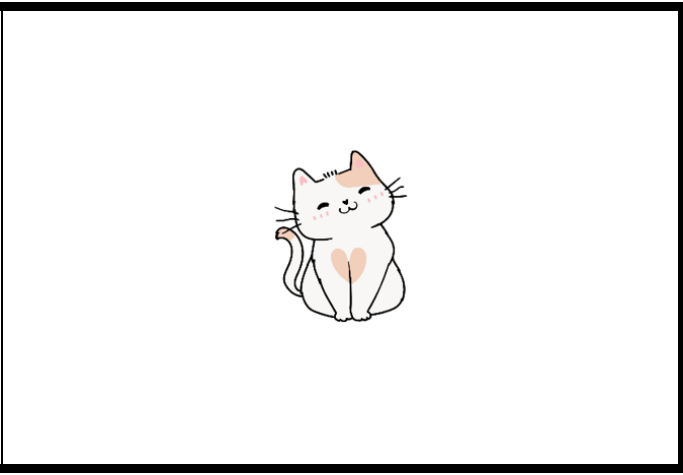
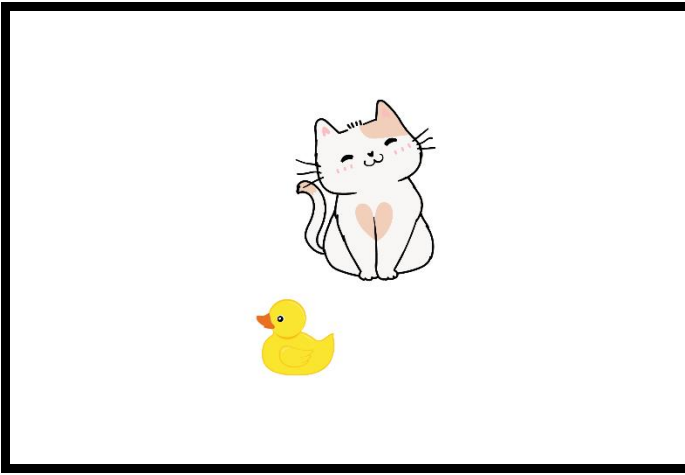




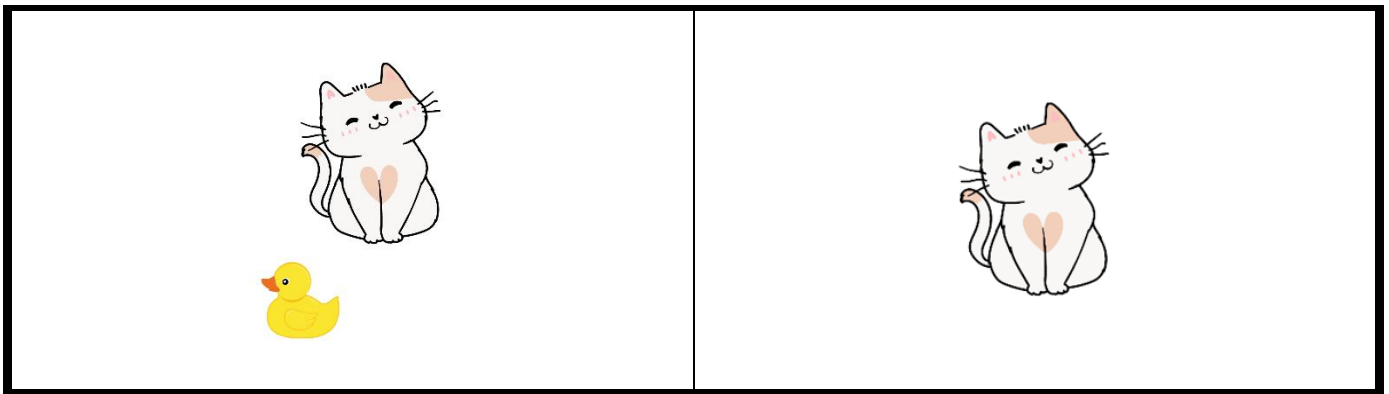
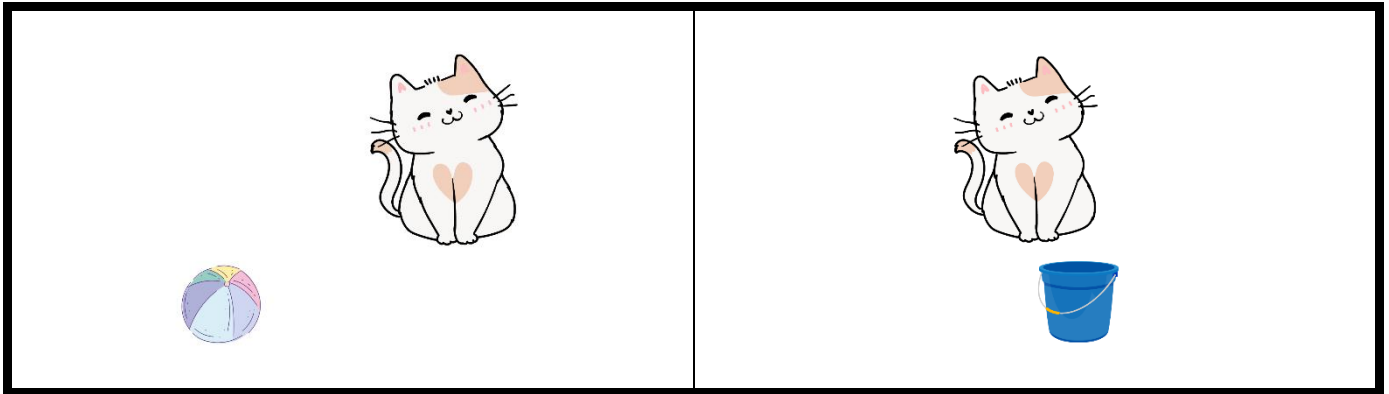
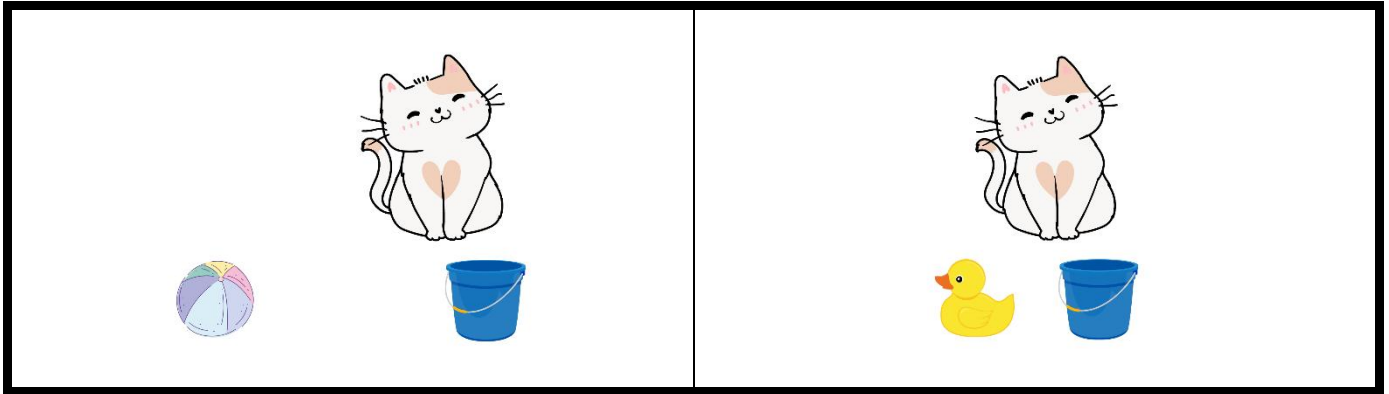
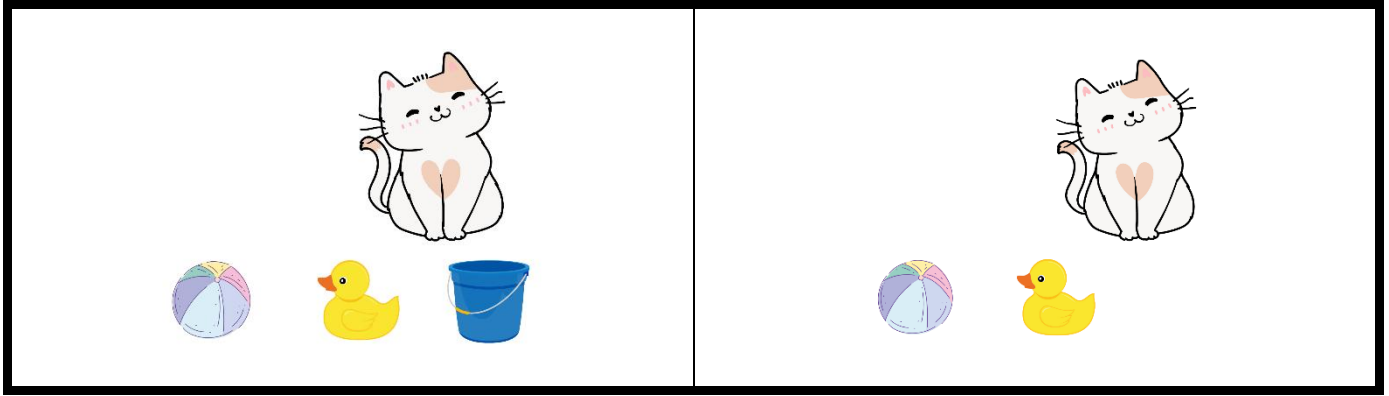
Séance 3 – AJOUTER / DISTRIBUER / NOMBRE














































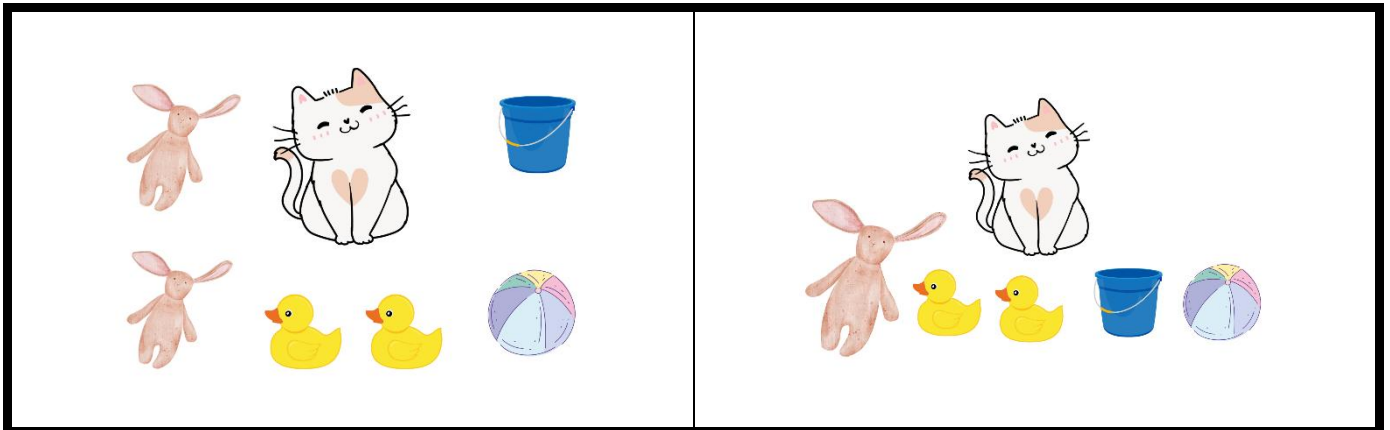
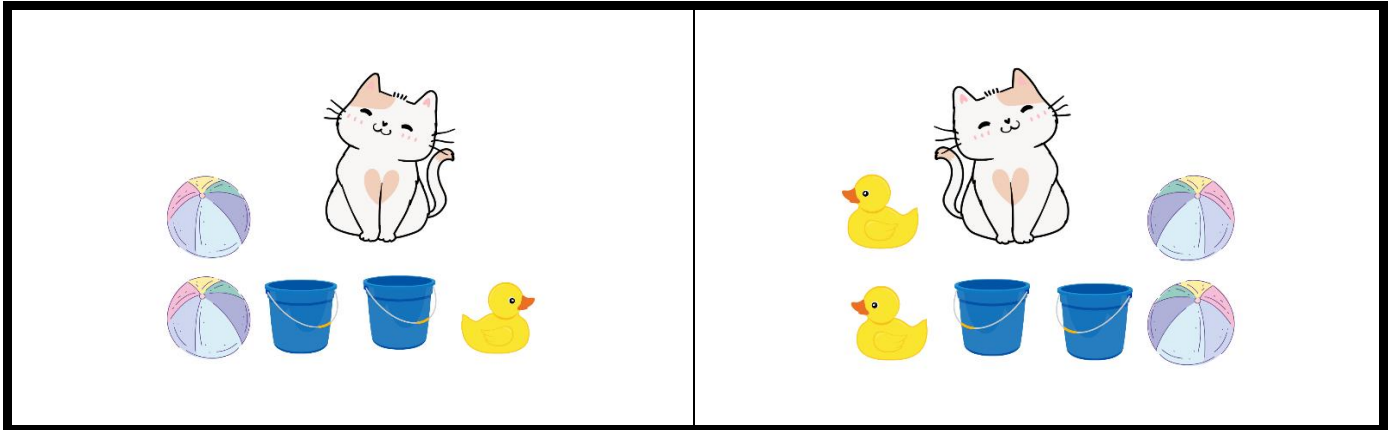
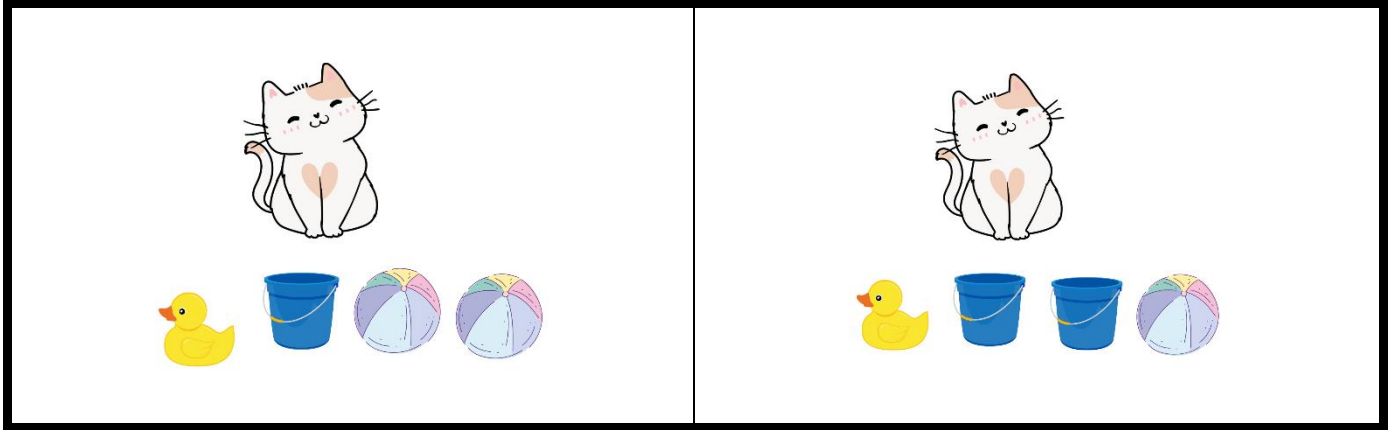
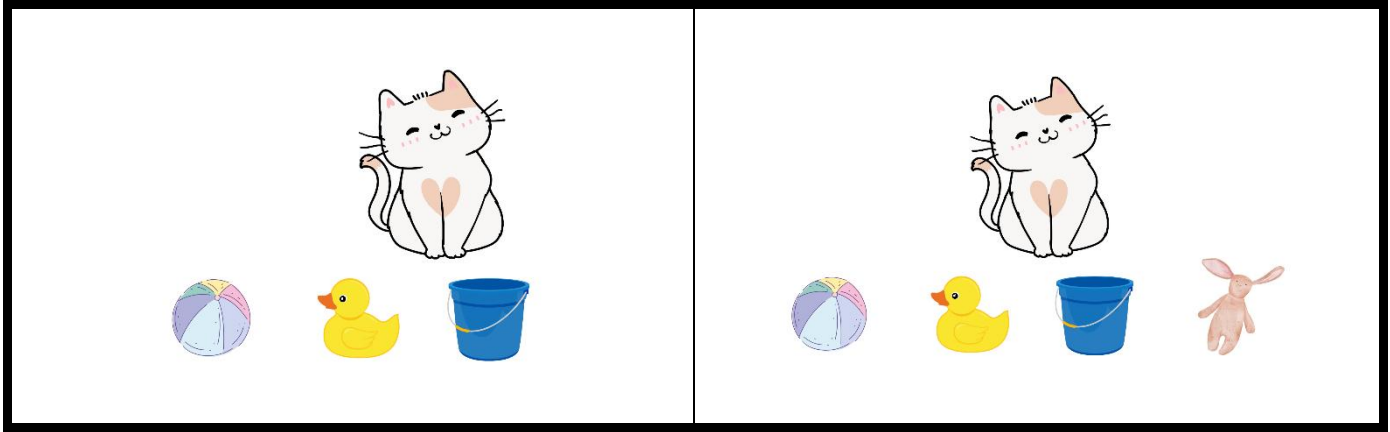
Séance 3 – COMPLÉTER



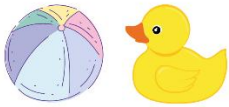
Si besoin pour vérification

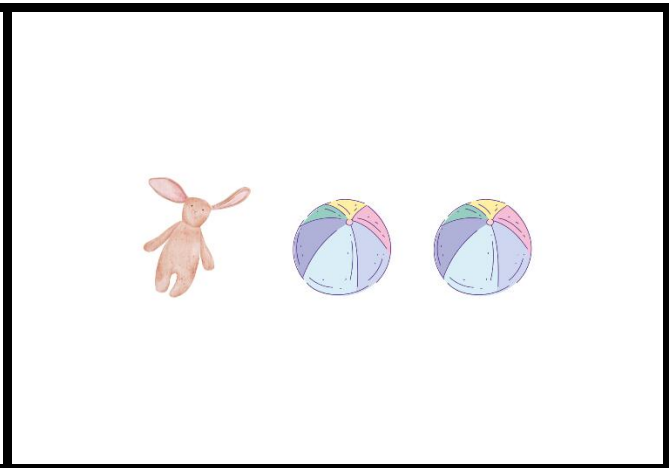
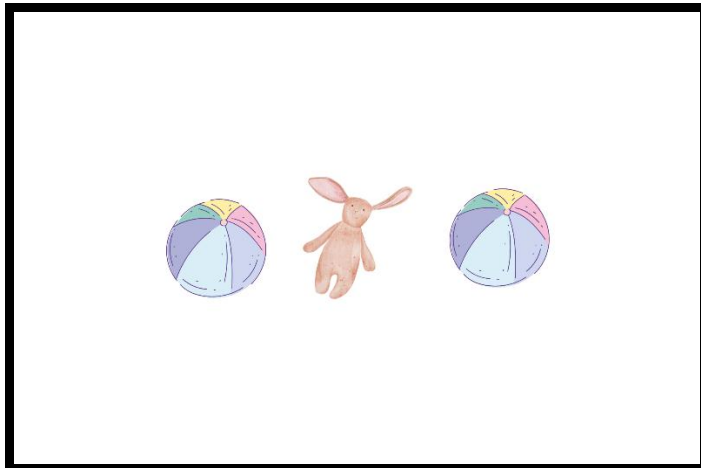
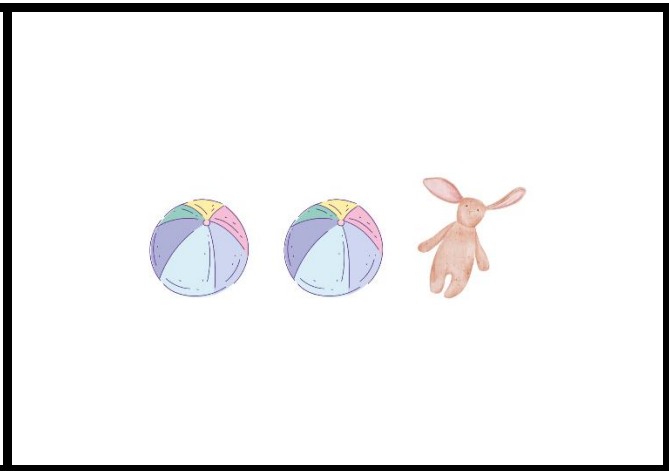
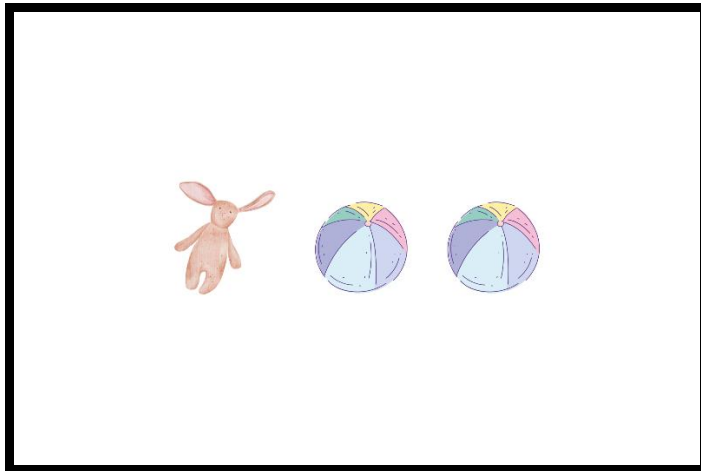
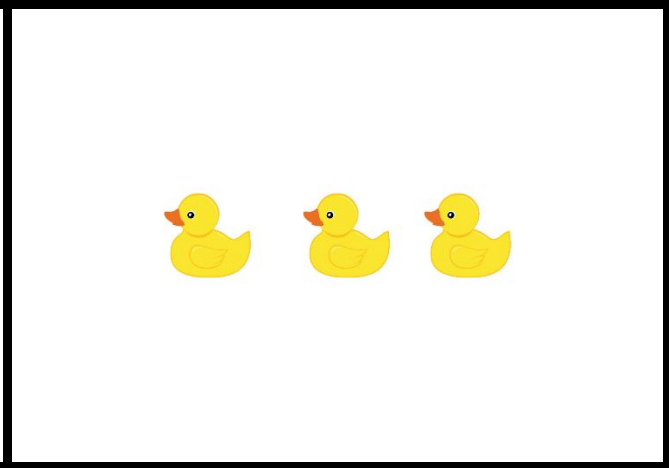
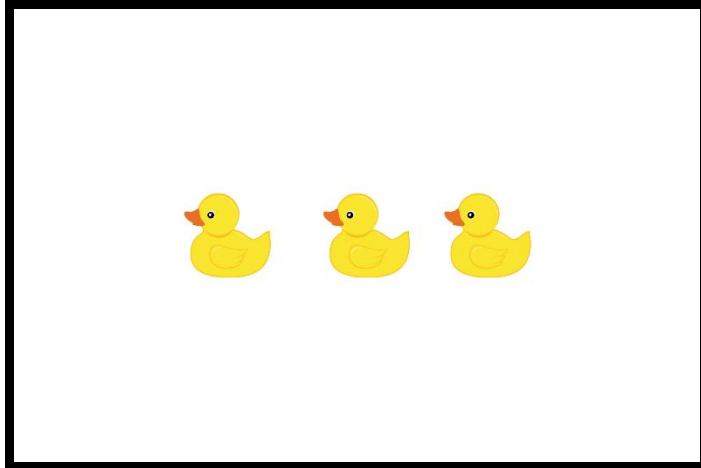
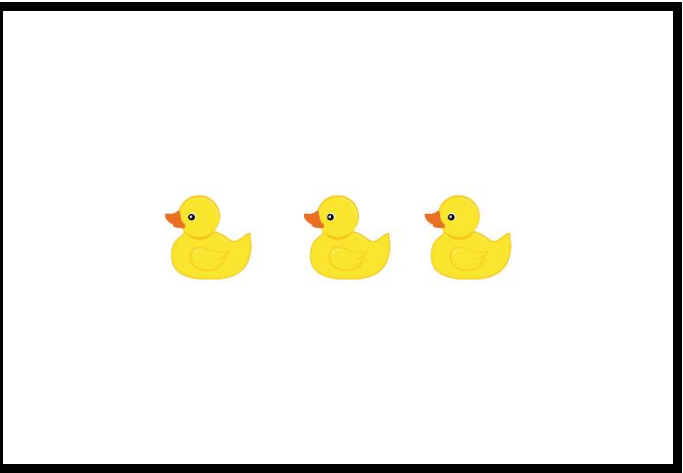
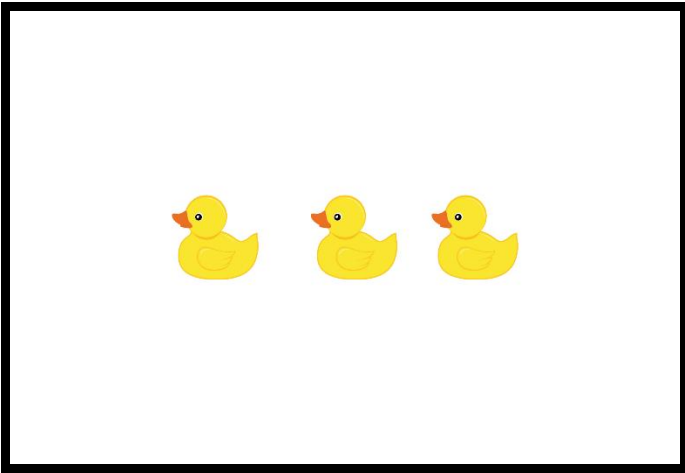
					
					
					
					
					
					
					
					

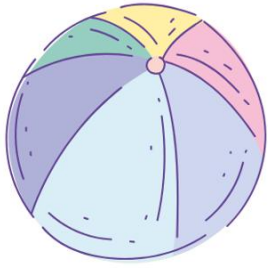
Séance 3 – RETIRER / ENLEVER










































Séance 3 – ÉQUIVALENT / ÉGAL








Séance 3 – QUANTITÉ / PARTAGER




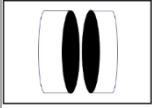


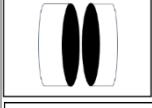
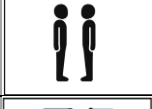

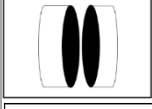
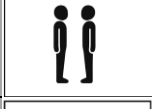

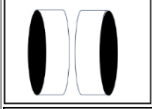


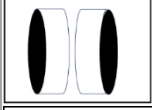

					
					
					
					
					
					
					
					

Séquence La chaise bleue – La chaise bleue Claude Boujon, Ecole des loisirs

*Cet album ne contient pas de numéros de page.

Mot-cible	Page	Phrase modèle	Définition	Synonymes	Antonymes	Exemples	Mime	Support
Niveau 1 Dessus	*	« Sur le dessin le loup et le chien sont sur la chaise, ils sont assis dessus . »	À la face supérieure, dans la partie supérieure.	Sur, en haut	Dessous, sous, en bas	« La feuille est posée sur la table, elle est dessus alors que le crayon a roulé sous la table, il est dessous. »		
Niveau 1 Dessous	*	« Sur le dessin, le chien est sous la chaise bleue, il est dessous (et la chaise est au-dessus du chien), il ne voit plus en haut, le ciel. »	À la face inférieure, dans la partie inférieure.	Sous, en bas	Dessus, sur, en haut	« En motricité, tu passes en dessous du banc, et tu marches sur les briques, tu passes au-dessus des briques. »		
Niveau 1 Sur	*	« Sur le dessin, la chaise est sur le nez du chien. »	Marque la position en haut par rapport à ce qui est en bas.	Dessus, au-dessus, en haut	Sous, dessous	« Vous êtes assis sur le banc. »		
Niveau 1 Sous	*	« Le chien est sous la chaise, il est dessous. »	Marque la position en bas par rapport à ce qui est en haut.	Dessous, plus bas	Sur, dessus	« Je cache mon stylo sous ma feuille. Il est dessous. »		
Niveau 1 Devant	*	« Sur le dessin, le loup est devant le chien, il avance en premier, il n'y a rien devant lui. »	Du côté du visage d'une personne, de la face d'une chose ; en avant.	Avant, sur l'endroit, au recto, le premier d'une file, du côté du visage, du côté visible	Après, derrière	« Les chefs de rang sont devant . Il n'y a pas d'enfants avant eux, il n'y a personne avant eux. »		
Niveau 1 Derrière	*	« Sur le dessin le chien est derrière , il voit le loup. »	Du côté opposé à la face, à l'endroit ; en arrière.	Après, sur l'envers, au verso, à la fin d'une file, à la suite, dans le dos, du côté opposé au visage, du côté invisible	Devant, avant	« On frappe à la porte, il y a quelqu'un derrière la porte. »		
Niveau 1 À côté	*	« Le loup est à côté du chien et de la chaise. »	Tout près, à une certaine distance du lieu où l'on est ou du but que l'on vise.	Près de, à une distance proche, contre, à proximité, pas loin	Loin, à l'opposé, ailleurs	« Tu es assis à côté de sur le banc. »		

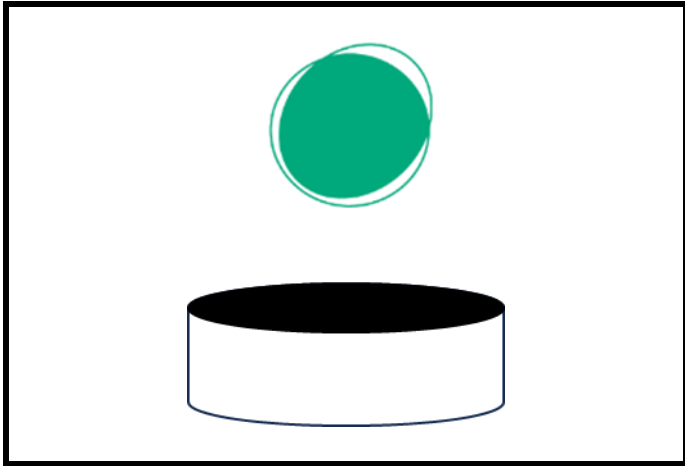
Niveau 1 En haut	*	« Sur le dessin, le chien est en haut de la chaise, il est sur le dossier de la chaise. La chaise est sous le chien, elle est plus basse. »	Dans la partie supérieure, au-dessus.	Au-dessus, là-haut, au sommet, vers le ciel	En bas	« Au tableau, cet affichage est en haut . » (Par exemple la date)		
Niveau 1 En bas	*	« Le chien et le loup sont en bas de la page. »	Dans la partie inférieure, en dessous.	Au-dessous, en dessous, vers le sol	En haut	« Les livres sont rangés en bas du meuble alors que les classeurs sont en haut, sur l'étagère la plus haute. »		
Niveau 2 Au-dessus de	*	« Sur le dessin la chaise est au-dessus du chien. »	À un point, un endroit plus élevé qu'un lieu. À un rang, un degré, un niveau plus élevé que quelque chose.	Position supérieure sans contact, plus haut que	En dessous de, plus bas que	« La fenêtre est au-dessus de la table, elle est plus haute que la table. »		
Niveau 2 Au-dessous de / En dessous de	*	« Le chien est au-dessous de la chaise. »	À un point, un endroit plus bas qu'un lieu. À un rang, un degré, un niveau plus bas que quelque chose.	Plus bas que, sans contact	Au-dessus de, plus haut que	« En salle de motricité tu dois passer en dessous du banc. »		
Niveau 2 Entre	*	« Sur le dessin, la chaise est entre le loup et le chien, le chien est d'un côté de la chaise et le loup est de l'autre côté de la chaise. »	Dans l'espace qui sépare des choses, des personnes.	À côté de ... et de ..., au milieu, il y en a de chaque côté	/	« Sur le banc, Jules est assis entre Sami et Mathilde, il y a Sami d'un côté et Mathilde de l'autre côté. »		
Niveau 2 Loin	*	« Sur le dessin, on voit une petite tâche bleue au loin , c'est la chaise qui est très loin, on la voit petite. »	À une grande distance d'un observateur ou d'un point d'origine.	Éloigné, semble petit, là-bas	Près, semble gros/grand, à côté	« Par la fenêtre, on voit les arbres sur les montagnes qui sont très loin et semblent petits, on ne voit que du vert. »		
Niveau 2 Loin de	*	« Le loup et le chien sont loin de nous, on les voit petits. Le chameau est près, on le voit gros. »	Indique une grande distance par rapport à quelque chose, un lieu, quelqu'un.	Éloigné	Près de, proche de, à côté de, à proximité de	« À l'école, maman est à la maison, elle est loin de toi, tu ne peux pas la toucher alors que la maîtresse est près de toi, elle est à côté de toi, tu peux la voir et la toucher. »		
Niveau 2 Près de	*	« Le chien est près du loup, il est proche. Le chameau est loin du loup, le chameau est éloigné du loup. »	Indique le peu de distance de quelque chose, d'un lieu, de quelqu'un.	À côté, proche, voisin de, à proximité de	Loin de	« J'habite tout près de l'école, j'arrive très vite en marchant. Quand on habite loin de l'école, on met plus de temps pour arriver. »		

Niveau 2 Proche de	*	« Le chameau qui était loin a marché jusqu'aux deux amis. Maintenant il est proche d'eux . À la fin, le loup passe son bras autour du chien, ils sont tout proches, l'un contre l'autre. »	Indique une faible distance de quelque chose, d'un lieu, de quelqu'un.	À côté de, voisin de	Loin de	« Sur le banc Manelle est proche de toi , elle n'est pas assise à côté de toi mais elle n'est pas loin. »		
Niveau 3 Face à face	*	« Sur le dessin, le chien et le loup sont face à face , ils se regardent, ils sont nez à nez. »	Fait de se trouver en face d'une personne, 2 personnes qui se regardent.	2 personnes qui se regardent, nez à nez, les yeux dans les yeux	Se fuient, qui ne se regardent pas, qui se tournent le dos	« Dans la classe, Tom et Lara sont face à face , ils se regardent et se voient. »		 
Niveau 3 En face de	*	« Le loup est en face de la chaise, il la voit. »	Situé directement devant un lieu, un objet ou une personne.	Devant, en regardant quelque chose de près	Derrière, dans mon dos	« Le tableau est en face de vous , vous le voyez, il est devant vous. »		 
Niveau 3 Face à	*	« Le loup est face à la chaise, il la regarde. »	Situé directement devant un lieu, un objet ou une personne.	Devant quelque chose, vers, regarde quelque chose	Ne regarde pas quelque chose	« La maîtresse chante face à la classe, devant les élèves, elle regarde tous les élèves, les élèves la voient. »		 
Niveau 3 Dos à dos	*	/	Fait d'être chacun de son côté, position où 2 personnes se trouvent dos contre dos.	Se fuient, qui ne regardent pas dans la direction opposée, se tournent le dos, s'évitent	2 personnes qui se regardent, nez à nez, les yeux dans les yeux	« Charly et Léni sont dos à dos , ils ne se voient pas, ils regardent dans la direction opposée, ils sont dos contre dos. »		 
Niveau 3 Dos à	*	« Le loup est assis dos à la chaise. Elle est derrière lui et ça lui fait un dossier pour appuyer son dos. »	Situé dans la direction opposée à un lieu, un objet ou une personne.	Tourner le dos à quelque chose, le dos contre quelque chose	Devant quelque chose, vers	« Il est dos au mur, il ne le regarde pas. »		 

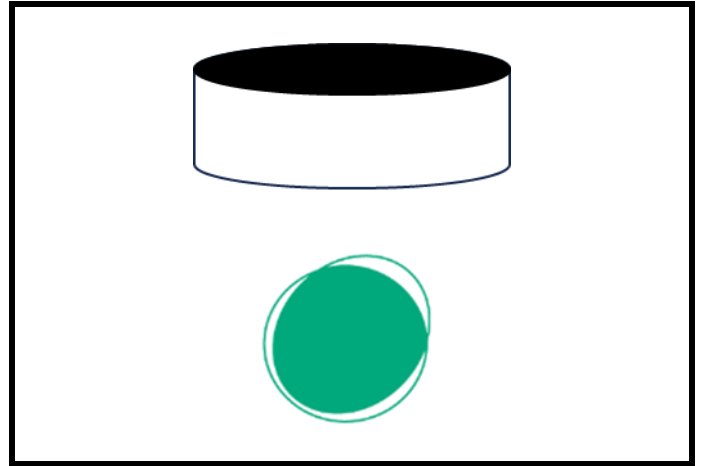
Niveau 3 À gauche	*	« Sur le dessin, le loup est à côté de la chaise, à gauche alors que le chien est à côté de la chaise mais à droite. »	Du côté gauche par rapport à une personne, un objet ou une direction donnée.	À côté, la main opposée à la droite, bâbord	À côté, la main opposée à la gauche, à droite	« Lorsque vous êtes assis sur le banc, la porte est à votre droite et la fenêtre à votre gauche de l'autre côté. »		
Niveau 3 À gauche de	*	« Les deux amis sont l'un contre l'autre. Sur la page, le chien est à gauche du loup. »	Du côté gauche par rapport à une personne ou à une chose précise.	À côté de quelque chose, côté de la main gauche	À côté, la main opposée à la gauche, à droite	« La porte est à droite du tableau et la fenêtre est à gauche du tableau. »		
Niveau 3 À droite	*	« Les deux amis sont l'un contre l'autre. Sur la page, le loup est à droite . »	Du côté droit par rapport à une personne, un objet ou une direction donnée.	À côté de quelque chose, côté de la main droite	À côté, la main opposée à la droite, à gauche	« Sur le parcours, tu tournes à droite . »		
Niveau 3 À droite de	*	« Les deux amis sont l'un contre l'autre. Sur la page, le loup est à la droite du chien. »	Du côté droit par rapport à une personne ou à une chose précise.	À côté de quelque chose, côté de la main droite	À côté, la main opposée à la droite, à gauche	« L'ordinateur est à gauche du coin puzzle, il est du côté de ma main gauche quand je regarde le coin puzzle, le coin peinture est à droite du coin puzzle, il est du côté de ma main droite quand je regarde le coin puzzle. »		

RÉFÉRENTS SÉQUENCE LA CHAISE BLEUE

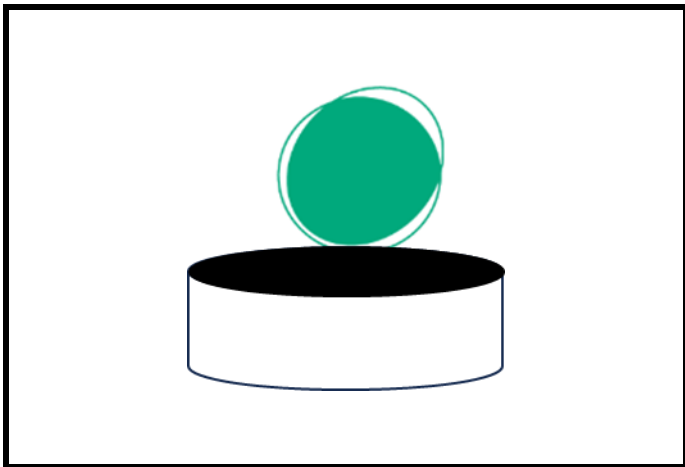
DESSUS



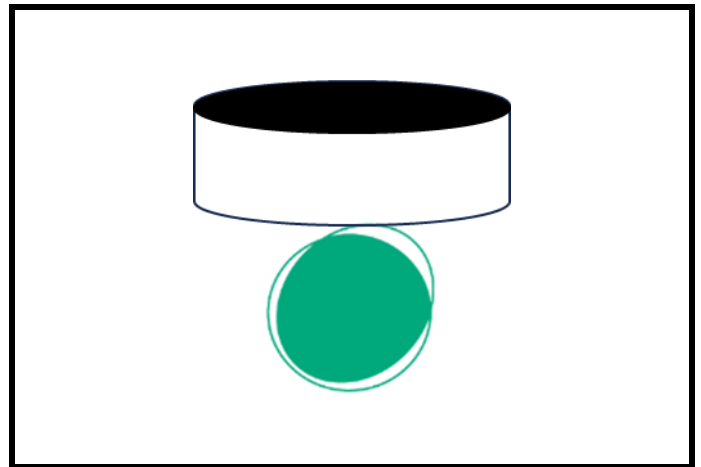
DESSOUS



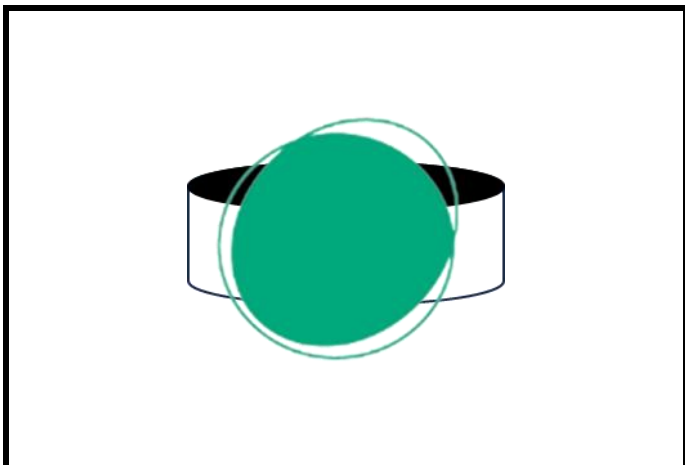
SUR



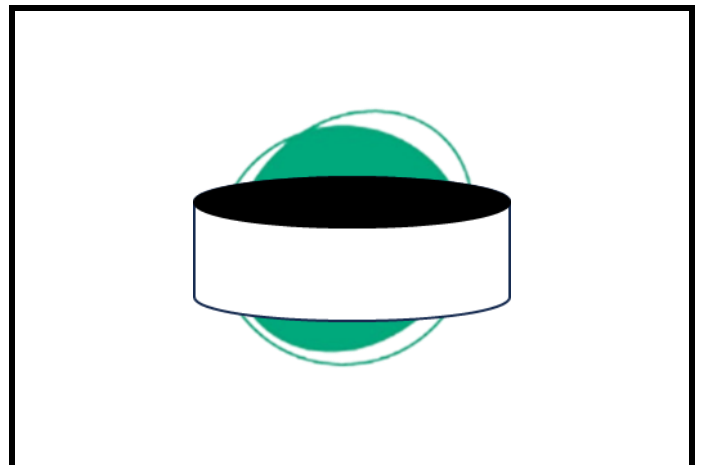
SOUS



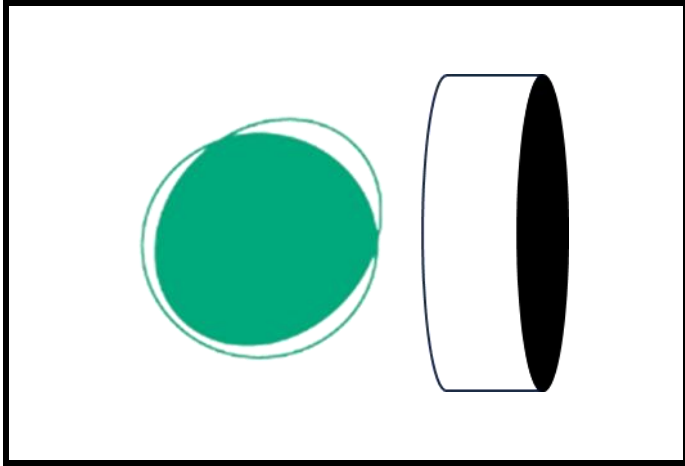
DEVANT



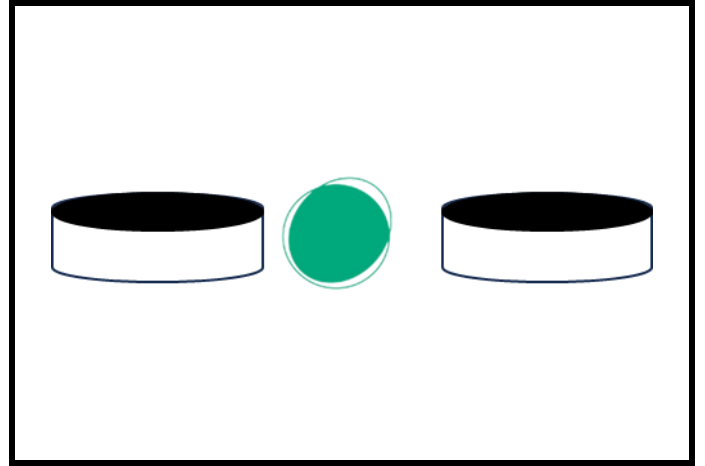
DERRIÈRE



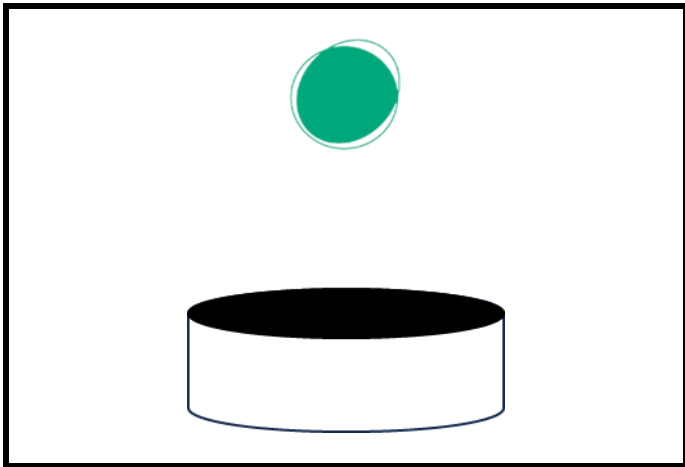
À CÔTÉ



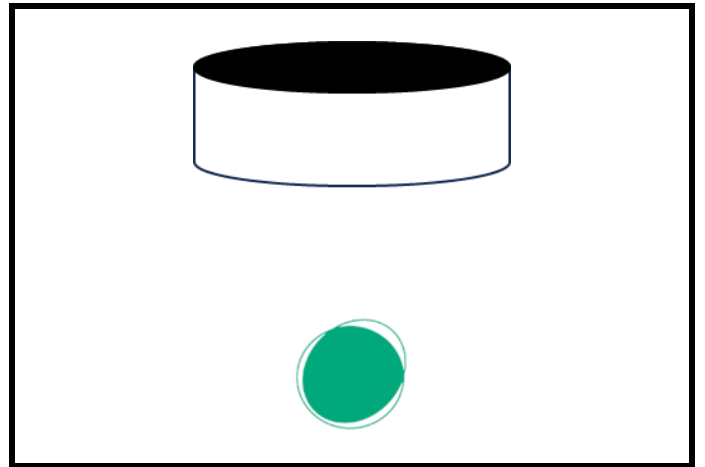
ENTRE



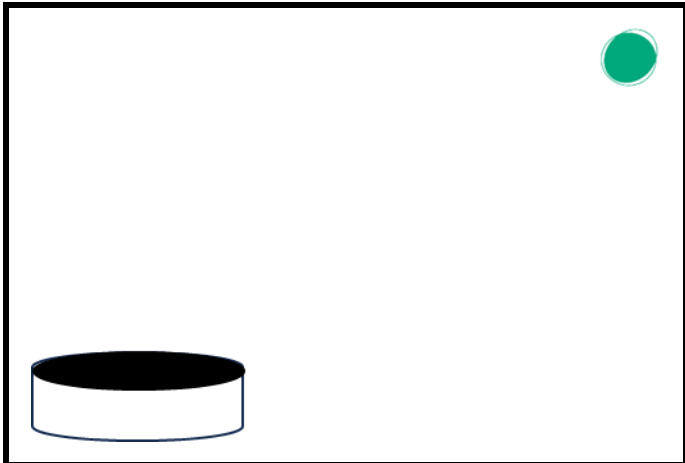
EN HAUT



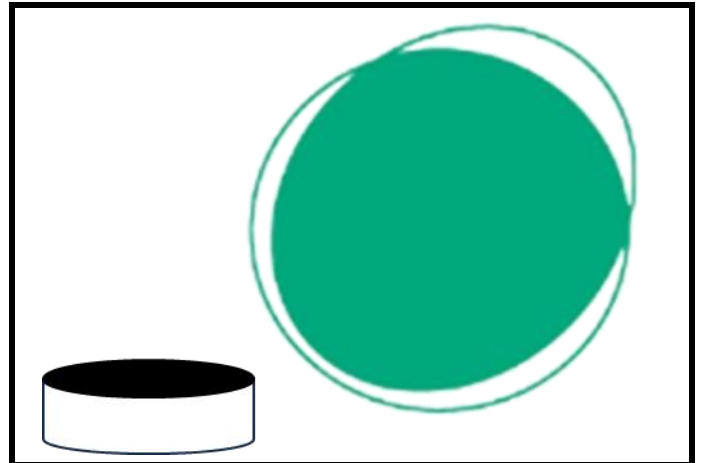
EN BAS



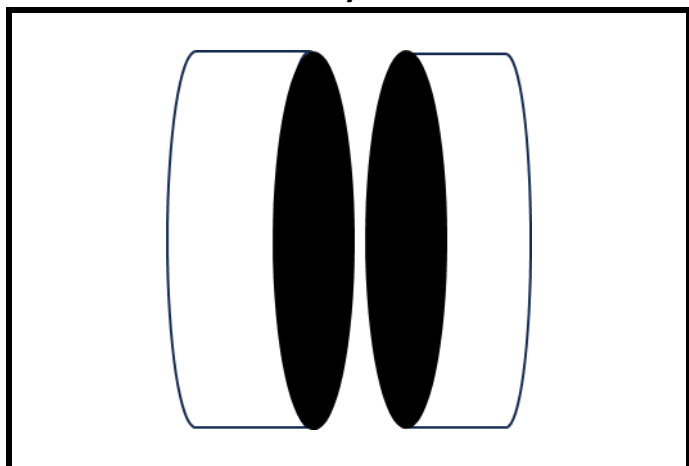
LOIN



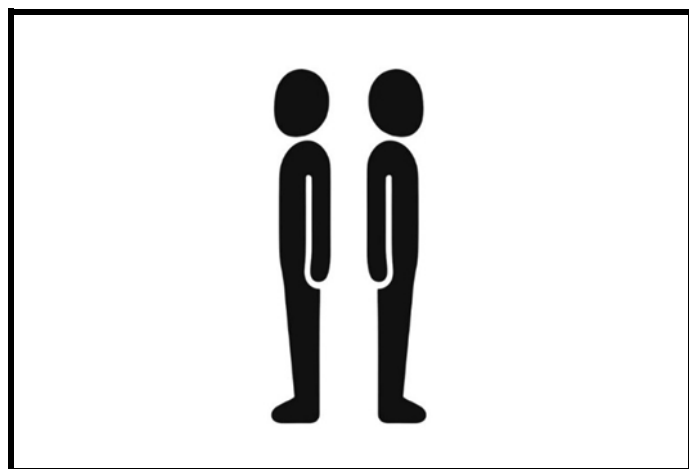
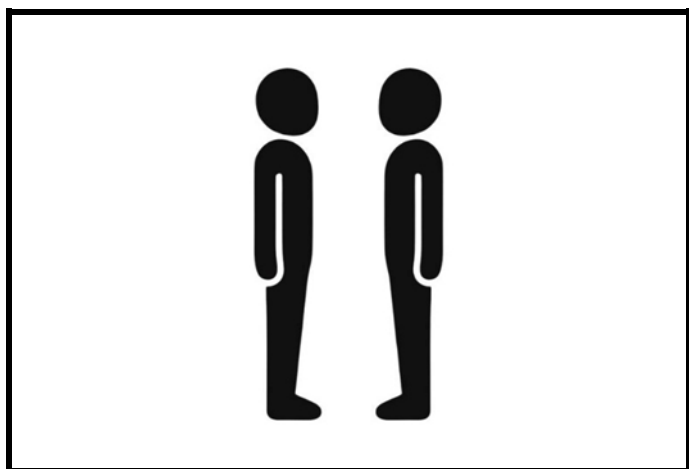
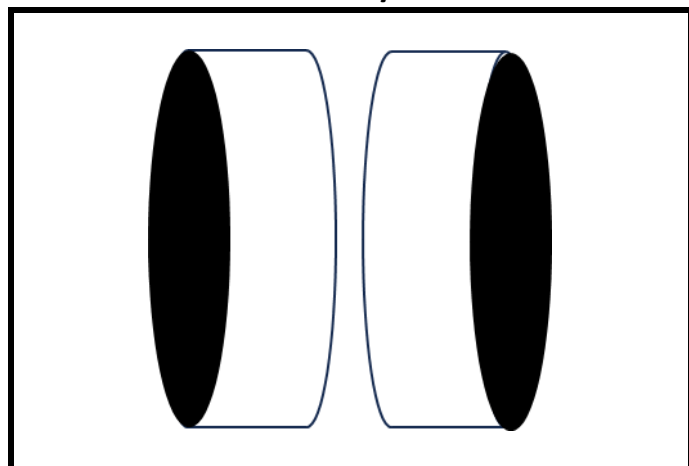
PRÈS DE / PROCHE DE



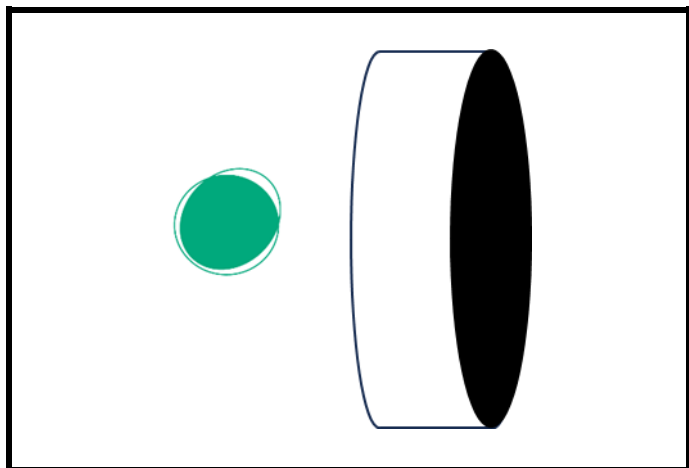
FACE À FACE / EN FACE DE



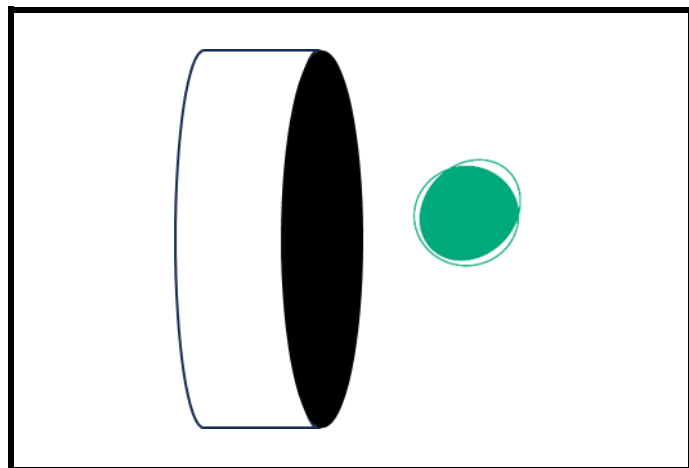
DOS À DOS / DOS À



À GAUCHE

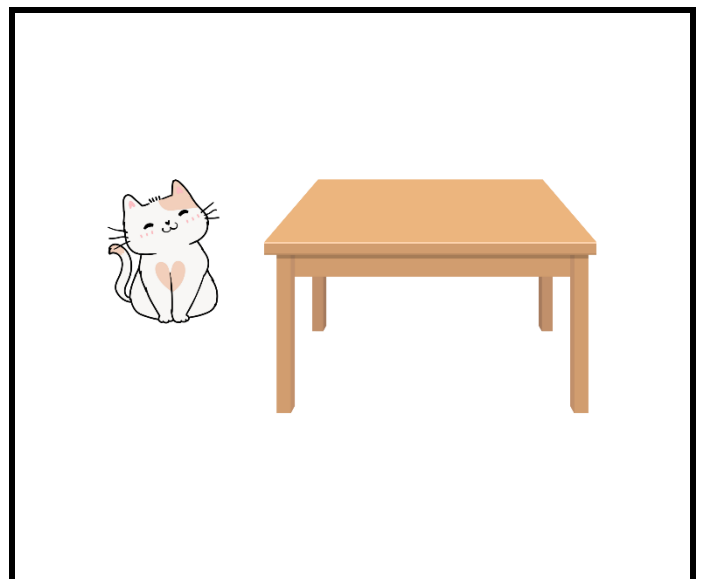
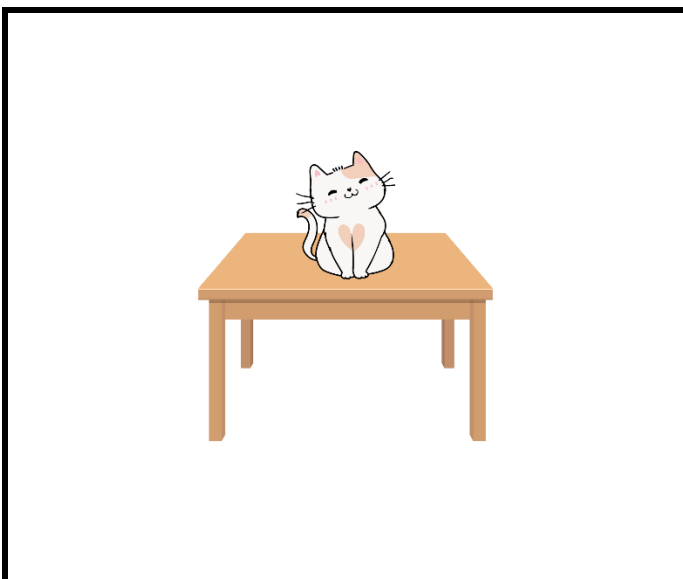
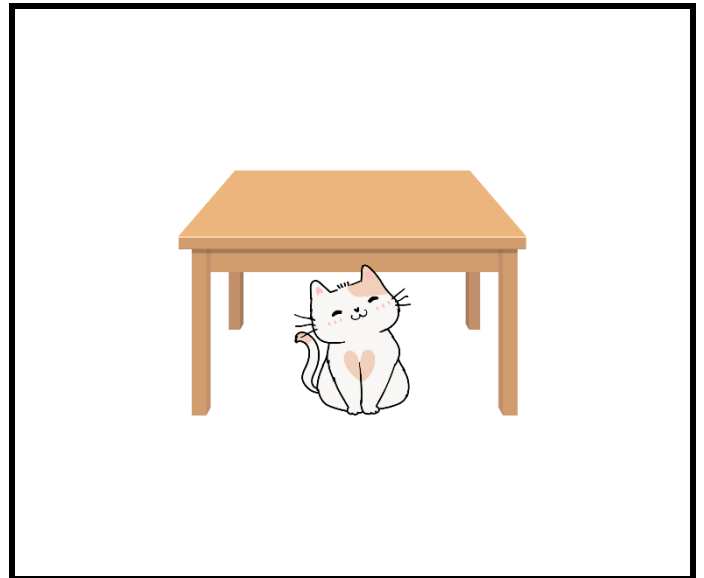
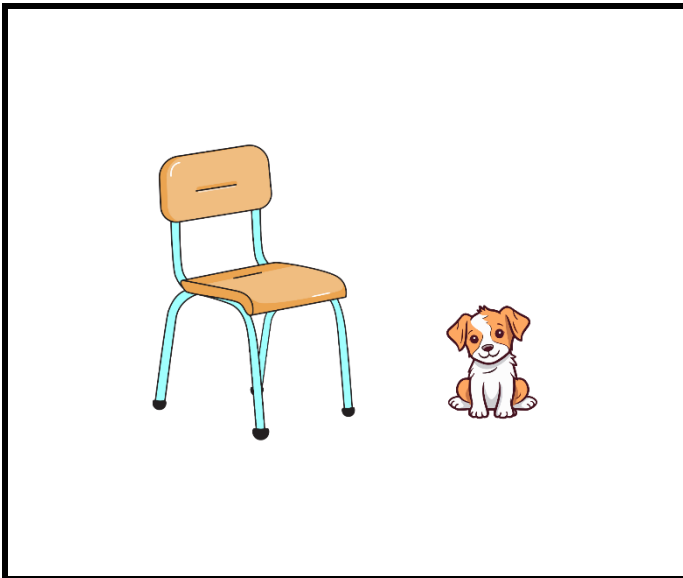
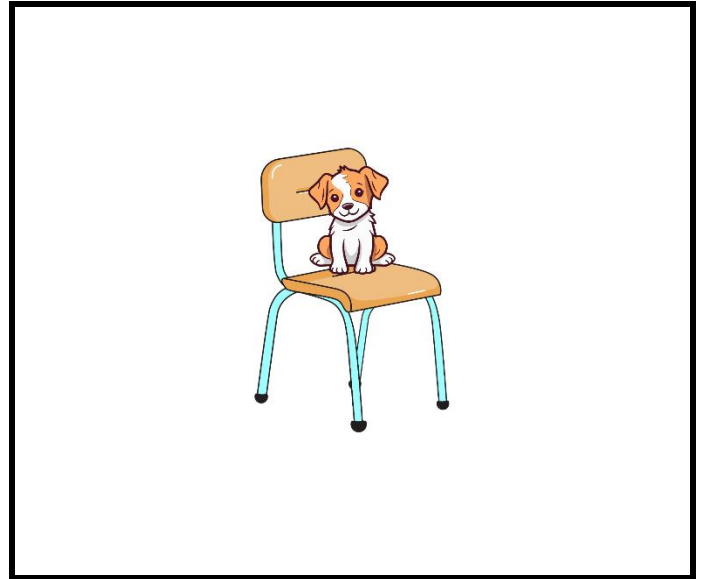
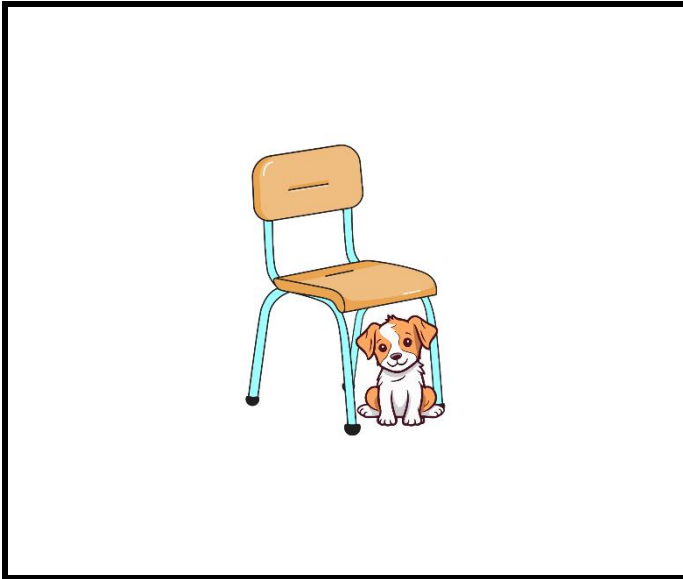


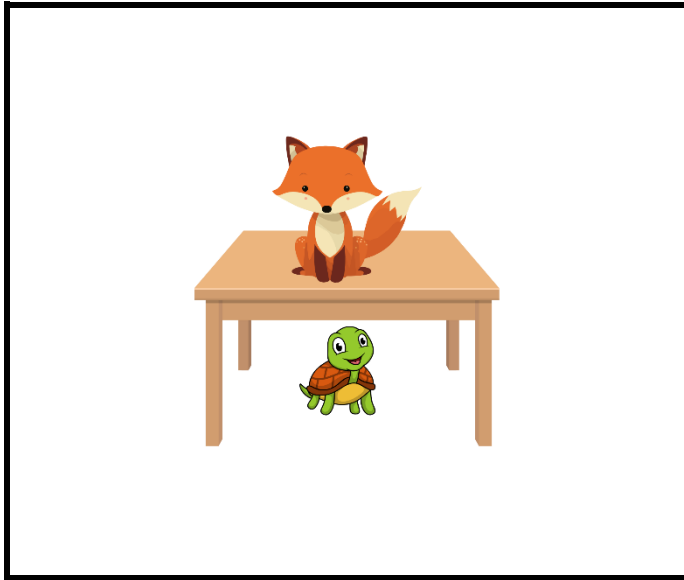
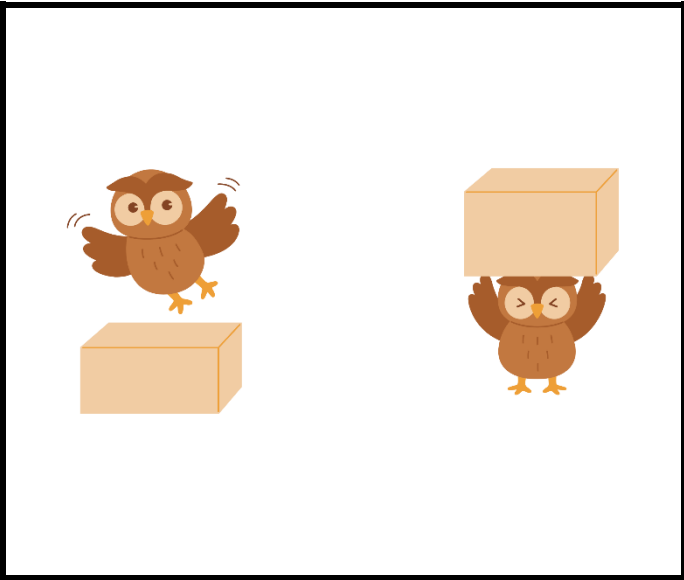
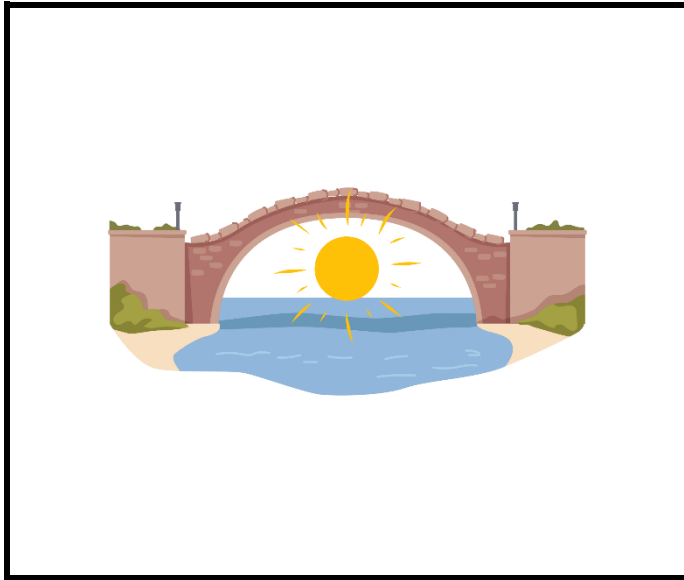
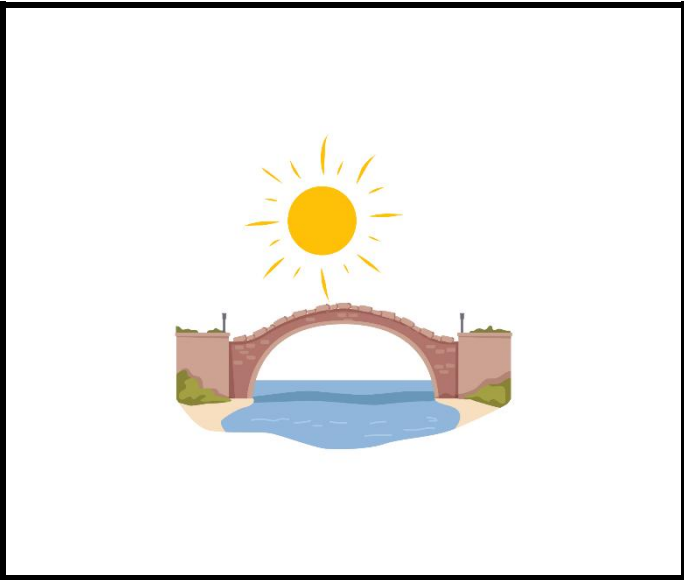
À DROITE



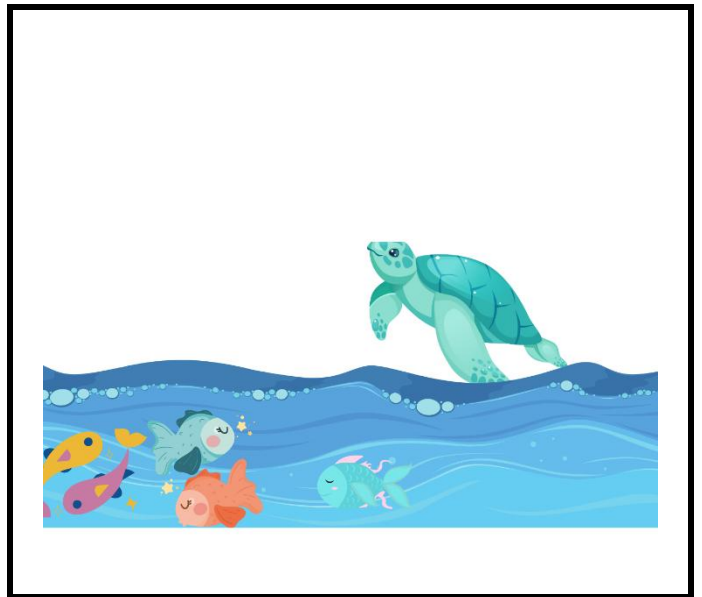
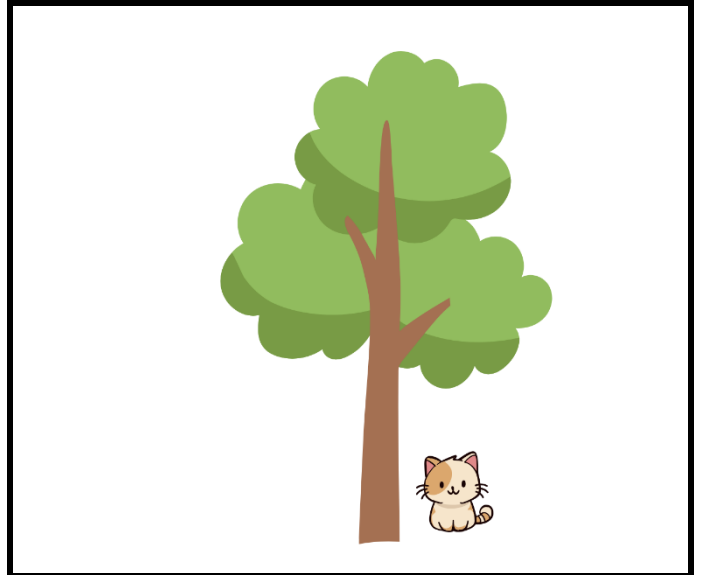
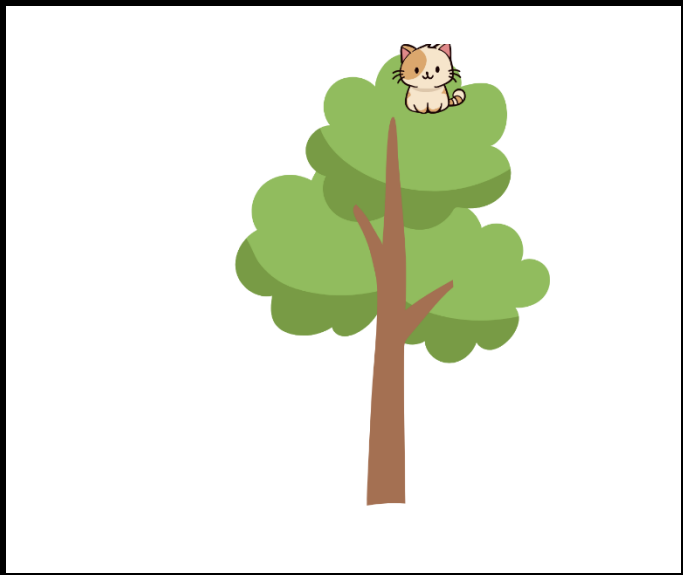
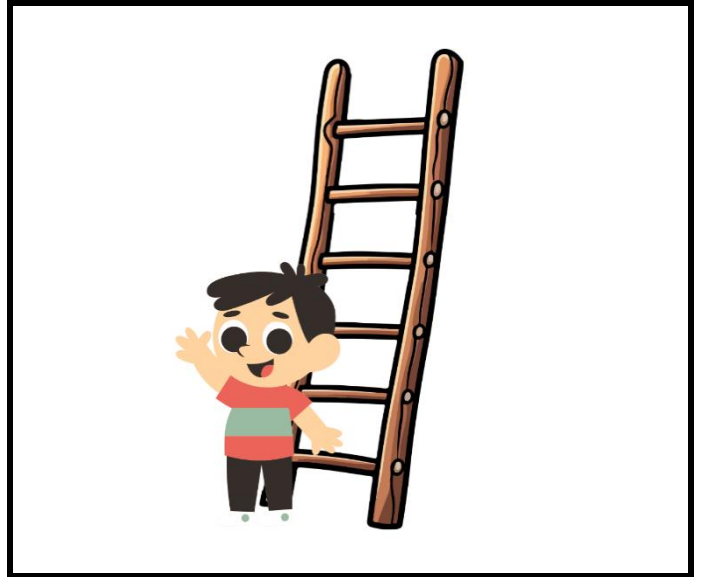
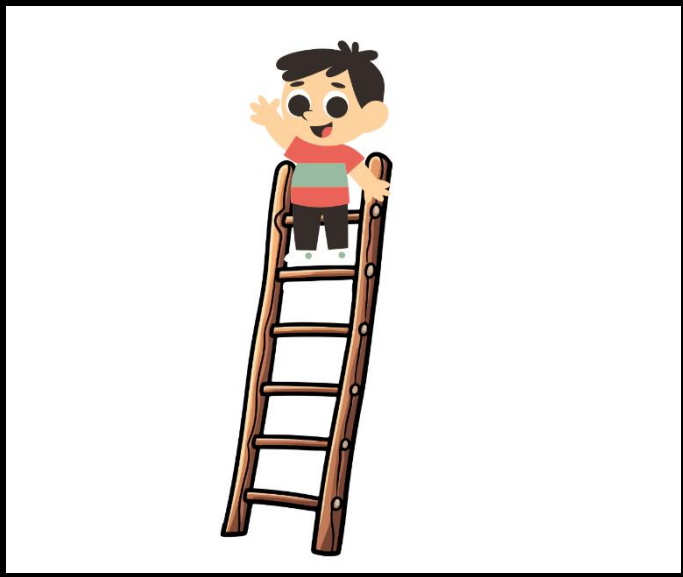
SUPPORTS SÉQUENCE LA CHAISE BLEUE

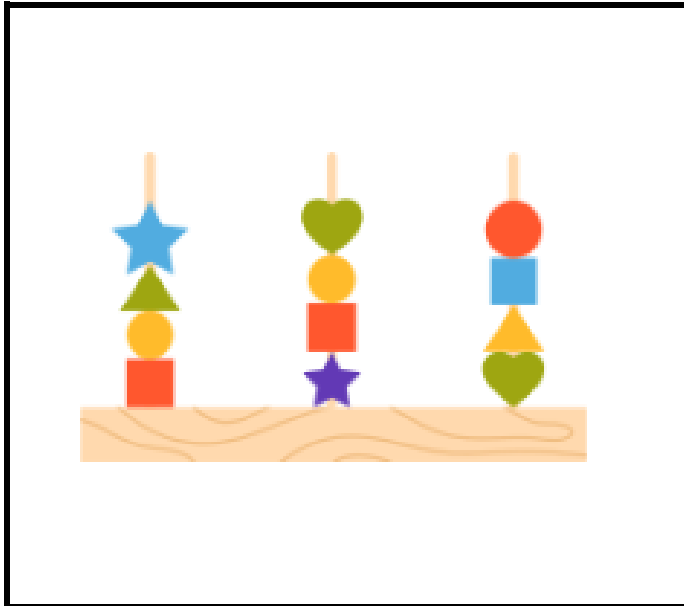
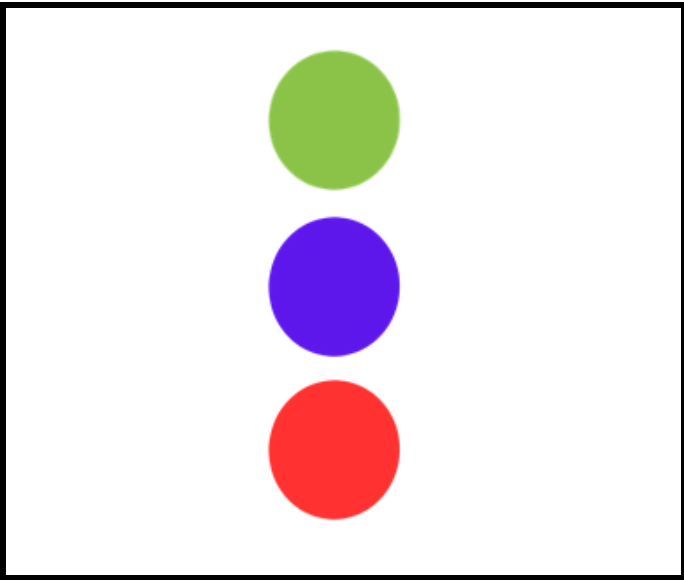
Séance 3 – DESSOUS / DESSUS





Séance 3 – EN HAUT / EN BAS

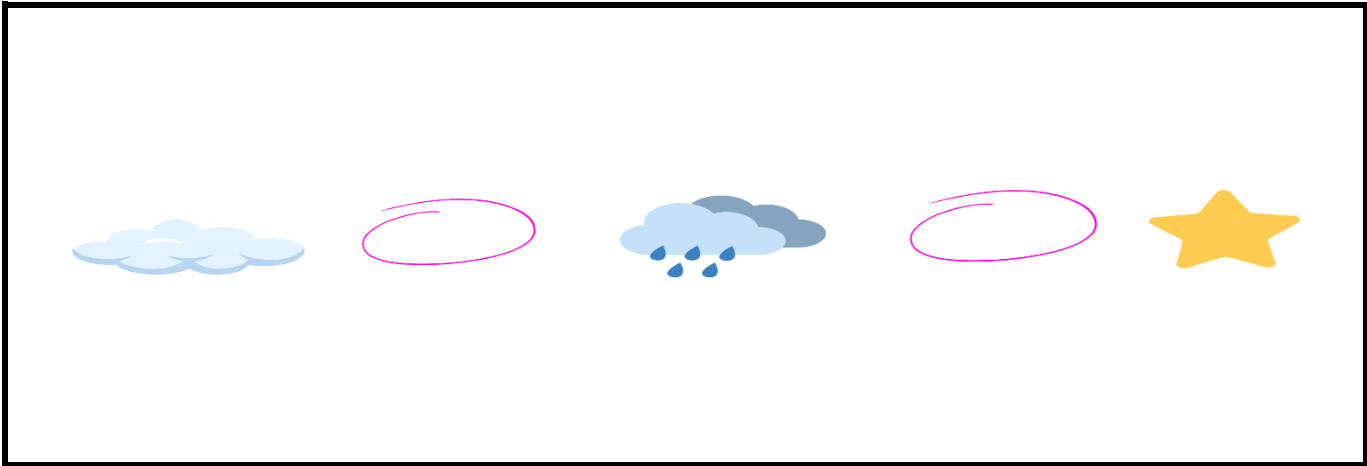
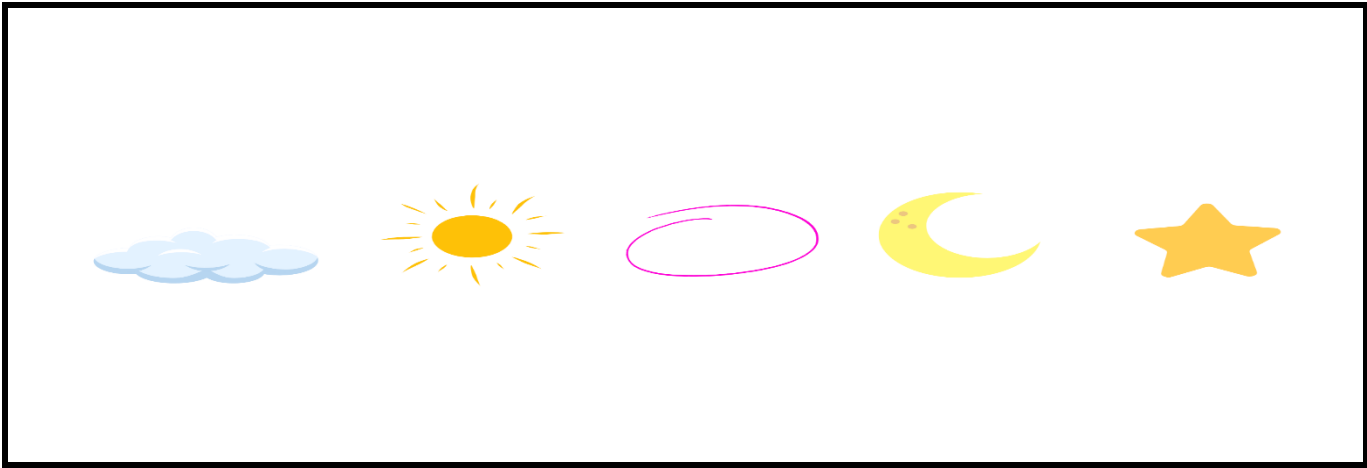




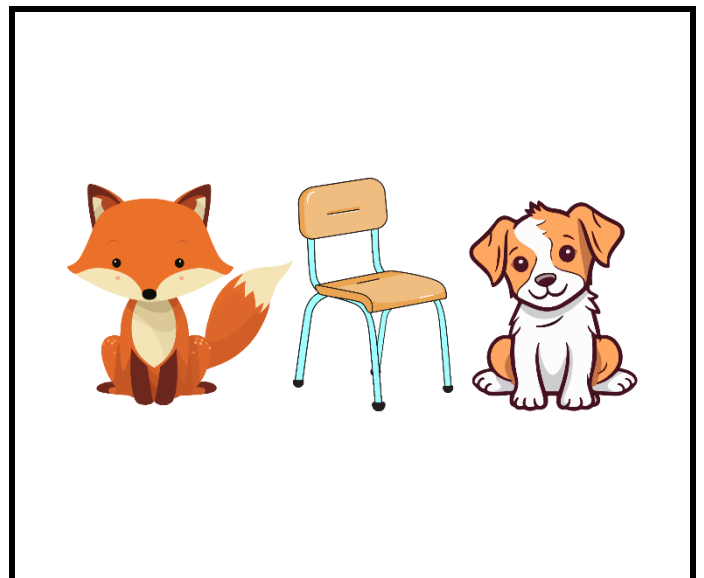
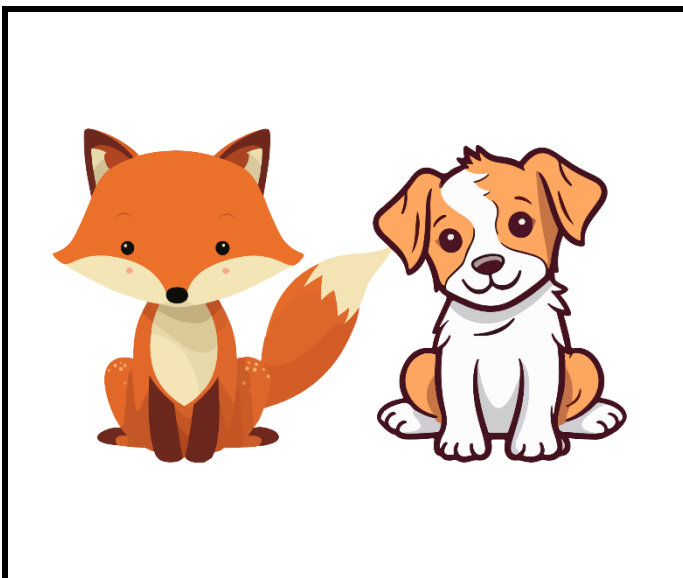
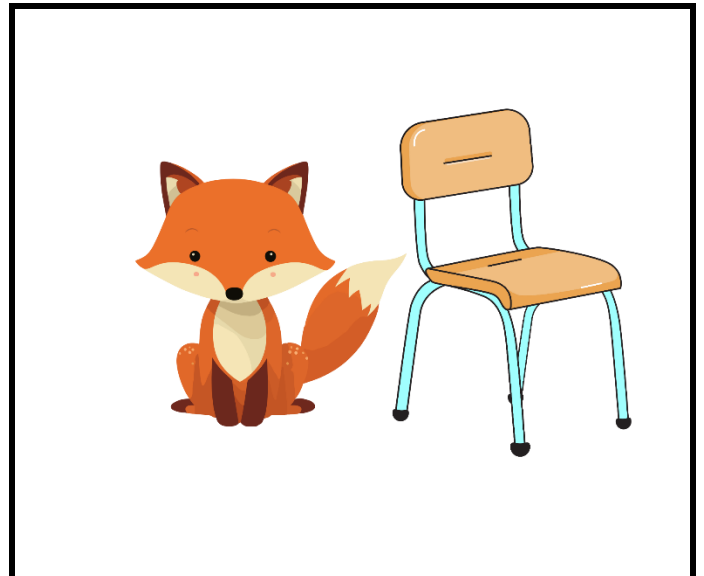
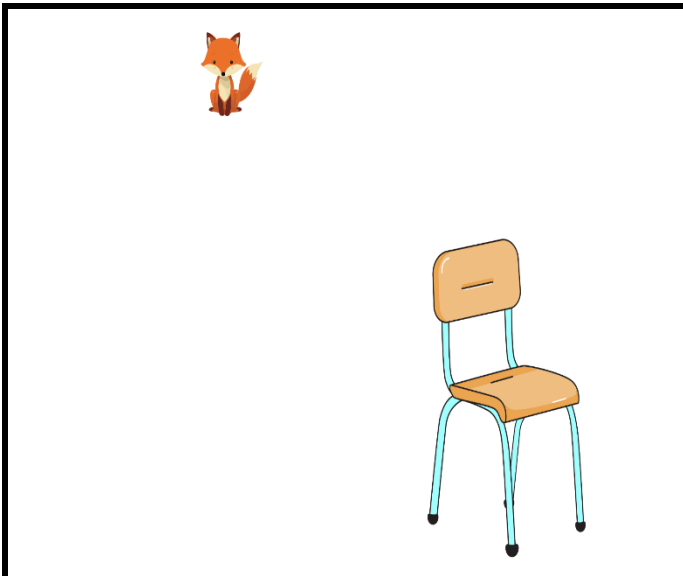
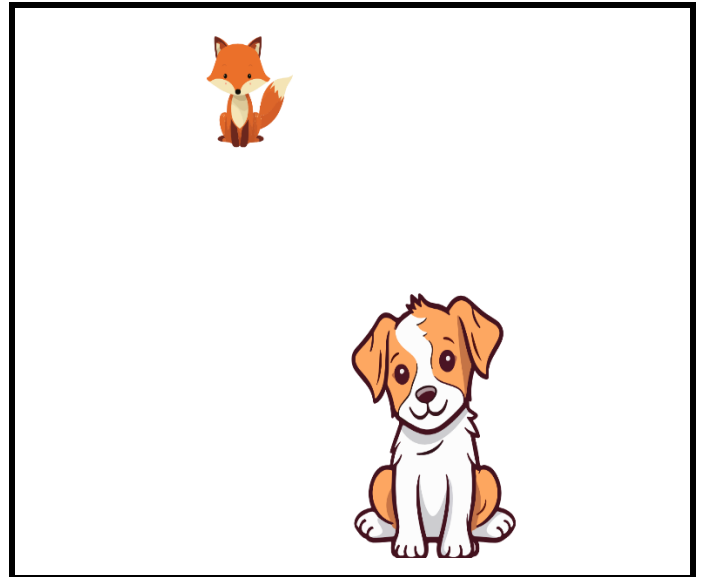
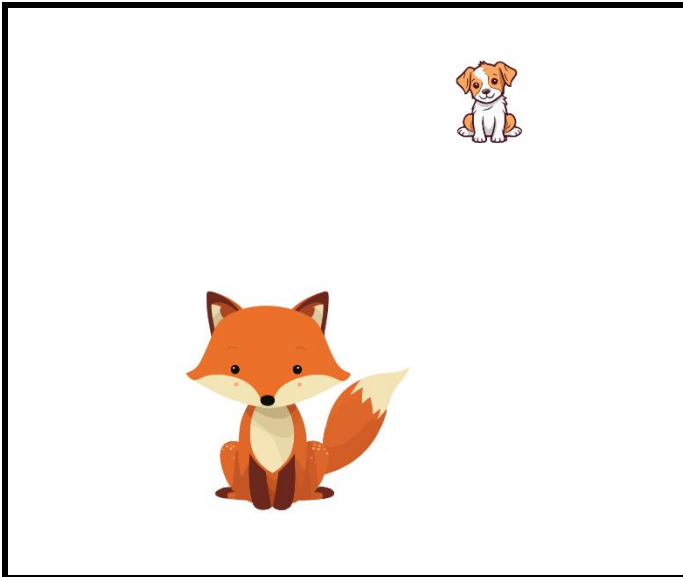
Séance 3 – ENTRE

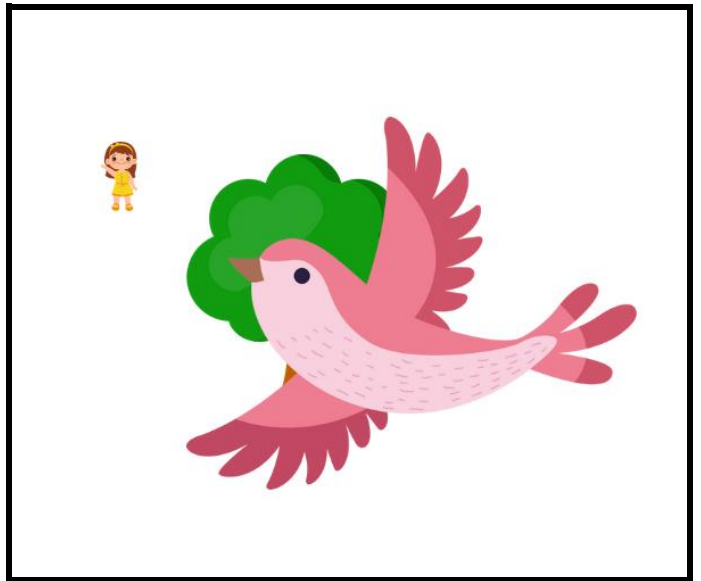
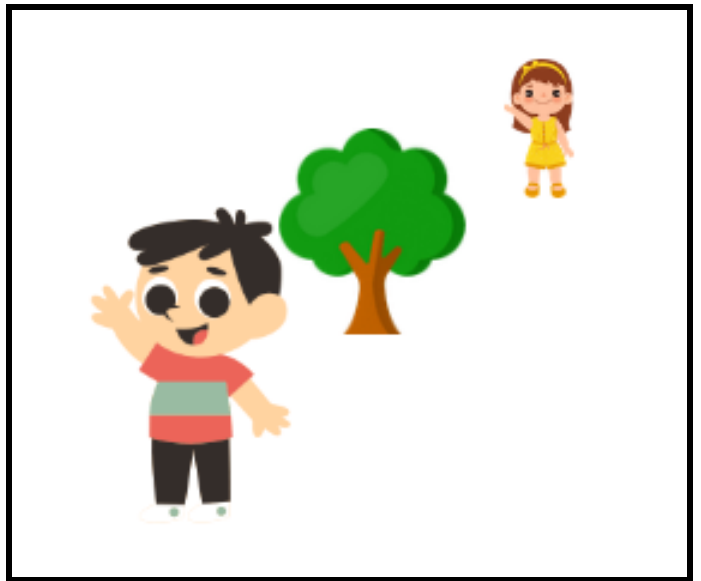
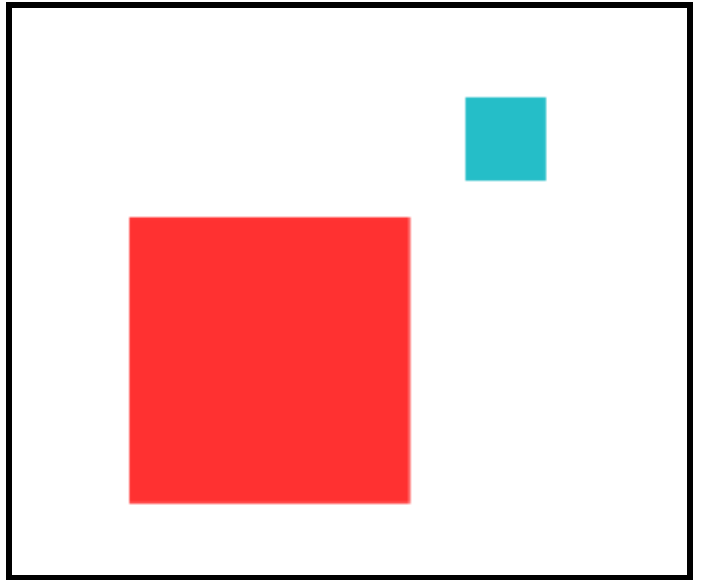
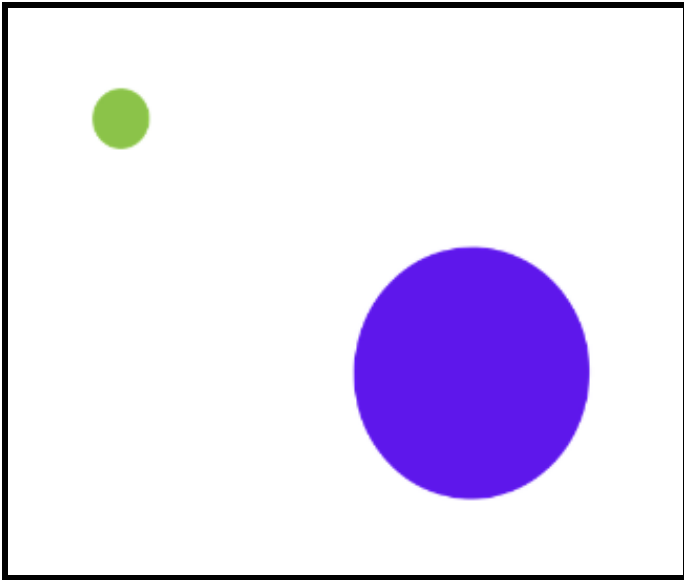







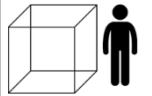





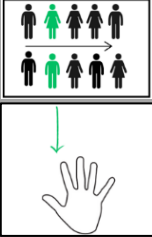

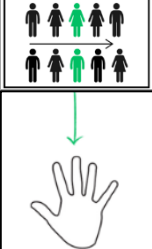
Séance 3 – LOIN / LOIN DE / PRÈS DE / PROCHE DE





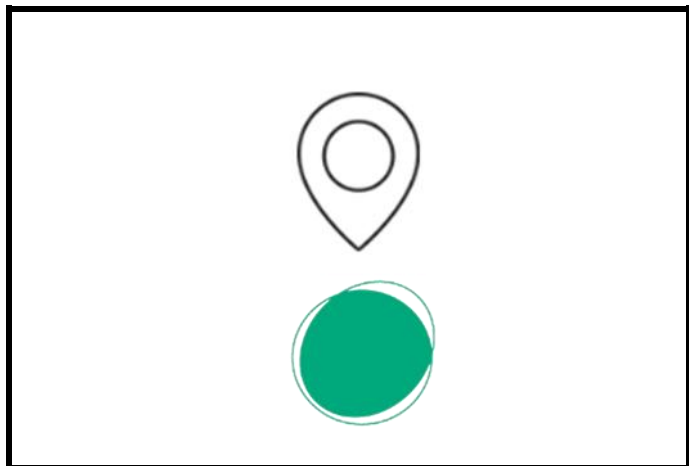
Séquence Le cinquième – Le cinquième Norman Junge, L'école des loisirs

Mot-cible	Page	Phrase modèle	Définition	Synonymes	Antonymes	Exemples	Mime	Support
Niveau 2 Position	7	« Dans la salle d'attente, chaque jouet a une position , une place. Le pingouin est en première position pour passer chez le médecin, il attend debout sur la chaise. Chaque jouet passera en fonction de son arrivée dans la salle d'attente, de sa position sur les chaises. Le bonhomme passera en dernière position . »	Désigne la place ou l'emplacement occupé par une personne ou une chose dans l'espace.	Lieu, place, endroit, rang, classement, numéro	Groupe, ensemble, seul, désordre, désorganisation	« Nous avons une place au coin regroupement, nous sommes toujours au même endroit à la même position . »		
Niveau 2 (Le) premier / (La) première	9	« La coccinelle sort du cabinet du docteur, elle a rencontré le médecin en premier. C'est la première qui a vu le médecin. Elle l'a vu avant tout les autres. »	Celui/celle qui est avant tous les autres, dans un ordre (temps, espace, classement, etc.).	Au début, tout devant, avant les autres, numéro 1, d'abord	Derrière, derrière tous les autres, tout derrière	« Quand on fait le parcours de motricité, on attend les uns derrière les autres. On est à la « queueleuleu ». C'est le premier de la file qui commence. Il est à la première place, en première position. »		
Niveau 2 À l'intérieur (de)	15	« Sur cette page, le pingouin est à l' intérieur du cabinet. Il est dedans. Il est dans le cabinet avec le docteur. »	Partie interne de quelque chose, à l'intérieur d'un espace délimité.	Dedans, dans	Dehors, en dehors de, à l'extérieur de, hors	« Maintenant, nous sommes à l' intérieur de la classe. On est dedans, on est dans la classe. »		
Niveau 2 À l'extérieur (de)	23	« Sur cette page, l'ours quitte le cabinet du docteur. Il est à l' extérieur du cabinet. Il est en dehors du cabinet. Il est en dehors de la pièce allumée. »	Partie externe de quelque chose, donc en dehors d'un espace délimité.	Dehors, en dehors de, hors, à côté de, plus loin	Dedans, dans, à l'intérieur de	« Le crayon est posée à l' extérieur de la trousse, de la boîte. Il est en dehors de la boîte. »		
Niveau 2 (Le) dernier / (La) dernière	31	« Sur cette page, le pantin est le dernier . Il reste seul. Il rentre voir le docteur à la fin, après tous les autres. »	Celui/celle qui est derrière tous les autres, dans un ordre (temps, espace, classement, etc.).	Après, derrière les autres, à la fin, tout derrière	Devant les autres, au début	« Le dernier qui sort de la classe ferme la porte car il n'y a plus personne après lui. C'est le dernier . »		
Niveau 3 Avant	9	« C'est d'abord la coccinelle qui sort. Elle passe avant les autres, elle était là avant tout le monde. Les autres passeront après elle parce qu'ils sont arrivés plus tard. »	Indique la position devant quelque chose.	D'abord	Après, à la suite, deuxième, troisième, ensuite	« À la course, celui qui a gagné est celui qui est arrivé en premier, avant les autres. »		
Niveau 3 Après	11	« Après la coccinelle, ce sera le tour du pingouin et puis celui du canard. Il va passer après la coccinelle, à la suite de la coccinelle. »	Indique la position derrière quelque chose.	Plus tard, ensuite, puis, à la suite de, suivant, (et) puis, derrière	D'abord	« D'abord, on met ses chaussettes, ensuite les chaussures. On les met après , à la suite. On met les chaussures après , plus tard. »		

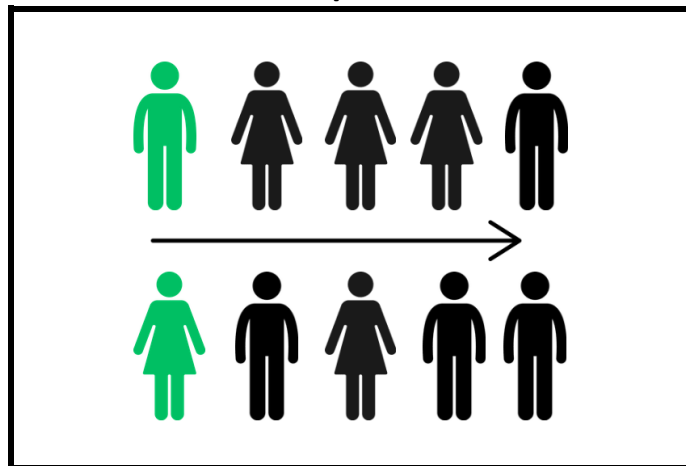
<p>Niveau 3 Deuxième</p>	<p>11</p>	<p>« La porte s'ouvre et le premier sort. C'est maintenant le deuxième jouet qui va rentrer, c'est le canard parce qu'il est assis sur la deuxième chaise. C'est la numéro 2, c'est la seconde chaise. »</p>	<p>Indique la position numéro 2 dans un ordre.</p>	<p>Le second, la seconde</p>	<p>Premier, troisième, suivant</p>	<p>« Sur le banc, Joris est le premier, Malik est le deuxième car il est juste après Joris qui est le premier. C'est le numéro 2. »</p>		
<p>Niveau 3 Troisième / Quatrième / Cinquième</p>	<p>23</p>	<p>« L'ours va rentrer, c'est le troisième parce qu'il est sur la troisième chaise. Le deuxième sort, celui qui passe après c'est le troisième jouet. L'ours passera après le canard et le pingouin, c'est le numéro 3. »</p>	<p>Indique les positions données dans un ordre (numéro 3, numéro 4, numéro 5).</p>	<p>/</p>	<p>/</p>	<p>« Le troisième jour de la semaine, c'est le mercredi. On ne va pas à l'école. »</p>		

RÉFÉRENTS SÉQUENCE LE CINQUIÈME

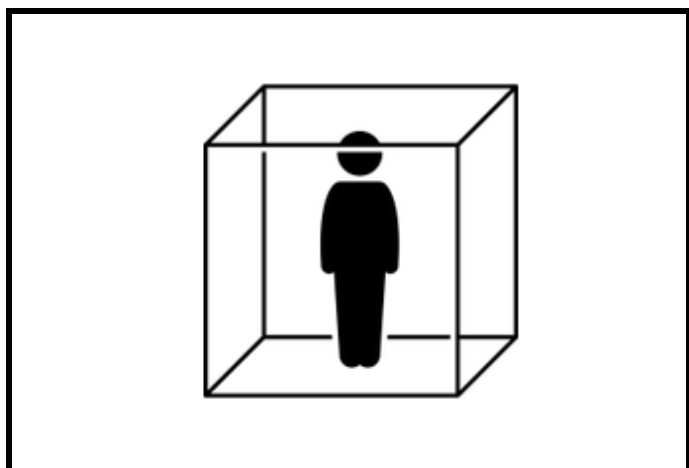
POSITION



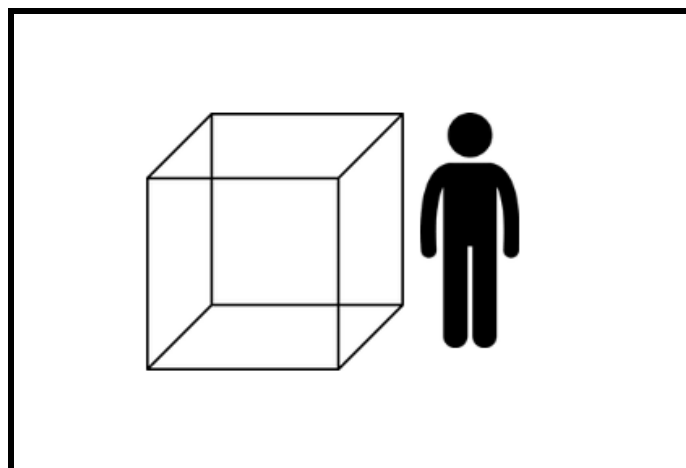
PREMIER / PREMIÈRE



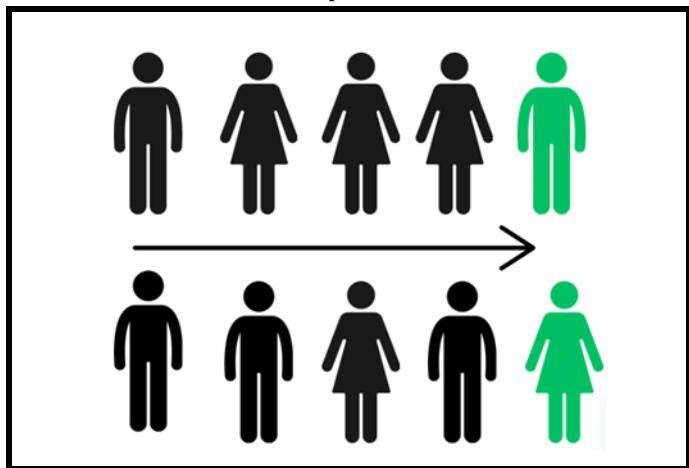
À L'INTERIEUR



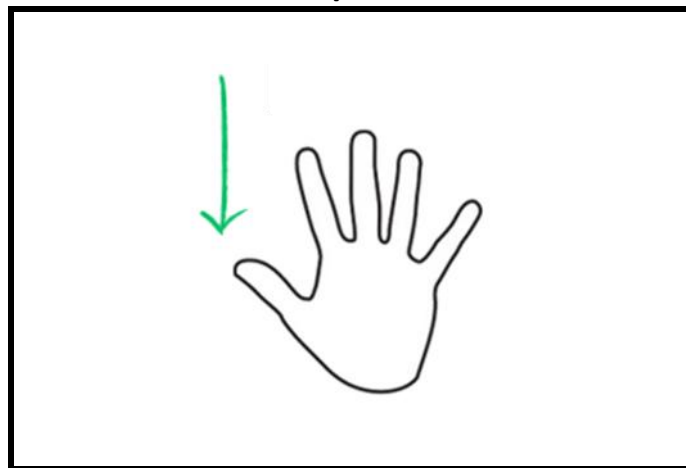
À L'EXTERIEUR



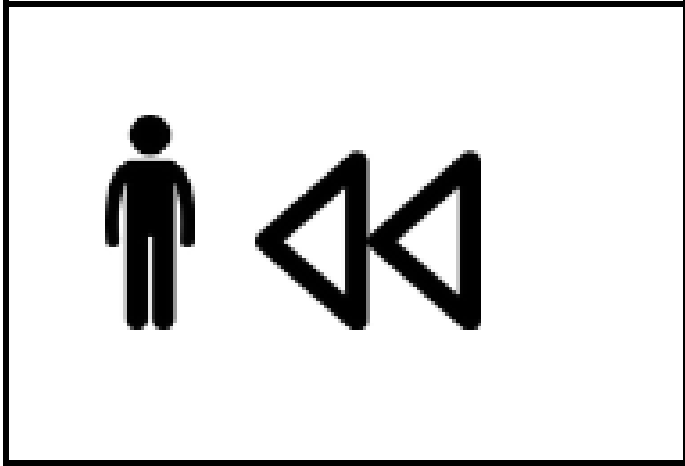
LE DERNIER / LA DERNIÈRE



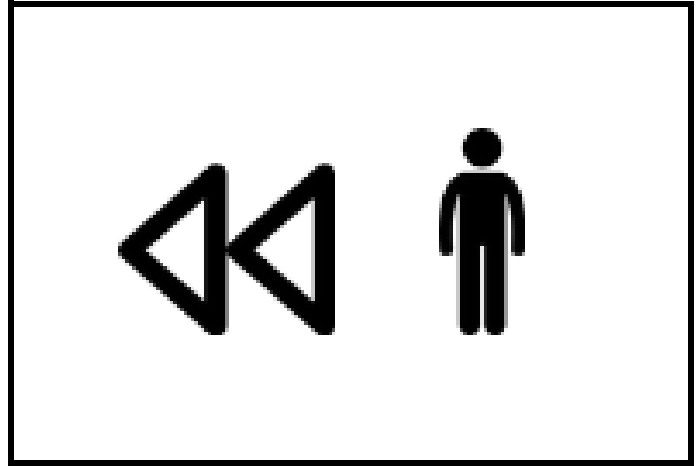
PREMIER / PREMIÈRE



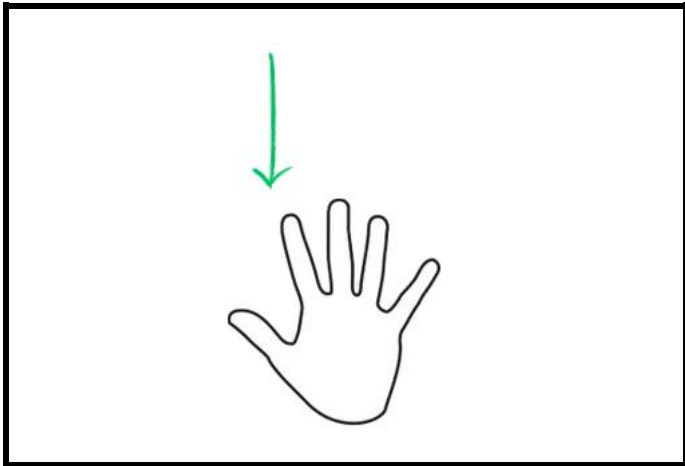
AVANT



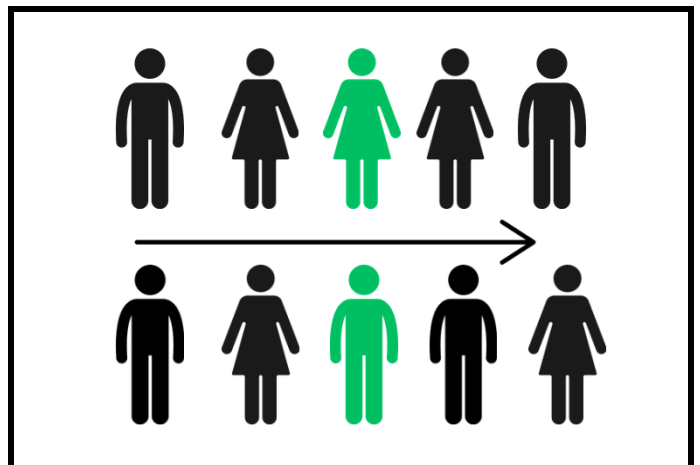
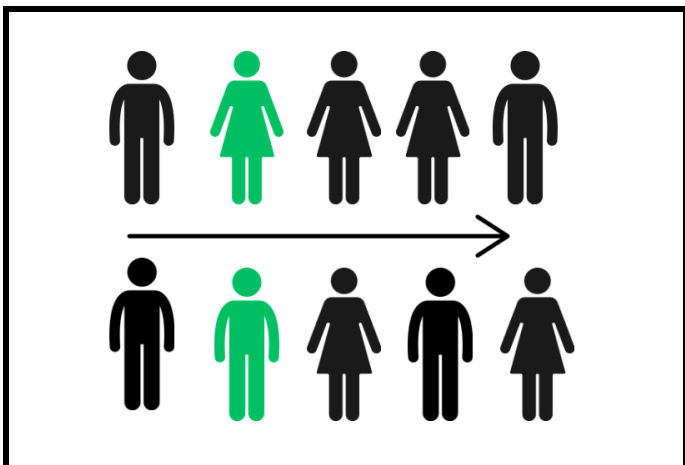
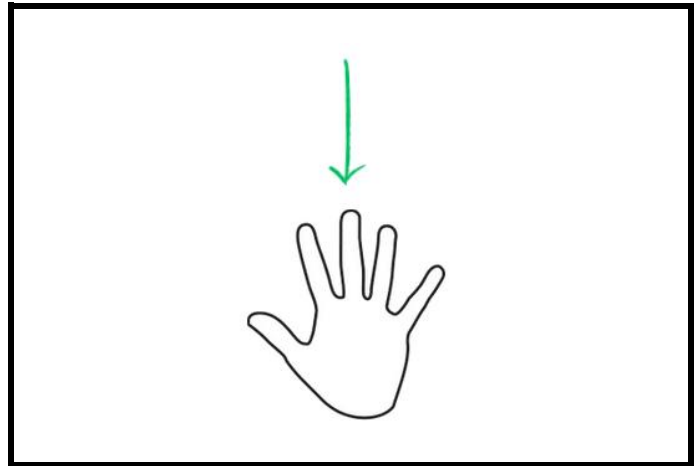
APRÈS



DEUXIÈME

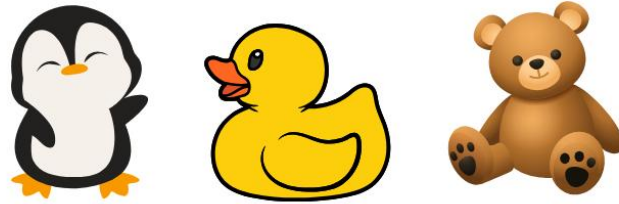


TROISIÈME

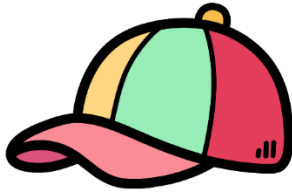
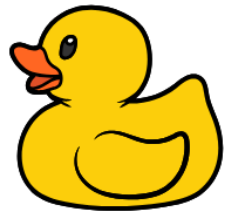
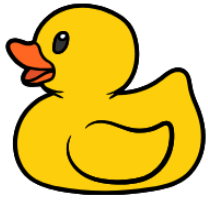


SUPPORTS SÉQUENCE LE CINQUIÈME

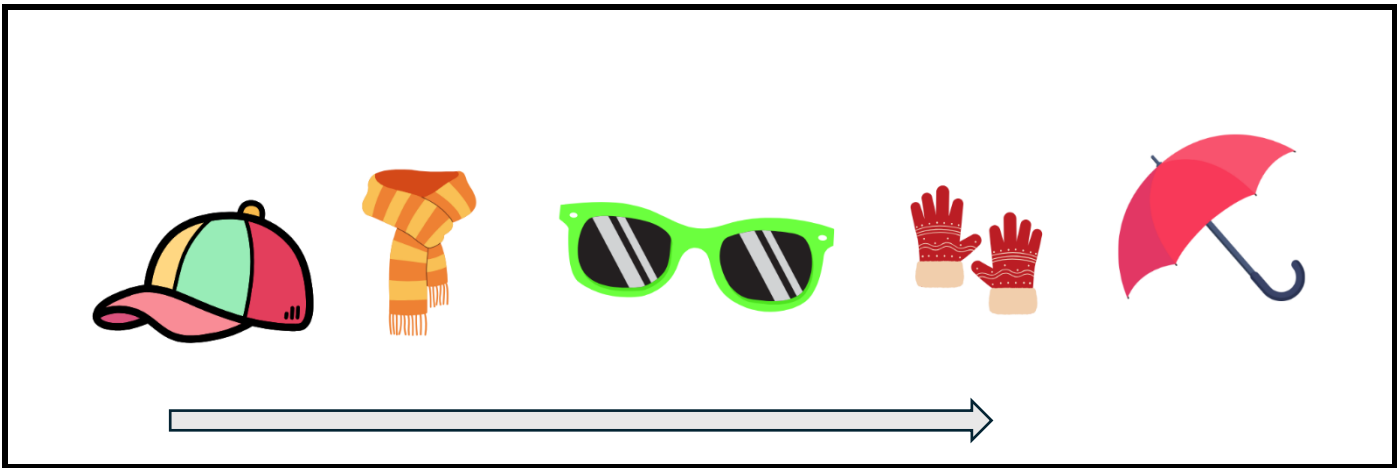
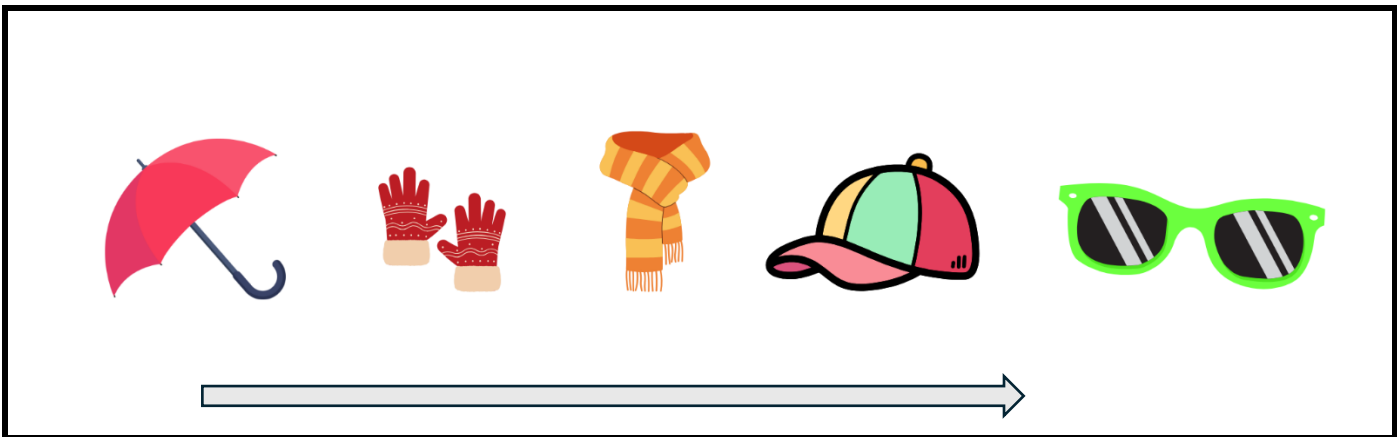
Séance 3 – POSITION / (LE) PREMIER, (LA) PREMIÈRE / (LE) DERNIER, (LA) DERNIÈRE







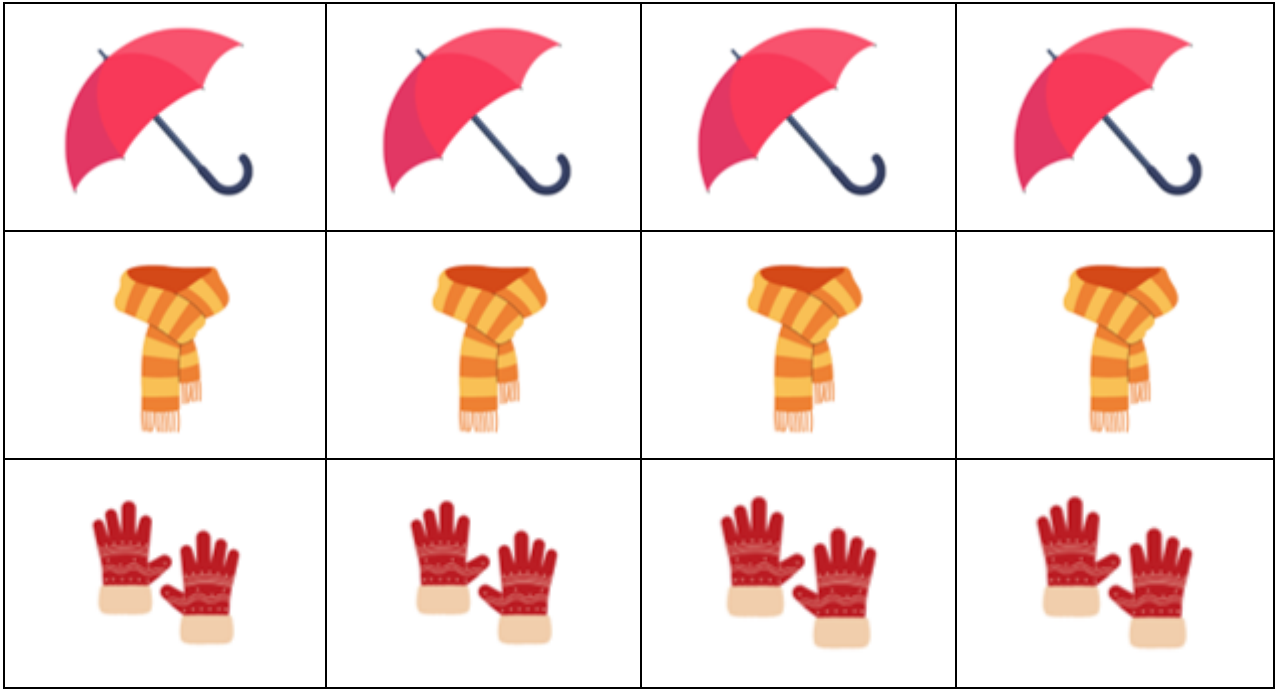




Séance 3 – (LE) PREMIER, (LA) PREMIÈRE / (LE) DERNIER, (LA) DERNIÈRE / AVANT / APRES / DEUXIÈME / TROISIÈME / QUATRIÈME / CINQUIÈME

(à dupliquer en fonction du nombre d'élèves présents dans le groupe de travail) + utiliser les cartes utilisées pour le mot POSITION







MathéMOTiques

Enseigner le langage mathématique

Livret supports

Activités cycle 1

2026

MathéMOTiques est un programme pédagogique innovant issu d'une recherche collaborative alliant l'expertise de chercheuses et celle d'enseignantes de maternelle au contact direct avec les élèves. Le programme se veut être « clef en main » et ce livret est prêt à être utilisé par les enseignant-es. Il apporte de manière vulgarisée toutes les informations théoriques nécessaires et fournit les instructions et le matériel nécessaires à la conduite du programme.

Ce programme d'enseignement du langage mathématique quantitatif et spatial, en compréhension et en production, auprès d'élèves de maternelle à travers des activités de lecture partagée d'albums jeunesse, se compose de quatre séquences d'enseignement, avec un vocabulaire décliné en plusieurs niveaux de difficulté. Chaque séquence est structurée en trois phases : une phase de modélisation pendant laquelle l'enseignant-e explique les mots à apprendre et la façon de les utiliser, une phase d'étayage pendant laquelle l'enseignant-e invite les enfants à utiliser ces mots en les mimant et une phase de production langagière autonome pendant laquelle les enfants réalisent des activités ludiques nécessitant d'utiliser à nouveau ce vocabulaire, dans des contextes variés. Les séances se veulent dynamiques et permettent une interaction constante entre l'enseignant-e et les élèves.

Anne Lafay est orthophoniste de formation et maîtresse de conférences universitaire au Département de Psychologie de l'Université Savoie Mont Blanc et au Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition. Ses recherches portent sur le développement et les troubles des apprentissages en mathématiques sous l'angle de la compréhension des difficultés, l'identification des enfants et leur évaluation ainsi que les interventions efficaces.

Carole Berger est maîtresse de conférences universitaire au Département de Psychologie de l'Université Savoie Mont Blanc et au Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition. Ses recherches portent sur le développement de l'enfant et les apprentissages (perceptifs, cognitifs, sociaux et émotionnels).

Sonia Angonin est conseillère pédagogique de la circonscription d'Albertville.

Le projet MathéMOTiques est financé par le Pôle Pilote Pégase.



Ouvrage gratuit,
Ne peut être vendu